

EL MUNDO

Lunes, 22 de abril de 2024. Año XXXV. Número: 12.541. Edición nacional. Precio: 2 €

LAS DOS FUERZAS SOBERANISTAS EMPATAN Y CONCENTRAN EL 72% DE LOS ESCAÑOS

El PNV se salva in extremis frente al récord histórico de Bildu

ELECCIONES 2024	PNV 35,2 % (27 escaños)	EH Bildu 32,5 % (27)	PSE 14,2 % (12)	PP 9,2 % (7)	Sumar 3,3 (1)	Vox 2,0 (1)
ELECCIONES 2020	PNV 39,1 % (31 escaños)	EH Bildu 27,9 % (21)	PSE 13,6 % (10)	Podemos 8,1 % (6)	PP 6,8 % (6)	Vox 2% (1)

La coalición de Otegi vence en Álava y Guipúzcoa y se queda a sólo 28.000 votos de ganar las elecciones

El PSE hará 'lehendakari' a Pradales tras subir 2 escaños y Sánchez logra «evitar tensiones» con sus socios

Bildu ya es alternativa de poder y abre un escenario inquietante
EDITORIAL Pág.

El PP gana un diputado, Vox mantiene el suyo y la izquierda 'morada' se hunde y sólo Sumar saca un escaño

POR JOSEAN IZARRA, MARISA CRUZ, PALOMA H. MATELLANO, RAÚL PIÑA, JUANMA LAMET, MARTA BELVER, VICENTE COLL Y LUCÍA MÉNDEZ **PRIMER PLANO**

ESCRIBEN JORGE BUSTOS, RAFA LATORRE, DAVID MEJÍA, ANTONIO LUCAS, SANTIAGO GONZÁLEZ, FEDERICO J. LOSANTOS, MAITE RICO, JOSU DE MIGUEL, DAVID J. TORRES Y RAÚL DEL POZO

«ENTRAMOS EN UNA NUEVA REALIDAD POLÍTICA»

El líder de EH Bildu, Arnaldo Otegi, y el candidato, Pello Otxandiano, celebraron eufóricos los resultados. Entre gritos de «¡independencia!», Otxandiano advirtió que «el mapa ha cambiado» y que «entramos en una nueva realidad política». «Vamos por buen camino y rápido», arengó a los suyos, antes de destacar que el nuevo Parlamento será «el más soberanista» y que se debe «dar un salto» hacia la independencia.

FOTO: ARABA PRESS



Koldo acude al Senado con la incógnita de si hablará sobre el PSOE y Ábalos

El ex asesor socialista abre hoy las declaraciones por la corrupción en la pandemia

E. URREIZTIETA / M. CRUZ P. 16

Dentro de la unidad de asalto nocturno del ejército ucraniano



ALBERTO ROJAS V. NOVOSILKA

Se infiltran en las líneas enemigas con gafas infrarrojas Pág. 22



OSCAR DEL POZO / AFP

DXT EL REAL MADRID ACARICIA LA LIGA TRAS REMONTAR DOS VECES ANTE EL BARCELONA

Bellingham acerca a los blancos al alirón con un gol en el 91 que rompió el empate (3-2) en un partido marcado por la polémica arbitral

POR ORFEO SUÁREZ

GARBIÑE MUGURUZA: «No quería estar siempre extremadamente agotada»
POR JAVIER MARTÍNEZ



Bell & Ross

NEW BR 05 CERAMIC

POWER RESERVE 54H - MADRID BOUTIQUE (+34) 910 113 203 - BELLROSS.COM

PRIMER PLANO

ELECCIONES 21-A



Andoni Ortuzar saluda a los militantes del PNV, ayer, flanqueado durante su discurso por Imanol Pradales y el actual 'lehendakari', Iñigo Urkullu. PAULINO ORIBE / ARABA PRESS

El partido de Ortuzar remonta en el esprint final y aventaja en 28.000 votos a Bildu con un empate en escaños (27) / El PSOE garantiza con 12 parlamentarios la mayoría absoluta a Pradales

EL PNV GANA POR UN SUSPIRO

El País Vasco se encamina hacia el precipicio de un bipartidismo soberanista. El PNV ganó ayer por apenas 28.800 votos a EH Bildu las elecciones vascas. Y lo hizo en cinco días en los que ETA fue la protagonista de la campaña. Pese a ello, la coalición *abertzale* empató a 27 escaños con el PNV lo que le coloca de igual a igual con el partido de Andoni Ortuzar. Su candidato, Imanol Pradales, podrá gobernar con mayoría absoluta con el PSOE vasco, su aliado desde 2016

porque las listas lideradas por Eneko Andueza evitaron el desgaste de formar parte del Gobierno de Urkullu y contarán con 12 parlamentarios, dos más que en 2020.

El empate a 27 escaños entre PNV y EH Bildu permite que los dos partidos nacionalistas celebren su «victoria» en las urnas. La dirección nacionalista de Andoni Ortuzar sabía desde el pasado mes de septiembre –cuando tomó la decisión de relegar a Iñigo Urkullu– que con cualquier nuevo candidato se dirigía a una batalla electoral de siglas. Los repetidos modelos de PNV y de EH Bildu con los que Imanol Pradales intentó durante semanas alimentar un voto del miedo económico y social. Los resultados (casi) definitivos –los 8.200 votos del CERA se contarán el próximo viernes– confirman que el PNV contrarrestó el cre-

cimiento sostenido de Bildu a partir del pasado martes, cuando ETA entró en la campaña.

Hasta ese momento, y según la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, Bildu aventajaba en hasta dos escaños al PNV y estaba a tan solo 7 décimas de su intención de voto. Pradales sintonizó con miles de indecisos y con muchos votantes del PP cuando Pello Otxandiano (EH Bildu) se negó a reconocer que ETA era una «banda terrorista» y tras comprobar en el debate televisado en la televisión vasca que solo el candidato nacionalista parecía un *lehendakari*. En apenas cinco días, Pradales ha consolidado una ventaja de 2,79 puntos sobre la que reclamar su legitimidad para liderar el próximo Gobierno vasco.

Los 27 parlamentarios logrados por el PNV están por debajo del objetivo no confeso de los nacionalistas vascos que era sumar 28, tres menos que hace cuatro años. Conscientes del desgaste que había sufrido su marca por los problemas en la sanidad vasca después de la pandemia, el crecimiento descontrolado de los precios de la vivienda, el aumento de la inseguridad o la pérdida de poder adquisitivo. Imanol Pradales, además, dejó claro desde su designación en noviembre de 2023 que su apuesta por la «estabilidad» conllevaba reeditar el pacto de gobierno con el PSOE vasco, incluso si entre los dos partidos no lograban la mayoría absoluta (38 escaños).

El notable resultado logrado por

LA ESCALADA SOBERANISTA, EN MÁXIMOS

Año	PNV, EH Bildu*		Resto de partidos	% de escaños
	% de escaños	Núm. de escaños (% de voto)		
1980	60,0	36 (54,6%)		40,0
1984	57,3	43 (56,6%)		42,7
1986	57,3	43 (57%)		42,7
1990	58,6	44 (58,2%)		41,4
1994	54,6	41 (56,4%)		45,4
1998	54,6	41 (54,6%)		45,4
2001	53,3	40 (52,8%)		46,7
2005	52,0	39 (53,4%)		48,0
2009	46,6	35 (47,7%)		53,4
2012	64,0	48 (58,8%)		36,0
2016	61,3	46 (58,4%)		38,7
2020	69,3	52 (66,9%)		30,7
2024	72,0	54 (67,7%)		28,0

En 1980 el Parlamento Vasco se distribuía en 60 escaños y a partir de 1984 en 75.

*Datos de HB (1980-98); EH (2001) y PCTV (2005). En 2009, no concurre, tras su ilegalización por subordinación a ETA. Incluye también los datos de EA o Aralar.

FUENTE: Elaboración propia.

A. MATILLA / EL MUNDO

Eneko Andueza (12 parlamentarios) ratifica esta alianza para los próximos cuatro años. Los dos parlamentarios que suma el PSOE vasco respecto a los logrados en 2020 tienen un enorme valor político. Primero porque, como han repetido tanto Imanol Pradales como el presidente del PNV Andoni Ortuzar, el próximo Gobierno vasco se enfrenta tres gran-

des retos «de país» que marcarán la próxima década. Los instrumentos para abordar las transiciones ecológica, digital y social tendrán que ser definidos en el tercer acuerdo de gobierno consecutivo que firman PNV y el PSOE vasco en Euskadi.

Los 39 parlamentarios que sumarán PNV y PSE-EE (27+12) pueden reducirse a 38 si Bildu logra un esca-

ño más en Guipúzcoa con el recuento del voto CERA. El crecimiento de la izquierda *abertzale* en los últimos cuatro años es innegable y le sitúa como una alternativa real al PNV. Bildu superó ayer los 336.000 votos (32,46%). En 2020, con una menor participación, obtuvo 21 escaños con 249.000 papeletas (27,8%). Después de su blanqueamiento por el PSOE de Sánchez, Bildu es, con 28.000 votos de diferencia del PNV, la primera fuerza en Guipúzcoa y con casi 4.000 de ventaja en Álava.

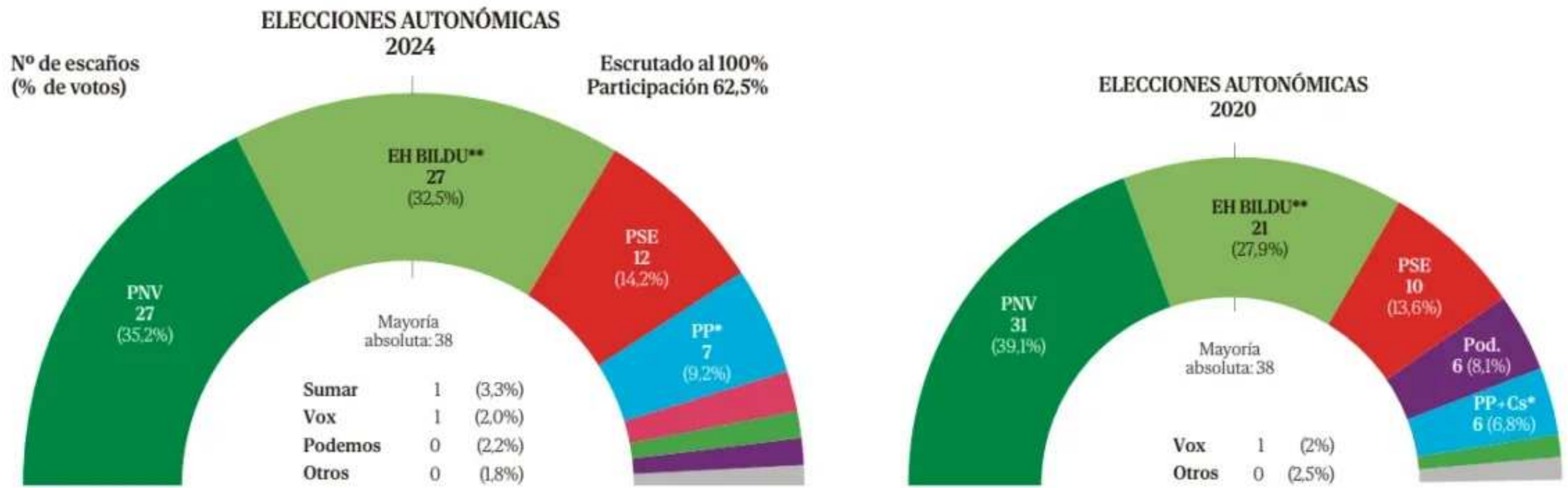
La dulce derrota en votos forma parte del escenario que la dirección de Otegi ya contemplaba cuando en un mitin en Irún pedía «tranquilidad» después del 21-A. El empate provisional a 27 escaños le permitirá insistir en su oferta de «gobiernos cooperativos» con PNV y con el PSOE vasco a imagen y semejanza de los ya acordados en Navarra y en el Ayuntamiento de Pamplona.

Fórmulas en las que Bildu etiquetada de «extrema derecha» a PP y a Vox, los dos partidos que tendrán 7 y 1 parlamentario en la Cámara vasca. Javier de Andrés logra el objetivo de mejorar los magros resultados de 2020 (6 parlamentarios) pero no consigue superar al PSOE en Álava. Su objetivo de ser «influyente» se difumina si se confirma la mayoría absoluta. En cambio, Vox renueva a Amaia Martínez con 5.623 votos alaveses. Casi los mismos que Sumar. Yolanda Díaz tendrá un único parlamentario aunque logra que Podemos desaparezca del Parlamento Vasco.

PRIMER PLANO

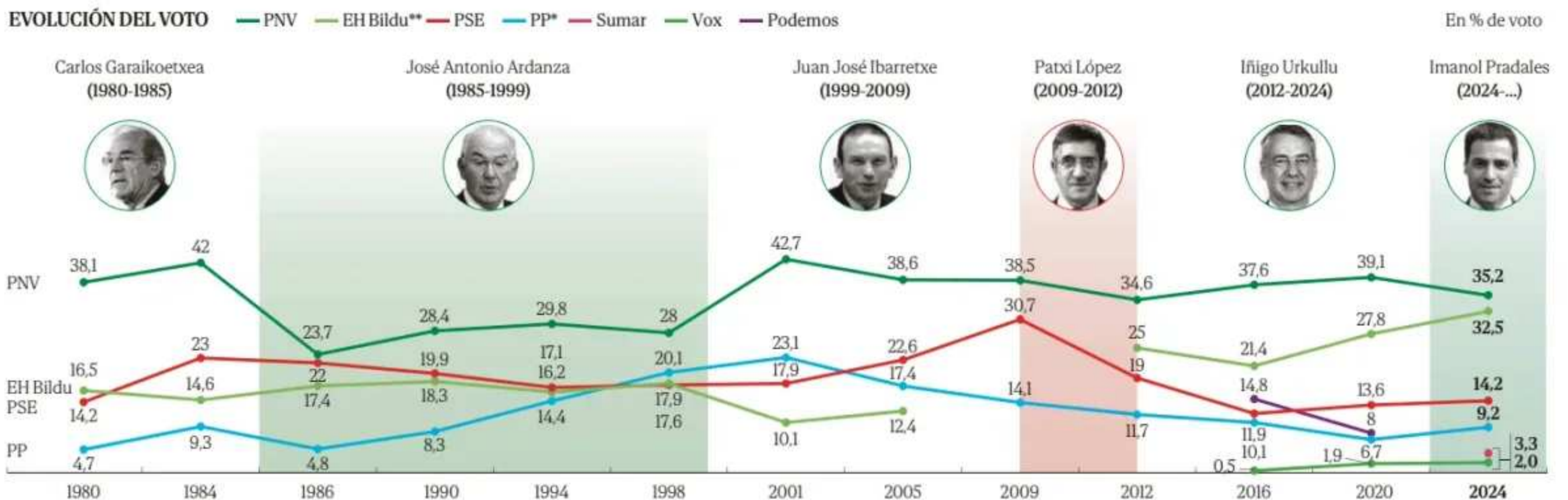
ELECCIONES 21-A

RESULTADOS ELECCIONES AUTONÓMICAS EN EL PAÍS VASCO 2024

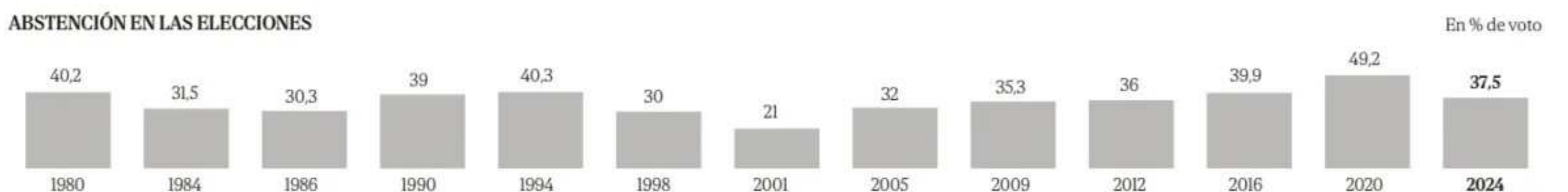


PROVINCIAS Elecciones autonómicas de: 2024 2020

PROVINCIA	Partido	% voto	Esc.
ALAVA	EH Bildu**	29,4	8
	PNV	26,9	7
	PSE	16,3	4
	PP*	16,0	4
	Vox	3,7	1
	Sumar	3,7	1
	Podemos	2,4	-
VIZCAYA	PNV	39,5	11
	EH Bildu**	28,6	8
	PSE	14,0	4
	pp*	9,1	2
	Sumar	3,4	-
	Podemos	2,2	-
	Vox	1,9	-
GUIPÚZCOA	EH Bildu**	40,3	11
	PNV	31,8	9
	PSE	13,6	4
	pp*	6,4	1
	Sumar	3,1	-
	Podemos	2,2	-
	Vox	1,5	-



(*) Los datos anteriores a la convocatoria actual se refieren al PP, AP (1980) y CP (1984). (**): De 1980 hasta 1998, datos de HB; en 2001, EH; y en 2005, PCTV. En 2009 no se presentó ningún partido de la izquierda abertzale porque estuvieron ilegalizados.



PRIMER PLANO

ELECCIONES 21-A

PNV. Ocupará nuevamente la 'lehendakaritza' pactando con el PSE pero ha recibido un aviso muy serio de EH Bildu, su más próximo rival

SALVADOS POR LA CAMPANA DE VIZCAYA



EN POSITIVO. El PNV podrá gobernar Euskadi con el apoyo imprescindible del PSE.

EN NEGATIVO. No ha podido despegarse de la fuerza arrolladora de su rival, EH Bildu.

MARISA CRUZ MADRID

El PNV podrá sentarse de nuevo al frente de la *lehendakaritza* pero ha recibido un aviso más que serio de su principal rival, EH Bildu. Los nacionalistas vascos con Imanol Pradales al frente podrán reeditar el Gobierno de coalición con los socialistas. Vizcaya, la provincia históricamente más favorable al partido *jetzale* ha acudido una vez más en su auxilio y también lo ha hecho un PSE que jugaba en estos comicios a ser más muleta de los nacionalistas que bisagra entre estos y los *abertzales*. El candidato socialista, Eneko Andueza, lo confirmó desde el principio.

Pradales, un candidato nuevo que antes de iniciar la campaña resultaba un desconocido para la mitad de los vascos, ha conseguido resistir la durísima arremetida de Bildu

que también ha acudido a las urnas con otro novato, Pello Otxandiano. La fortaleza de los nacionalistas, que han mejorado la marca en votos que obtuvieron en las elecciones de 2020 —ahora, han superado los 365.000 frente a los 349.960 que obtuvieron hace cuatro años— no han conseguido sin embargo superar a los *abertzales* en escaños.

PNV y EH Bildu ocuparán los mismos asientos —27— en el Parlamento de Vitoria. El ascenso del partido liderado por Otxandiano ha sido espectacular. La formación fundada por Sabino Arana sólo ha sido superada en escaños en una ocasión, en 1986, y fue a manos del PSE. Anoche, faltó muy poco para que se produjese la segunda.

Igualmente, el PNV siempre ha ganado en votos en todas las convocatorias electorales y esta vez lo ha vuelto a hacer. Su fortaleza, hasta ahora inexpugnable, sigue siendo la provincia de Vizcaya, de lejos la más poblada, donde ha obtenido casi 219.000 de los 364.000 votos logrados en todo el País Vasco. En las otras dos provincias, Álava y Guipúzcoa, ha sido superado claramente y por primera vez por EH Bildu: en la primera, por casi 4.000 votos y en la segunda, por casi 30.000. En las tres capitales, los nacionalistas lograron ser los más votados en dos: Bilbao con contundencia y San Sebastián por menos de 500 votos. En Vitoria, se impuso EH Bildu.

A los nacionalistas vascos, hegemónicos en Vizcaya, les penaliza el sistema electoral que reparte 25 escaños por provincia al margen de la población votante de cada una de ellas.

Con los resultados obtenidos ano-



Imanol Pradales se abraza, ayer, con Iñigo Urkullu, a quien sucederá al frente del gobierno vasco. LUIS TEJIDO / EFE

LAS FRASES

EL MENSAJE DE LA CIUDADANÍA

El presidente del PNV, Andoni Ortuzar, aseguró que su partido ha entendido el mensaje de la ciudadanía y recalcó que su partido está «dispuesto a dejarse la piel» para gestionar el País Vasco «en beneficio de todos».

HUMILDAD Y TRABAJO

El candidato nacionalista y futuro 'lehendakari', Imanol Pradales, quiso poner el foco en los ciudadanos y aseguró su voluntad de «dar todo por Euskadi» con «trabajo y humildad».

che, el PNV seguirá gobernando Euskadi y mantendrá así su racha histórica sólo interrumpida en el periodo 2009-2012 cuando, gracias al PP, el socialista Patxi López, ocupó la *lehendakaritza* pese a haber quedado en segunda posición en las urnas.

Sin embargo, los nacionalistas saben que en el periodo que tienen por delante deberán redoblar esfuerzos para no perder el liderazgo del nacionalismo. Bildu le pisa los talones con un resultado histórico y en trayectoria ascendente.

Anoche, apenas unos minutos después de conocerse los datos definitivos de la votación, el presidente del PNV, Andoni Ortuzar, capitalizó el triunfo ante sus seguidores.

Exultante y a todas luces aliviado tras un recuento de infarto en el que en ningún momento su partido logró despegarse de la persecución *abertzale*, afirmó haber recibido con claridad el mensaje de la ciudadanía.

Aseguró que su formación está dispuesta a «dejarse la piel» para gobernar «en beneficio de todos» y anunció que desde hoy mismo el PNV se

pondrá manos a la obra para contactar con el resto de formaciones políticas y conformar un Ejecutivo, en el que con toda probabilidad tendrá que dar entrada a los socialistas, para «liderar a la sociedad vasca con un proyecto y un Gobierno plural».

«Tenemos», dijo, «un programa sólido y trabajaremos para acordar un programa de gobierno con el objetivo de dotar a Euskadi de estabilidad, credibilidad y confianza».

Tras Ortuzar, fue el turno del candidato y próximo *lehendakari*. Imanol Pradales quiso poner el foco en la ciudadanía que, con la victoria del PNV, aseguró, «sale reforzada». Pradales se mostró dispuesto a «defender los intereses de toda la sociedad» y «dar todo por Euskadi con trabajo y con humildad».

Los dos dirigentes pusieron empeño en dirigir su mensaje a todos los vascos y no deslizarse hacia eslóganes identitarios o soberanistas. Probablemente porque son conscientes de que ello sería un obstáculo en su pacto con los socialistas y porque en ese terreno Bildu tiene las de ganar.



CONSIDERANDO EN FRÍO

JORGE BUSTOS

EL PNV Y LA MALDICIÓN DE LA PUREZA

El periodista político conoce las ventajas de conferir un tratamiento deportivo a todo proceso electoral. Las estadísticas, los contendientes, la carrera, el suspense, la victoria o la derrota. Es un esquema narrativo probado mil veces, porque funciona. Pero los comicios vascos de 2024 pasarán a la historia por habernos ofrecido el espectáculo menos espectacular de la historia democrática. La descontada hegemonía nacionalista, la atonía calculada (Bildu) o involuntaria de las estrategias, el discreto encanto de

los candidatos y la contraprogramación del adelanto catalán se aliaron para sumir a los votantes en una desmovilización oceánica y a los tertulianos en un aburrimiento mal disimulado. Al parecer la gabarra consumió todas las reservas emocionales del pueblo vasco. Y la perspectiva de un triunfo batasuno solo sirvió para que el sanchismo teatralizara a última hora el rasgado de las mismas vestiduras que a primera hora de este lunes lucirán ya recosidas como la piel del monstruo de Frankenstein.

En realidad la suerte de Euskadi hace mucho que está echada. Nacionalismo de izquierdas o de derechas: qué más dará. Sí, la responsabilidad de la izquierda en la romantización de la violencia es intransferible, pero a efectos políticos no hay gran diferencia entre los que sacudían el árbol y los que recogían las nueces. Cuando una clase dirigente suficientemente fanatizada logra convencer a una mayoría de que son distintos y mejores que los demás, entonces no queda más remedio que encogerse

PRIMER PLANO

ELECCIONES 21-A

BILDU. Logra su mejor resultado, con más del 32% del voto, pero el patinazo con su discurso sobre ETA menguó sus opciones en la última semana

TOPE HISTÓRICO ENTRE GRITOS DE INDEPENDENCIA



EN POSITIVO. Obtiene su mejor resultado histórico, con casi 340.000 votos y el respaldo de uno de cada tres electores.

EN NEGATIVO. No logra el sorpasso en escaños que le pronosticaban los sondeos.

PALOMA H. MATELLANO BILBAO
ENVIADO ESPECIAL

Empate con sabor a victoria. Por lo inédito, por lo histórico, por lo reñido y, sobre todo, por lo salvado. O no. «Se me ha hecho un poco larga la campaña», reconocía Otxandiano en la última semana. La euforia de Bildu, aupada por los resultados que le auguraban los sondeos, empezó a desinflarse cuando, a seis días de los comicios, el candidato se negó a definir a ETA como una «banda terrorista». El pasado entró en la campaña –pese a los intentos de Bildu por evitarlo– e impidió que los de Otxandiano se hicieran ayer mayoritarios en el Parlamento vasco. De los últimos sondeos, los del pasado lunes, a la realidad ayer han sido los más penalizados.

Sin embargo, el empate a 27 escaños con el PNV parece complacerles,

tras pagar caro aquellas declaraciones en los últimos días. «La distancia que hace cuatro años era de diez escaños, hoy es de cero», celebró Otxandiano ante los centenares de militantes que le esperaban, con algo de frío, en el Mercado del Ensanche de Bilbao. Antes habló Arnaldo Otegi.

Cerca de 340.000 vascos depositaron ayer la papeleta de EH Bildu en las urnas, 90.000 más que en los comicios autonómicos del año 2020. Así, con el 32,5% del voto, casi cinco puntos más que entonces, la izquierda *abertzale*, la que acumula decenas de refundaciones, cambios de siglas y coaliciones, tendrá esta legislatura, bajo la marca de EH Bildu, los mismos parlamentarios que el PNV.

Bajo incesantes gritos de «¡independencia!», y ante una militancia que se abrazaba emocionada, Otxandiano celebró el «salto político que ha dado la izquierda soberanista». «Es espectacular», afirmó, «entramos en una nueva realidad política». Dijo más: «Vamos por buen camino y rápido», en alusión al Parlamento «más soberanista». Los presentes, tras dos agónicas horas pendientes del móvil vitoreando cada escaño que perdía el PNV, no parecían decepcionados. Más bien lo contrario.

La situación no tiene precedente –los *jetzales* mantenían su hegemonía en la Cámara vasca desde la Transición–, pero los buenos resultados de Bildu en los comicios municipales y generales del año pasado ya hacían patente que el espacio nacionalista podía estar ante un nuevo líder. Los *abertzales* sumaron ayer seis nuevos escaños y, pese a que no podrán impedir que se reedite el gobierno de coalición entre PNV y



Otegi, con Otxandiano. M. TOÑA / EFE.

LAS FRASES

«REALIDAD POLÍTICA NUEVA»

Así definió Otxandiano el nuevo Parlamento que se formó ayer, que, según destacó, es una «mayoría absoluta de la izquierda».

EL 'ESTATUS VASCO'

Ese mantra de campaña electoral lo tradujeron los militantes de Bildu como «independencia», el incesante grito durante la celebración de Bildu ayer.

PSOE –los 27 escaños de Pradales y los 12 de Andueza superan la mayoría absoluta–, sí serán decisivos en algunas de las decisiones que tiene pendiente el Parlamento de Vitoria, como la aprobación de un «nuevo estatus» para el País Vasco.

El candidato de Bildu ya se mostró abierto durante la campaña a lo que hasta ahora era un imposible: un pacto entre los nacionalistas que, en esta legislatura, representarán el 72%

del Parlamento, récord. Mirando a ambos lados, el *abertzale* tampoco se cerró a un «gran acuerdo de la izquierda que cumpla con el mandato popular», aunque es sabedor de que sus opciones de presidir Euzkadi son remotas.

Otxandiano, que durante esta campaña habló de nuevo de garantizar el acceso a la vivienda y reformar el sistema sanitario, era consciente de que con ello había logrado convencer al electorado de la izquierda confederal que, sin opciones ante la ruptura entre Podemos y Sumar, migró casi en bloque hacia la formación *abertzale*. «Asumimos la responsabilidad de representar a quienes se han quedado fuera del Parlamento», aseguró entre aplausos, celebrando que en la Cámara de Vitoria vaya a haber una «mayoría absoluta de izquierdas».

Los jóvenes, en el más amplio sentido de la palabra, han sido el principal caladero de votos *abertzale*, que presentaba para estos comicios unas listas renovadas –y rejuvenecidas–, símbolo del «relevo generacional» por el que pretende transitar Bildu. Un lavado de cara que lo acerca a los más de 75.000 vascos que acudieron ayer por primera vez a las urnas y lo aleja del posicionamiento sobre la violencia de ETA que lastro sus resultados en anteriores campañas.

Ayer, triunfaron en Guipúzcoa y Alava. En la primera, por casi 30.000 votos y en la segunda, la provincia «de militares y curas» según ellos mismos, pero hoy con el Gobierno vasco y mucho euskaldún, por 3.500. Sólo Vizcaya salvó al PNV (+62 mil) y evitó el liderazgo global de Bildu.

Otxandiano ha estado al borde de lograrlo. Pero el líder sigue siendo Arnaldo Otegi, mentor e ideólogo. Ambos celebraron ayer una victoria que, hace 15 años, cuando ETA aún mataba, jamás habrían imaginado.

de hombros y aguardar pacientemente a que la historia haga su trabajo. Un nacionalista mejor que nadie debería tener cuidado con lo que desea, porque quizá se le conceda asistir a su cumplimiento.

El nacionalismo no solo sirve para justificar el crimen o detonar una guerra: también para arruinar a una sociedad rica. El País Vasco todavía es un territorio próspero, en buena medida gracias a las transferencias de renta que obtiene de su fiscalidad privilegiada, pero las señales de que dejará

de serlo son inocultables. La obsesión identitaria a contracorriente de la economía global del conocimiento se deja sentir en la incapacidad para atraer inversión y retener talento, en la pérdida de competitividad del sistema educativo, en el envejecimiento de la población y el consiguiente auge migratorio –que a su vez retroalimentará la xenofobia de raíz nativista–, en la flacidez industrial y el dinamismo perdido. Así el horizonte se va achicando hasta dibujar el contorno autorreferencial de una txapela.

Para frenar esta deriva y enderezar el rumbo urge renegar del dogma sabiniano y estrenar el aperturismo liberal: madrileñizar la política vasca. Pero los vascos han votado lo contrario. Madrid seguirá beneficiándose de la diáspora causada por el nacionalismo, que engendrará un resentimiento aún mayor, lo cual ensanchará la brecha económica entre centro liberal y periferia nacionalista. Hasta que el mito de la opresión vasca se haga realidad en los términos de una profecía autocumplida. Un suicidio perfecto.

Por supuesto, el proceso aún tardará. De momento se reeditará la coalición entre un PNV y el PSE. Pero los de **Ortuzar** saben que es la última. Y que un empoderado **Otegi** no dejará un solo día de tentar a **Pradales** con el frente *abertzale*. En cualquier momento de la legislatura un PNV debilitado puede activar la clave soberanista y soltar lastre socialista para ponerse a recorrer con Bildu la senda regresiva de la pureza vasca. Ignorando que a aquellos que persiguen la pureza se les maldice con su hallazgo.

PRIMER PLANO

ELECCIONES 21-A



El candidato socialista a 'lehendakari', Eneko Andueza, ayer, tras el escrutinio electoral. ARABA PRESS

tido sabía qué papel iba a jugar y que una victoria de Bildu no iba a cambiar su hoja de ruta. Pero muchos en el PSOE temían una victoria de la formación de Arnaldo Otegi. Por lo que suponía, por lo que implicaba y por las consecuencias que pudiera tener a futuro. «Sobre todo era importante



EN POSITIVO. Han logrado subir 2 escaños y 26.898 votos. Es su mejor resultado desde 2012.

EN NEGATIVO. Sigue estando lejos de pelear por ganar y es subsidiario de los nacionalistas.

que no ganara Bildu», confesaban dirigentes socialistas a este diario con el escrutinio ya decidido. En la dirección socialista esgrimen que «no es el momento de Bildu, aún les queda camino», un mensaje que la actitud de su candidato, Pello Otxandiano, de no calificar a ETA de «banda terrorista», les permitió intensificar.

Andueza, de hecho, ha hecho de la crítica dura a Bildu uno de los ejes de su campaña. Ha invitado, en los debates, a los candidatos de esta formación a condenar los atentados terroristas, con el propósito de dejarlos en evidencia. Esa firmeza, y la dureza con la que el Gobierno salió a censurar a Bildu, incluido Pedro Sánchez, por lo que consideraban una ofensa a las víctimas, provocó una distorsión en el mensaje. Una contradicción. Pues se atacaba y menospreciaba a un partido que es uno de los socios de gobernabilidad más estables de La Moncloa y con el que Sánchez no está dispuesto a romper. Un apoyo que le da foco y visibilidad. «Bildu en Madrid no hace bandera de la independencia. Habla de políticas sociales», defienden los socialistas. «Los números son los que son», repiten en el complejo presidencial. La noche concedió una victoria moral a los socialistas, al sumar el escaño 12 tras arrebatárselo a Bildu en Guipúzcoa.

La decisión de Sánchez de sostener su gobernabilidad, desde que llegó a La Moncloa, en los nacionalistas ha reforzado la posición de las formaciones más radicales en comunidades como Galicia y el País Vasco, al tiempo que ha erosionado en estas dos comunidades la figura del PSOE como alternativa, reafirmando su papel de subsidiario de los independentistas. En 2016, EH Bildu logró 225.172 votos y 18 escaños; ayer 338.331 votos y 27 asientos.

PSOE. Mejora resultados y salva con éxito la cita, pues repetirá gobierno con el PNV y el equilibrio de fuerzas limita las réplicas para Sánchez en Madrid

«ROL CENTRAL» Y ALIVIO DE EVITAR «TENSIONES»

RAÚL PIÑA MADRID

Era un *checkpoint* en el maratón electoral en el que está sumida España en este primer semestre. Pero las elecciones en el País Vasco, pese a ser importantes, no quitaban el sueño en el PSOE. Eran un «trance» que, eso sí, había que salvar sin añadir más heridas electorales. Tras desvelos y desasosiego, noche tranquila y de satisfacción. «Bien, bien», repetían cargos socialistas ayer por la noche. Había

confianza en que el PNV remontara para impedir una victoria de EH Bildu y que ellos subieran lo suficiente para sumar y reeditar el gobierno. Misión cumplida: llave de gobierno.

Los 12 escaños logrados por Eneko Andueza mejoran el resultado de 2020 y son vitales para reeditar ese pacto, porque compensan la caída del PNV. Y conceden oxígeno a Pedro Sánchez de cara a la primavera electoral, con la cita electoral en Cataluña y los

comicios europeos ya a la vista.

«El PNV y nosotros tenemos lo que queríamos, un papel central: ellos ganan las elecciones y nosotros hemos crecido para ser los que decidamos», reflexionaban desde la sala de máquinas socialista. El objetivo está cumplido. Los 12 escaños y 148.109 votos suponen mejorar en dos asientos y 25.861 papeletas los resultados de hace cuatro años. Era el escenario que se quería y se dibujaba desde hace tiempo en el PSOE. Se sabía que habría una «foto finish» entre los partidos independentistas, pero se quería «evitar tensiones y lesiones», en alusión a que pudiera haber réplicas en Madrid. Saben en Ferraz y en La Moncloa que la estabilidad en el gobierno vasco se traducirá en estabilidad en Madrid. El resultado encierra otra satisfacción: no depender del PP para formar gobierno.

«Hemos sabido trasladar la certeza de que el voto al PSOE es útil e imprescindible para decidir nuestro futuro», dijo ayer Andueza. «Nuestros votos van a servir para lo que hemos dicho», esto es, pactar con el PNV.

«En el País Vasco es donde todo estaba más claro», reflexionan fuentes socialistas, en alusión a que cada par-

LAS FRASES

«DECIDIR CON MAS FUERZA»

«El voto al PSOE es el voto útil. Eneko decidirá ahora, incluso con más fuerza», celebró desde Ferraz, sede nacional del PSOE, Esther Peña, portavoz socialista. «Ha sabido encontrar un espacio que coloca al PSOE como el partido central. Los socialistas decidiremos las políticas y condicionaremos el próximo gobierno».

«ARRÁNCALO ALBERTO»

El PSOE lanzó un dardo al PP, al decir que el País Vasco hace ver que su motor está «gripado». Crean que en Génova se oye ya el «trata de arrancarlo Alberto».

PRIMER PLANO

ELECCIONES 21-A

PP. Javier de Andrés cumple con lo previsto y supera el umbral mínimo que marcó Feijóo, con 7 escaños, uno más que los obtenidos junto a Cs en 2020

LOGRA SUBIR, PERO NO SE LIBRA DE VOX



EN POSITIVO. El PP sube por primera vez en 23 años. Del 6,7% pasa al 9,2% y suma 35.000 votos más que en 2020.

EN NEGATIVO. No logra darle la puntilla a Vox y queda más lejos aún del PSE: a cinco escaños.

JUANMA LAMET MADRID

Había poca tensión electoral anoche en la sede nacional del PP. La noche se movía en un solo escaño para los populares, de manera que todos los ojos miraban a Álava cuando comenzó el recuento. ¿Logrará Javier de Andrés apuntalar un buen resultado en su feudo? ¿Se haría con el deseado cuarto escaño en la provincia menos nacionalista? Y, sobre todo, ¿lo conseguiría a costa de Vox, dejando a Santiago Abascal a cero en su tierra, justo antes de las elecciones catalanas y europeas? Al final, los pronósticos se cumplieron sólo a medias: el partido de Alberto Núñez Feijóo logró subir a siete diputados, uno más de los que consiguió la coalición PP-Cs en 2020, y por tanto pasó su propio listón. Eso sí, Vox mantiene su escaño en Álava. El jaque mate de la liguilla de la derecha deberá esperar. Además, el PSE sube más que los populares y se anota dos escaños más.

Así que cundió en Génova, 13, la sensación de alivio contenido cuando los resultados quedaron vistos para sentencia. Objetivo cumplido, sin más. Sin alharacas. No es ni un gran resultado ni un mal resultado. Lo previsto. Pero sí supone cierto respiro, sobre todo después de que en la última semana se contagiase entre los populares un miedo cerval

a que el PNV lograra imantar el voto útil de los electores «antiBildu» y acabase por dejar a Javier de Andrés sin rédito que anotarse respecto de Carlos Iturza, candidato popular hace cuatro años.

Álava sigue siendo el feudo del centroderecha no nacionalista en Euzkadi. El PP logra alcanzar al PSE-EE en Álava, con cuatro escaños y más del 16%. O sea, 4,5 puntos más que en los anteriores comicios autonómicos. Pero se queda a 500 papeletas del sorpasso en votos a los socialistas. Sin embargo, los de Eneko Andueza suben un escaño en cada una de las otras dos provincias, mientras que los populares mantienen el mismo resultado que en 2020 en Vizcaya (dos diputados) y Guipúzcoa (un parlamentario).

Eso sí, logran un mayor número de votos en cada una de las tres circunscripciones. En el cómputo global, la candidatura que capitanea Javier de Andrés sube 2,5 puntos: del 6,7% al 9,2%. De 60.650 votos a 96.790. Y pasa de quinta fuerza a cuarta, ya que ha adelantado a un Podemos que se queda sin representación en el Parlamento de Euzkadi.

Con estos resultados, el PP vasco corta tímidamente la hemorragia electoral—cada vez mayor—que había venido sufriendo en el último cuarto de siglo, en el que su caudal político iba menguando en cada cita con las urnas. De hecho, es la primera vez que el partido mejora su resultado desde 2001. Pero claro, en aquel entonces logró 19 escaños y ahora tiene siete.

Eso sí, en Génova argumentan que con Feijóo han cambiado la inercia bajista del PP vasco y que se han hecho con un 58% más de votos que hace cuatro años. Bien es verdad que entonces se votó en plena pandemia y hubo mucha menos participación: un 52,9%, casi 10 puntos menos que el 62,5% registrado en la jornada de ayer.

La sensación que queda en el PP, en todo caso, es positiva, pero tibia. Seis escaños habría sido un mal resultado y siete es la frontera del objetivo cumplido. Así de ajustadas eran las expectativas de los populares. Las elecciones vascas se ha-



El candidato del PP, Javier de Andrés, ayer en Vitoria durante la valoración de resultados. LEIRE MARTÍN / ARABA

LAS FRASES

«COMIENZA LA RECUPERACIÓN DEL PP VASCO»

Javier de Andrés hizo anoche un balance positivo y apuntó que «éste es el comienzo de la recuperación y del reposicionamiento del PP vasco». «Todo nos parece poco», añadió.

ÁLAVA, EL FEUDO

De Andrés calificó el crecimiento del PP en Álava de «espectacular». «Hemos pasado de 14.000 a 24.000 votos», se ufano el candidato.

bían convertido en una suerte de meta volante antes de las etapas reinas de Cataluña, el 12 de mayo, y el Parlamento Europeo, el 9 de junio.

En Génova han venido insistiendo en la recta final de campaña en que el PP «partía de cuatro escaños» y no de seis, ya que los otros dos que tenía el grupo parlamentario eran de Ciudadanos. Pero lo cierto es que todos los dirigentes del PP vasco y de la dirección nacional de los populares habían establecido el mismo umbral mínimo para no considerar un batacazo el resultado en estas elecciones: superar la barrera de los seis escaños.

Así lo dijo el propio Alberto Núñez Feijóo el viernes, último día de la campaña, preguntado al respecto de superar el umbral de seis diputados: «La expectativa que tiene el PP es de crecer en votos y en representación parlamentaria» y «mejorar el resultado de las elecciones autonómicas».

Conque Javier de Andrés ha salvado los muebles, pero sin el revulsivo que esperaban los populares hace sólo dos meses. Visto lo visto en campaña, obtiene la bendición de Génova. Tiene ahora cuatro años para intentar la recomposición de la formación en Euzkadi, tras un período turbulento desde el cese de Alfonso Alonso en 2020, al que sucedió Carlos Iturza durante la pasada legislatura. Tiene también cuatro años para intentar disputarle de nuevo la hegemonía constitucionalista al PSE-EE. Sobre todo, en Vizcaya y Guipúzcoa, donde los dirigentes del PP vasco consultados por este diario esperaban—claramente—ser más competitivos. A toro pasado, creen que ha habido cierta transferencia de votos útiles al PNV.

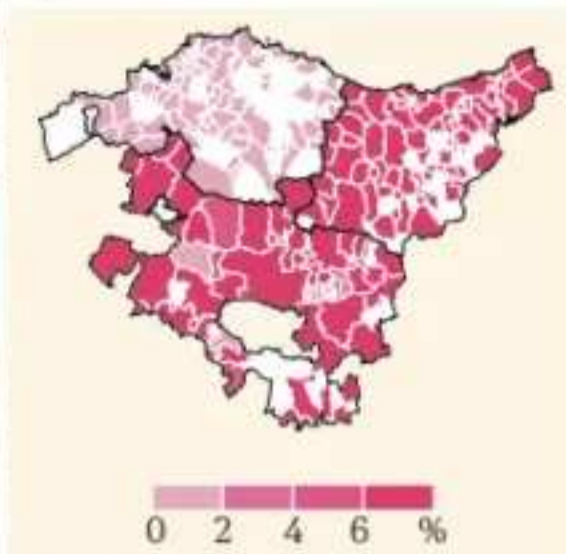
Por eso la campaña del PP vasco ha sido atemperada y plana, para no azuzar el voto del miedo. El objetivo mínimo lo han conseguido. El de desplazar a Vox, no.

PRIMER PLANO

ELECCIONES 21-A



Alba García, candidata a 'lehendakari' por Sumar, ayer, tras conocer los resultados de las elecciones. EFE



EN POSITIVO. Sumar logra representación por la mínima en sus primeras elecciones vascas.

EN NEGATIVO. Podemos desaparece de la Cámara de Vitoria después de ocho años.

SUMAR / PODEMOS. La formación de Díaz gana por la mínima la batalla a los 'morados', que desaparecen del Parlamento vasco tras ocho años

SUMAR LOGRA UN ESCAÑO Y SE HUNDE PODEMOS

MARTA BELVER MADRID
Sumar se estrenará con un escaño en el Parlamento del País Vasco del que desaparece Podemos tras haber tenido una sólida implantación en esta comunidad, en la que llegó a ser la fuerza más votada en la repetición de las elecciones generales de 2016. La división de los partidos no nacionalistas situados a la izquierda del

PSOE es castigada en las urnas con la pérdida de cinco de los seis diputados que este espacio tenía hasta ahora en la Cámara de Vitoria.

Tras la debacle en su tierra natal y las disensiones internas con sus socios por la elaboración de la candidatura europea, Yolanda Díaz se jugaba mucho en estos comicios en los que su formación decidió rom-

per las negociaciones con los *morados* para concurrir en coalición por «falta de confianza». A diferencia de en Galicia la estrategia para esta campaña ha sido evitar el desembarco de ministros y reducir a la mínima expresión la presencia de la vicepresidenta segunda del Gobierno, que de hecho fue la única líder nacional que no acudió el viernes al cierre de la campaña en Bilbao.

El único representante conseguido por Sumar (que con el 100% escrutado obtuvo un total de 35.092 votos, el 3,34%) corresponde a la provincia de Álava, lo que supone que será para Jon Hernández (PCE), que en la anterior legislatura era parlamentario por Elkarrekin Podemos, y no para la aspirante a *lehendakari*, Alba García, que concurría por Vizcaya. Pese a la importancia simbólica de este escaño para un partido que tras su reciente constitución está inmerso en el proceso de implantación territorial su peso durante esta legislatura será prácticamente irrelevante, ya que el PNV y el PSE suman una mayoría abso-

LAS FRASES

«HAN SIDO UNOS COMICIOS MUY POLARIZADOS»

La candidata a 'lehendakari' por Sumar, Alba García, se mostró ayer satisfecha por el resultado tras una campaña «complicada».

«NO DA IGUAL QUIEN ESTÉ»

La aspirante de Podemos, Miren Gorrotxategi, había pedido el voto para propiciar un cambio.

luta que les permitirá reeditar su coalición de Gobierno.

Los *morados*, que debutaron en el Parlamento vasco en 2016 con 11 diputados, se quedan fuera tras no

haber logrado llegar al 3% de los votos en ninguna de las circunscripciones. Miren Gorrotxategi, que en la última legislatura había sido la portavoz parlamentaria de este espacio y la única candidata junto a la de Vox, Amaia Martínez, se repetía como cabeza de lista, sólo logró aglutinar 23.679 sufragios, el 2,25% del total de los emitidos.

Con la pérdida del bastión más importante que le quedaba, Podemos consume así su retroceso autonómico que en mayo del año pasado lo dejó fuera de las cámaras regionales de Madrid y de la Comunidad Valenciana y con su presencia reducida a la mínima expresión en Asturias y Baleares. Ni la incorporación a sus listas del político ecologista Juan López de Uralde ha servido de revulsivo para revertir el hundimiento en el País Vasco que vaticinaban la mayoría de las encuestas.

De haberse presentado juntas a estos comicios, las formaciones de Yolanda Díaz y de Ione Belarra previsiblemente habrían obtenido tres escaños, uno por cada territorio. Los de Vizcaya y Guipúzcoa se los habrían arrebatado al PSE, lo que habrían impedido que sumara mayoría absoluta del PNV y, por tanto, habrían condicionado la gobernabilidad de la *Lehendakaritza* durante la próxima legislatura.



A CONTRAPELO
SANTIAGO GONZÁLEZ

TRES LEGISLATURAS DE BALDE

No es **Andoni Ortuzar** un estratega muy fino para definir las líneas maestras de la política de su partido, pensó uno al ver la extravagante maniobra de cambiar de candidato delante de las urnas. Nunca ha sido una buena idea la de cambiar de caballo en mitad de la carrera. Por otra parte y una vez decidido el cambio de

montura hay que tener cuidado con no cambiar a una más lenta. **Iñigo Urkullu** no es precisamente la alegría de la huerta, pero como en todo hay que ver comparado con qué. **Imanol Pradales** es más soso si cabe. Que el saliente y los votantes *jeltzales* son animales de costumbres, dicho sea con perdón. O sea que estaban más hechos a Urkullu y más vale lo malo conocido que ya se sabe. Por otra parte la causa del relevo viene a ser los resultados a la baja en las dos últimas consultas electorales, aunque eso no es del todo cierto, debe recordarse que Urkullu sacó 27 escaños en 2012, 28 en 2016 y 31 en 2020. Ahora se ha tenido que conformar con 27, 12 años de balde. El saliente Urkullu había ganado cuatro escaños en las tres legislaturas que encabezó la representación del PNV. El sustituto Pradales ha perdido cuatro.

El resultado global es que el PNV ha ganado las elecciones con 27 escaños, en empate a escaños con EH Bildu, aunque con una ventaja de 2,7 puntos sobre los herederos de Batasuna. Doce escaños han alcanzado las listas que encabezaba Eneko Andueza, siete son los diputados del PP y contra la mayoría de los pronósticos, **Amaia Martínez** ha revalidado su escaño por Álava y **Pablo Iglesias** vuelve a estrellarse contra los hechos, vale decir con las urnas y desaparece del Parlamento Vasco. Recuérdese que en 2020 alcanzó seis escaños que anoche se le volatilizaron. Para más inri, su oscuro objeto de malos deseos, Sumar, consigue un escaño, lo que también viene a ser un resultado ridículo al no conseguir rentabilizar mínimamente el hundimiento de Podemos.

¿Y ahora qué? cabe preguntarse. Los analistas de ETB insistían mucho en

los tres puntos que sacaba el PNV a EH Bildu pese a que ambos hayan obtenido el mismo número de escaños, como si eso fuera una anomalía, una rareza. En esta columna recordaba una la semana pasada que en las elecciones de 1986, el PNV consiguió en la urnas 19.000 votos más que el PSE aunque alcanzó dos escaños menos, 17 frente a 19. Es triste, pero es así la vida.

La lógica parece indicar que los socialistas van a llegar a un acuerdo de Gobierno con el PNV. Los pujos de **Andueza** sobre la posibilidad, puramente teórica para su partido, de elegir socio de Gobierno. En parte porque él mismo lo había negado al decir que nunca apoyaría a EH Bildu. A **Sánchez** le conviene que pacte con Imanol Pradales. A **Otxandiano** lo recompensará mediante los pactos oscuros que tiene con el secuestrador **Otegi**. No va más.

PRIMER PLANO

ELECCIONES 21-A

VOX. Da la sorpresa, mantiene su escaño y soporta la crecida del PP gracias al 3,71% logrado en la provincia de Álava: «No somos una moda»

«AGUANTE» ÉPICO GRACIAS AL VOTO ALAVÉS

VICENTE COLL MADRID «Hemos aguantado contra los pronósticos». Resistencia épica de Vox en el País Vasco. Los de Santiago Abascal crecen en votos y retienen su único escaño, logrado por la provincia de Álava en 2020 por la mínima y que una legislatura más será la trinchera simbólica de Vox en esta región. Amaia Martínez seguirá cuatro años más como diputada después de que casi todas las encuestas situaran a Vox en el extrarradio parlamentario.

Pero no: Vox compensa el revés recibido hace dos meses en Galicia—donde volvió a quedar fuera del Parlamento—y seguirá presente en uno de sus territorios más complejos a pesar

del aumento de la participación y la crecida de votos en dirección al Partido Popular. Estos dos factores eran los que más preocupaban a la dirección nacional de Vox, que temía que el partido recibiera más apoyo en las urnas y, paradójicamente, quedase sin su escaño por Álava, «pica en Flandes» del partido contra los nacionalismos y la izquierda *abertzale*.

Esta provincia explica cómo un partido que logra resultados testimoniales en la suma de las tres circunscripciones—un 2,03% y 21.299 votos, frente al 1,96% y los 17.569 votos de 2020—pueda mantener un diputado en la Cámara regional: Álava, con el 3,71%, aglutina el único porcentaje que da

oxígeno a Vox. Si en 2020 fueron 4.734 los votos que dieron entrada a Amaia Martínez en el Parlamento, en esta ocasión fueron 5.623. Vox, sabedor de que Álava era su única opción, enfocó su campaña en esta provincia y centró todas sus expectativas en determinados municipios e incluso barrios concretos de Vitoria.

Así, la incertidumbre y los nervios de los últimos días en Vox se transformaron en euforia en Vitoria, donde Santiago Abascal reunió a su cúpula para seguir el escrutinio junto al equipo de Amaia Martínez. El sondeo a pie de urna elaborado por Sigma Dos para EL MUNDO fue el único que esbozó la opción de reválida,



0 2 4 6 %

EN POSITIVO. Aumenta en casi 4.000 votos en una de sus autonomías más «difíciles».

EN NEGATIVO. Sigue sin rentabilizar los votos en Vizcaya (10.648) y Guipúzcoa (5.067).

Santiago Abascal y Amaia Martínez, ayer en Vitoria. LM

a pesar de que los datos que manejaba la dirección del partido aseguraban el último escaño alavés, en lucha con la izquierda *abertzale*.

«Vox no es una moda, no es un proyecto de cuatro días», remarcó el presidente de la formación tras conocer los resultados. Eso sí, advirtió de que el auge de EH Bildu no invita a dar «saltos de alegría» y obliga a Vox a «no tirar la toalla». En cualquier caso destacó los números de Vox, logrados, como dijo Martínez, pese a «las encuestas, las manipulaciones y la violencia».

Roberto Leal

J'Hayber

jhayber.com

PRIMER PLANO

ELECCIONES 21-A



IMANOL PRADALES | CANDIDATO A LEHENDAKARI DEL PNV

UN MILITANTE 'ABERTZALE' AL FRENTE DE UNA EUSKADI PLURAL

JOSEANIZARRA BILBAO
Imanol Pradales Gil (Santurtzi, 1975) celebró ayer su cumpleaños soñado. El joven candidato del PNV arrancó el domingo escuchando el *Zorionak Zuri* de su mujer Laura y de su hija de casi tres años con 49 velas en su piso de Portugalete. Casi ya de medianoche incluyeron en la felicitación la condición de *lehendakari* coreada por los dirigentes nacionalistas en la sede de Sabin Etxea en Bilbao. Un día feliz. El soñado por afiliados del PNV que, como él, han llamado desde niños la doctrina del nacionalismo creado por Sabino Arana, no dudan de que Euskadi es una «nación» y forman parte de la estructura de poder que desde la Transición controla el amplio entramado de las instituciones y empresas públicas vascas.

Imanol Pradales es un político distante y frío cuando no conoce a su interlocutor. «Imanol necesita un tiempo, a veces solo cinco minutos, para abrirse y sintonizar contigo cuando tienes que poner en marcha un proyecto común», explica un ex alto cargo del Gobierno vasco que ha colaborado con Pradales. Esa frialdad inicial con el desconocido no existe con «los suyos». El sustituto de Iñigo Urkullu siente pasión por sus dos familias. Su pareja, su hija, su madre, sus tres hermanos y cuñados han estado muy cerca de él desde que la tarde del 24 de no-

viembre de 2023 le llamó el presidente del PNV Andoni Ortuzar para proponerle ser el candidato a *lehendakari*. Pradales se desplazó hasta Mamariga (Santurtzi), el barrio obrero en el que se crió para consultar la decisión con su madre Rosi Gil. Con su visto bueno, y teniendo siempre presente a su padre Manuel Pradales (fallecido en 2018), Imanol dio un aurrera (adelante, en euskera) para dar un salto de riesgo limitado por la red de seguridad que le aporta su carné del PNV.

Imanol Pradales es un militante nacionalista sin fisuras. Si en su primer acto público en Durango como

FAMILIA

Defiende con orgullo el trabajo y el compromiso de su padres

EXPERIENCIA

El PNV le ha fogueado en cargos de gestión desde 2007

candidato oficial se volcó en poner en valor la importancia de su madre, Pradales detalló el pasado viernes en Bilbao durante el cierre de campaña el fuerte vínculo emocional y político con su padre. Imanol (Manuel en euskera) recordó que su *aita* (padre en euskera) fue *ertzaina del partido*. El PNV contó durante la dictadura franquista y la Transición con militantes voluntarios encargados de la seguridad, especialmente en actos públicos. Parte de ese grupo formó el germen de la Ertzaintza. Su *aita* llegó a tener un taller que tuvo que cerrar por la crisis de 2008. Manuel Pradales, además, activó el *batzoki* (sede política con bares abiertos al público) de Santurtzi e Imanol, junto a su padre, acudió en la primavera de 1991 a la colocación de la primera piedra de la sede del PNV en el solar de la familia de Sabino Arana, la denominada Sabin Etxea (Casa de Sabino). Se siente un militante *abertzale*, independentista y «solo vasco».

Pradales mezcla en la imagen pública que el PNV ha creado de su candidato sutiles contradicciones. Pese a sus orígenes humildes—reconoció que su madre tuvo que fregar escaleras ante las dificultades económicas— estudió en la Universidad privada de Deusto gracias a una compensación económica recibida por su abuelo. Doctor en Sociología, Pradales fue profesor de la universidad de los jesuitas hasta 2007. Después, el PNV le abrió las puertas de Bizkaia Xede (juego Bizkaia Talent), una asociación sin ánimo de lucro impulsada por la Diputación de Vizcaya para la captación del talento.

Desde entonces, la dirección de Ortuzar ha monitorizado a este ex remero que en 2011 llegó a la Diputación de Vizcaya como responsable de las grandes infraestructuras. Tapado por el ex diputado general vizcaíno Unai Rementería -el sucesor *natural* de Urkullu—, Pradales hizo compatible sus orígenes humildes con el traje y la corbata y el coche oficial. Una imagen calcada a la de Urkullu; su maestro en la ikastola y ya desde hoy *lehendakari* en funciones. Pero Pradales ni se parece a Urkullu ni quiere ser como él.



CORRER LA MILLA
RAFA LATORRE

LO QUE HA CAMBIADO

La violencia en el País Vasco levantó una resistencia civil heroica. También puso en fuga a una parte de la sociedad y, en consecuencia, del electorado. ETA purgó de talento los cuadros de los partidos constitucionalistas mediante el método más cruel y expeditivo, el asesinato y el miedo. Nunca se

repetirá lo suficiente este necesario preámbulo de cualquier análisis. Pero no es lo único que explica la arrasadora fuerza que ha adquirido el nacionalismo en la comunidad. Desmoraliza comprobar la parsimonia con la que se ha terminado imponiendo.

Lo que hoy ve usted en el telediario es la paciencia histórica del nacionalismo obteniendo sus frutos. La disputa electoral en el País Vasco ya se produce únicamente entre nacionalistas, que conforman una oferta convencional: un bipartidismo de izquierda y derecha. PNV y Bildu se disputan un electorado que, en suma, va creciendo, porque los partidos nacionales se van convirtiendo en un exotismo. El guion de la campaña tuvo un giro extravagante cuando el PSOE decidió que acordarse de ETA ya no

era una querencia de los fachas. Si ha tenido algún efecto electoral, ha sido discreto. Si Bildu ha ingresado de forma tan rotunda en el sentido común es por la capacidad de homologación que tiene el PSOE. Pero tampoco hay que pedirle milagros. No se puede satanizar en cinco días a quien has estado embelleciendo durante cinco años.

El gozo—perfectamente compatible con la vergüenza— que produce el espectáculo de la maquinaria de poder socialista funcionando al servicio de una buena causa, como es describir a Bildu en sus exactos términos, será fugaz. De hecho, el *show* ha terminado. Ha sido algo más que un derroche de cinismo, ha servido para comprobar durante un tiempo breve lo fácil que sería recomponer una serie de conven-



PRIMER PLANO

ELECCIONES 21-A

PELLO OTXANDIANO | CANDIDATO DE EH BILDU A LEHENDAKARI

EL ELEGIDO DE OTEGI, IDEÓLOGO EN LA SOMBRA

PALOMA H. MATELLANO BILBAO
«Me daba vértigo la exposición pública», reconocía hace unos días Pello Otxandiano en una entrevista para *TeleBilbao*. Su timidez lo llevó a curtirse en la sombra y, casi sin esperarlo, se vio convertido en el principal ideólogo de la estrategia que ha conducido a Bildu a terminar con la histórica hegemonía peneuvista. Como director de Programas de los *abertzales*, está detrás del «relevo generacional» —pero «continuista»— que ha abierto el abanico de votantes de la formación. Como candidato, dejó de tener voz: «Me llevan, me traen, me dirigen», asumía.

Este euskaldún nacido en 1983, que tiene por apellido el nombre de su pueblo natal, aún reside en ese municipio de apenas 1.300 habitantes que se camufla tras el Parque Natural de Urkiola (Vizcaya), y de ahí no se quiere mover. Conociendo por todos los vecinos, allí respira aliviado pues, una vez pasada la sorpresa, es el único lugar donde puede hablar de algo más que de política. Es aficionado al senderismo, a la naturaleza, y reconoce que, cuando de regreso a casa tenía más tiempo, solía parar siempre en un merendero que se encuentra a pie de carretera para «pensar». Allí, posiblemente, se fraguó mucho de lo que ayer le permitió conducir a la izquierda *abertzale* a una nueva era. Otxandio —Ochandiano en caste-

llano— vio al hoy victorioso líder *abertzale* dar sus primeros pasos en política. Lo hizo en 2011, con la juventud que da el no haber alcanzado aún la treintena, para convertirse en concejal del municipio por Bildu, que obtuvo entonces la confianza de dos de cada tres vecinos. Y lo hizo siguiendo los pasos de su hermano Aritz, que en 2003 había alcanzado la alcaldía del municipio con apenas 24 años. La vena política le viene de familia: el fallecimiento de su bisabuelo en un bombardeo franquista, la imagen del *lehendakari* Agirre colgada en la pared de la casa de su abuela y el papel de su tío materno

INFANCIA

Un bombardeo franquista y una foto de Agirre le marcaron de niño

FAMILIA

Su tío organizó la primera 'korrika' para promover el euskera

en la organización de la primera *Korrika* empujaron al joven a comprometerse con el nacionalismo vasco desde que tuvo uso de razón.

Otegi fue su otro mentor. «Te veo cara de *lehendakari*», le dejó caer en julio del año pasado y, aunque Otxandiano restó entonces importancia al comentario, desde aquel momento supo que la decisión estaba tomada. «No podía decir que no por lo que significa para mí la militancia política y por lo que significa para mí Arnaldo Otegi», reconoció la pasada semana. Candidato y coordinador general provienen ambos del lado de Sortu —la marca legalizada de Bata-suna—, pese a que Otxandiano se ha querido perfilar como el portavoz de la nueva generación de *abertzales* que no ha vivido la violencia etarra.

Sin embargo, cuando las cuestiones sobre la banda terrorista aparecieron en campaña, se desmontó la estrategia, metódica y calculada al detalle, que estaba aupando al candidato de Bildu a una euforia inédita en los sondeos. Otxandiano se negó a atribuir a ETA el calificativo de «terrorista» y denunció que se utilizase la cuestión con fines electoralistas, en un intento —fallido— de desviar la atención de un tema que prefiere mantener en el tabú. Su *aurresku* en un homenaje público a la miembro del *comando Donosti* Lucía Urigoitia despertó críticas entre la oposición, pero no impidió que el candidato de la izquierda *abertzale* obtuviera ayer la confianza de casi uno de cada tres vascos.

Este doctor en Ingeniería de Telecomunicaciones, alumno de la Universidad de Mondragón y de la sueca Chalmers, prefiere hablar de sanidad y vivienda, de juventud y asociacionismo. Huye de una «visión catastrofista» de la situación actual, pero asegura que la vida, tal y como se entiende en los países más avanzados, «no se sostiene». Llama a aprovechar el potencial de la Inteligencia Artificial en el diseño de políticas públicas y está abierto a «cooperar» más allá de los pactos de siglas que decidan la gobernabilidad en Vitoria. Sin embargo, el más que probable pacto PNV-PSE no le dejará mucho margen.



ILUSTRACIONES: JORGE ARÉVALO



Arnaldo Otegi (Bildu), delante de un cartel de Imanol Pradales (PNV). J. C. / EFE

ciones democráticas que la pura necesidad de Pedro Sánchez ha dilapidado.

La conversación pública en España se sostiene sobre una serie de supuestos improbables. Son tópicos que se van instalando en el análisis, ajenos a cualquier roce con la realidad. Uno de los más impunes es el que dice que aquí no ha pasado nada. Por de pronto, el nacionalismo ha hecho una conquista difícilmente reversible. Igual que habla de una lengua propia, ya puede manejar con soltura el concepto de partido propio. Hasta el punto de que son los electorados del PSE y el PP, qué decir de Vox, los que tienen una identidad más

acusada. Como suele ocurrir con las minorías. Un cambio en la relación de fuerzas del nacionalismo en el País Vasco es un hecho relevante, que condiciona el futuro político de España. La competencia suele acelerar la marcha y, aunque no se puede decir que haya una pulsión de independencia en Euskadi, tampoco hay necesidad. La desaparición del Estado y lo español en el País Vasco es un fenómeno natural. Por su falta de dramatismo y porque es asumida como un evento climático.

El PNV hasta ahora había ido avanzando gracias a su capacidad de coacción como minoría decisiva en Madrid. La energía cinética también le debe algo a la masa y la corpulencia del nacionalismo va a ser difícil de frenar. Tampoco parece que haya una

actitud demasiado firme por parte de quienes deberían hacerlo. La batalla que el PP quiso plantearle al PNV ha sido desmoronadora. Como si le fuera a robar un voto, convenciendo al personal de que, por un desistimiento fiscal, el PNV había dejado de ser el PNV. Lo que ha ocurrido es que Vox ha conservado su escaño en Álava, cuando daban por descontado que sucumbiría. Los populares quizás creían que el PP podría ser considerado un partido propio, cuando la verdadera disputa es contra ese adjetivo usurpador. Puede que ya sea tarde para librarla. El nacionalismo ha sido hegemónico en el País Vasco desde hace demasiados años. Ahora ha pasado de ser hegemónico a ser indisputado y eso es lo que esencialmente ha cambiado tras estas elecciones.

PRIMER PLANO

ELECCIONES 21-A



EL PRIMER CRUCE
DAVID MEJÍA

NACIONALISMO POR OBRA U OMISIÓN

Los historiadores discuten a menudo sobre si una determinada revolución fue un éxito o un fracaso. Es una pregunta razonable, pero ¿qué implica afirmar que una revolución ha triunfado? En su libro sobre las revoluciones de 1848, el historiador **Christopher Clark** cuestiona la pregunta: «No decimos que dieciséis días de fuertes nevadas 'tuvieron éxito' o 'fracasaron'; simplemente medimos sus efectos». Claro que una revolución no es un fenómeno natural sino político, y las tramas políticas responden a intenciones. Se sigue que podríamos hablar de fracaso si el resultado de una revolución no coincidiera con sus objetivos iniciales. El problema, señala Clark, es que las revoluciones son una suma de intenciones disonantes, incluso contradictorias, y por eso es imposible certificar su éxito. De las revoluciones, como de los huracanes, corresponde analizar sus consecuencias.

Euskadi no ha sufrido revoluciones ni huracanes, pero sí una larga niebla de excepcionalidad política cuya consecuencia resulta hoy evidente. Entre 1977 y 2011, Euskadi fue para las libertades políticas lo que Ciudad Juárez para las libertades de las mujeres: un cementerio macabro. Con qué naturalidad hemos asumido que durante casi 40 años fuera un territorio libre de libertades. Cuando escucho que ETA no logró ninguno de sus objetivos, que fracasó en sus intenciones de convertir el País Vasco en independiente, pienso en tormentas y revoluciones: no me preocupan tanto sus intenciones como los efectos de su obra. Hoy el PNV superó a Bildu en votos, pero empatan a escaños: entre ambos suman 54 de 75. El viejo constitucionalismo suma 19. Quién iba a decir que décadas de persecución de una ideología terminaría por provocar su desaparición.

Pero ETA no es la única responsable de esta desaparición. De hecho, fue a través de los movimientos cívicos que se opusieron a ETA que el constitucionalismo alcanzó su mayor cuota de nobleza y compromiso democrático. El problema de los partidos fue creer que la batalla terminaba cuando

terminaba la violencia. Como si los enemigos fueran sólo las pistolas y no las ideas que las disparan. El ecosistema nacionalista, que el PNV cultivaba con tranquilidad mientras otro arrancaba las malas hierbas, se asumió como el ecosistema natural. Nadie se preocupó de armar un discurso alternativo. Por eso no me sorprendió escuchar a **Alberto Núñez Feijóo** hace unos días presentando al PP como alternativa al PNV... en gestión. Como si un partido político no fuera más que una gestoría. La deserción ideológica también es cosa del PSE, de cuyo heroísmo antinacionalista sólo queda el recuerdo.

En apariencia, en el País Vasco las cosas seguirán como hasta ahora: un gobierno del PNV con apoyo del PSE. Bildu en ningún caso esperaba gobernar, y no tiene prisa. Su plan es a largo plazo. Bildu ha perdido, pero en las últimas semanas ha logrado algo muy importante: convencernos a todos de que podía ganar. Para ser real, todo acontecimiento tiene antes que ser posible.



CABO SUELTO
ANTONIO LUCAS

SÁNCHEZ, MÁS CAMELOS A REPARTIR

Como ETA no existe, el candidato triunfal de EH Bildu, **Pello Otxandiano**, se confió al hablar de terrorismo y avivó el cadáver del terrorismo en los últimos días de campaña. Una torpeza impropia de quien sabe de qué va esto; y él sabe de qué va esto. El asunto afeó por unos días a Otxandiano, pero el arañazo no le ha dejado marca. EH Bildu iba a llegar a lo más alto y se ha quedado en lo casi más alto, que es otra manera de decir segun-

do, pero con posibilidades. Esto significa que *lidera* el partido hegemónico de la izquierda en el País Vasco. Atención al sintagma: «La izquierda hegemónica». Lo hermoso sería saber, caretas fuera, quién manda en Bildu. Y para qué. Hace 15 años, una virtud de tiempo en la historia, eran el brazo político del terrorismo de ETA. Hoy son la alternativa del progreso, de las políticas sociales, del ecologismo, del fugaz y gaseoso voto más joven. ETA pasó y a Bildu no se le tiene en cuenta el pasado, *porque vivir se ha puesto al rojo vivo*. (El verso en cursiva es del inmenso **Blas de Otero**).

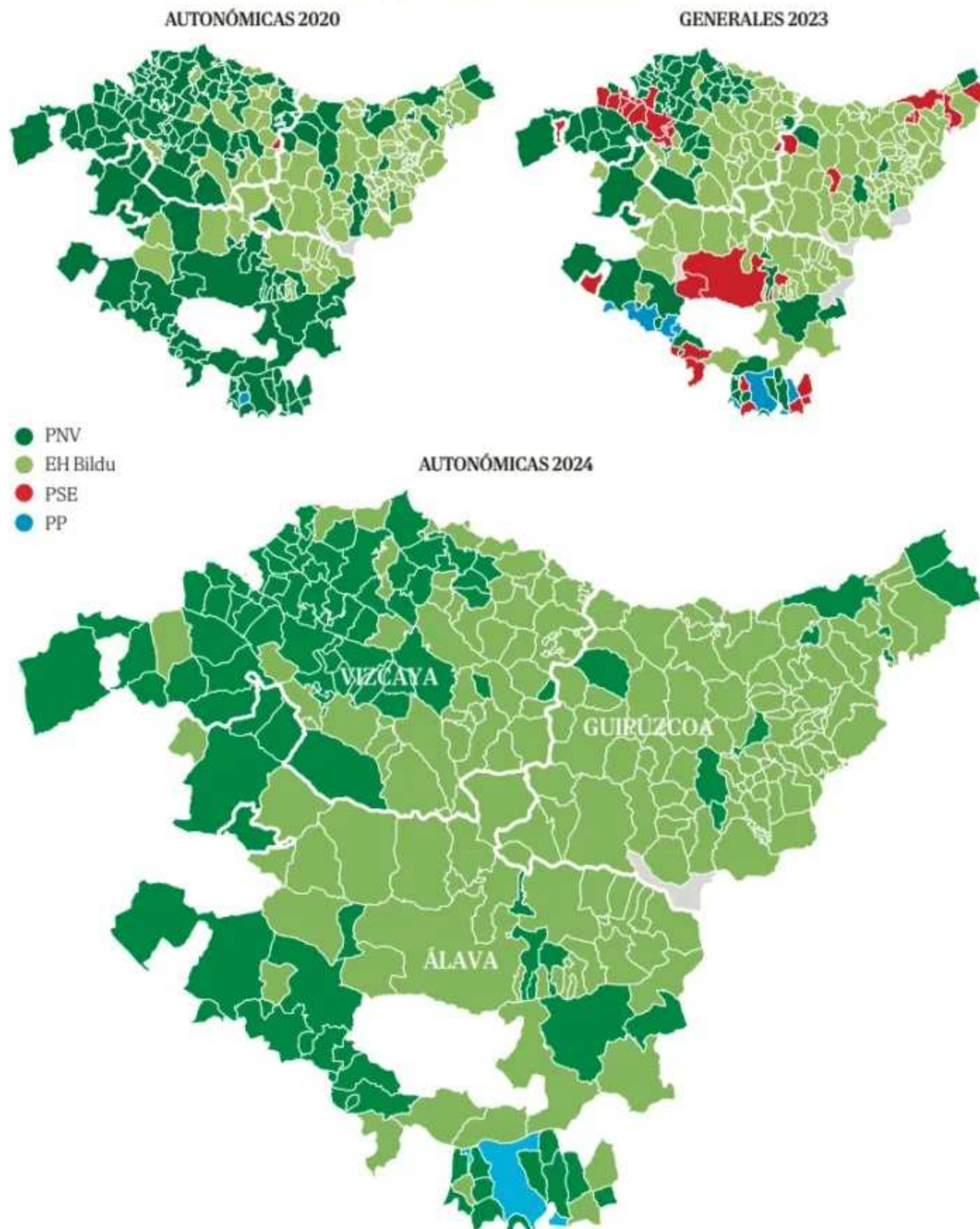
Cuánto le debe Bildu a **Pedro Sánchez**. Las perdices cobradas en Madrid se venden caras en el País Vasco. Ese negociado lo explota también el PNV desde hace 40 años. Ahora que es tiempo de cambio de agujas y *basta ya*, el nacionalismo de centroderecha debe aprender a mirar atrás, un ejercicio que nunca antes necesitó, a ver qué tal les sale.

Y de momento el PSOE salva la vajilla, aunque tiene a Bildu pidiendo paso y la cuenta por los favores debidos. Es el principio del final del «ari, ari, ari... Imanol *lehen-dakari*». Están los viejos cuchillos del *sorpasso* tiritando bajo el polvo.

Estas elecciones vascas han roto marcas y también han salvado algunos despeñaderos: Sumar entra y afianza presencia territorial, Vox tiene posibilidad de dar la matraca (ya es mala suerte, Euskadi), el PSOE se vende como llave (cuidado: de llave a llavero se pasa sin mucho esfuerzo), PNV empieza a ver que la silla se mueve y Bildu está liando la mundial. Ahora qué. Estoy deseando asistir a las especulaciones, las supercherías y los males de ojo que los resultados tienen para la derecha. Verás tú.

Lo que quiere el País Vasco está claro: Sánchez va a tener que repartir más caramelos para todos. Y tiene más gente de la habitual con el brazo extendido con la palma bocarrriba. La piñata va a salir a un pico. Cualquier paz es más cara que todas las guerras, porque mantener la paz requiere una inversión fuerte en todas direcciones. Sánchez, una vez más, jugará a su favor con el efecto psicológico de los resultados. Le van a poner cepos en los bolsillos, pero sacara las manos, las echará a lo alto como farolillos y fingirá bailar la fiesta como si dominase la pista y la cabina del Dj. Qué bien le ajustan un par de versos de **Gabriel Celaya**: «*Porque vivimos a golpes, porque apenas si nos dejan/ decir que somos quien somos*». Porque nadie se fia ya.

PARTIDO GANADOR POR MUNICIPIOS



FUENTE: Gobierno Vasco.

EL MUNDO

PRIMER PLANO

ELECCIONES 21-A



El candidato de EH Bildu a las elecciones en el País Vasco, Pello Otxandiano y el coordinador general del partido, Arnaldo Otegi, ayer, tras conocer los resultados. P. CORRAL / A. PRESS

LAS EXPECTATIVAS LO SON TODO

Récord de Bildu, pero confirma su limitación para ser gobierno si no condena a ETA / Los de Ortuzar ceden mucho, pero gobernarán y salvan la transición Urkullu-Pradales

«El pasado otoño, el PNV decidió hacer caso omiso a la máxima ignaciana en tiempo de desolación no hacer mudanza, y resolvió prescindir de Iñigo Urkullu como candidato a lehendakari». Kepa Aulestia, ex secretario general de la desaparecida Euskadiko Ezkerra y ahora uno de los pensadores políticos más lúcidos y serenos del País Vasco, advertía en una tribuna en *El Correo* del riesgo que asumía el PNV al no hacer caso al fundador de la Compañía de Jesús. Los nacionalistas vascos siempre tuvieron a la orden jesuita como guía. Y podría decirse que los ciudadanos de la Comunidad Autónoma Vasca de alguna forma sí aplicaron la máxima ignaciana este 21-A. Otorgaron al Gobierno de coalición PNV-PSOE un escaño más, 39, para que el lehendakari siga siendo del PNV.

La apuesta de Ortuzar, cambiando a Urkullu por Pradales, era potente porque dejaba claro a los ojos de todos que le tenía más miedo a Bildu que a un nublado. Él le otorgó a Bildu una ventaja psicológica en las elecciones vascas y estableció el juego de las expectativas del 21-M. Así, el PNV perdió cua-

tro escaños, pero lo celebró como una mayoría absoluta. Gloria bendita esos 27 escaños. Lo habrían firmado en otoño. EH Bildu creció seis parlamentarios, pero como los análisis hablaban de una victoria épica e histórica, y les ganó el PNV en votos, al final se quedan compuestos y en la oposición otros cuatro años.

Hasta 2028, como pronto, no podrá gobernar EH Bildu la Comunidad Autónoma. Han roto su techo. Podía ser su gran noche y lo fue. Pero los escaños de la oposición son duros. Y además les preguntarán por ETA, que es lo que quisieron evitar hasta que el periodista Aimar Bretos les estropeó los planes. Y el debate moral sobre si será posible ser un partido de gobierno sin romper con el terrorismo criminal y respetar a las víctimas ya está abierto.

En este momento de tribulación democrática, los partidos españoles acuden a las urnas no con un programa electoral, sino con unas expectativas. Ha sido así en todas las últimas convocatorias. El análisis del recuento nunca es lineal. Depende de las esperanzas, perspectivas y posibilidades.

Iñigo Urkullu se apartó del cami-

no de las expectativas, como soldado obediente que es de la Compañía del PNV, y apoyó a Imanol Pradales. Siempre quedará la duda de si el templado Urkullu —un caballero sin ninguna duda— habría frenado también el empuje del candidato sucesor de Otegi. Podríamos decir que el PNV del recuento del 21-A se parece al del PSOE en la noche del 23-J. Cuando la perspectiva es romperte la crisma, conservarla sobre los hombros es una fiesta.

Sólo las expectativas permiten entender la intensidad de la celebración en el PSOE y la visible satisfacción del PP en el recuento electoral. Los socialistas tienen 12 escaños. Los populares, 7. Los partidos nacionales españoles que se turnan en el Gobierno de la Nación son la corriente minoritaria en la comunidad autónoma más próspera de la Nación. Y eso a pesar de que juntos gobernarán la comunidad hace no tanto. Con un éxito bastante descriptible.

¿Qué fue del constitucionalismo aquél tan celebrado? Ésa sería la reflexión de fondo. La de forma es que los socialistas están eufóricos por el efecto balsámico que tendrá para Pedro Sánchez. Puede estar tranquilo y dormir bien porque no le han castigado. Dos escaños más logra el candidato Andueza, que también

era nuevo. Hubo fiesta en Ferraz. «Y eso con la que le está cayendo al presidente». Si comparamos el País Vasco con la noche gallega de febrero, no están tan mal. El PSOE gana más que el PP y además gobierna.

SÁNCHEZ

Puede dormir tranquilo; no le castigan. Gana más que el PP

FEIJÓO

Satisfacción, pero sin alegría completa. Abascal resiste en Álava

YOLANDA DÍAZ

Qué menudencia es perder cinco escaños si le moja la oreja a Iglesias

La izquierda política española, que ya verá como no tendrá tiempo para la reflexión y el análisis, ha retrocedido en las tres provincias vascas. La izquierda política en el País Vasco se la está merendando Bildu. Bien puede decirse que al candidato de Bildu le ha tocado la lotería con la desaparición de los partidos del espacio confederal. Lo que gana Otxandiano es casi lo que pierden Podemos y Sumar. Llegaron a ganar las elecciones generales cuando la nueva política —da un poco de risa esto— y ahora se han quedado con un escaño en el Parlamento de Vitoria. Han perdido cinco diputados, pero qué menudencia es esa comparada con la inmensa felicidad de que Yolanda Díaz le haya mojado la oreja a Pablo Iglesias.

A punto estuvo también de abrirse el balcón de Génova 13 para celebrar ese escaño más de Javier de Andrés. La alegría nunca es completa. La tesis oficial de que Alberto Núñez Feijóo le está comiendo la tostada a Vox no es tal en Álava. Abascal mantiene su escaño. Se dirá que con poco se conforma. Y es verdad. Pero la expectativa era la nada.

La buena noticia para el constitucionalismo, que en gloria esté, es que el independentismo tiene una burrada de escaños, pero en la campaña nadie ha hablado de pedir al Gobierno un referéndum de autodeterminación. Y ni el PNV ni EH Bildu tienen ninguna intención de fastidiar al Gobierno de Sánchez más de la cuenta. Si fuera por ellos, el Ejecutivo tendrá sus Presupuestos. A ver qué pasa en las elecciones catalanas, que las tenemos ahí mismo.



LUCÍA MÉNDEZ

ANÁLISIS

OPINIÓN

LA SEGUNDA legislatura de Sánchez se caracteriza por la velocidad creciente del proceso de cambio de régimen, es decir, la liquidación del régimen constitucional del 78 y la apertura de una serie de plebiscitos en el País Vasco y Cataluña que destruyan la legalidad vigente con disfraces democráticos. Para ello, Sánchez cuenta con el apoyo incondicional de Cándido Golpe Pumpido, que ya anda urdiendo la fórmula para bastardear la Constitución y cargársela por la base, la soberanía nacional, «que reside en el pueblo español, del que emanan todos los poderes del Estado». Ya no. Ahora, el pueblo o tribu vasca, con la ETA al frente, y el pueblo, nación o *Estatet* catalán, con Puigdemont al frente, van a imponer lo que Otegui viene exigiendo desde hace tiempo: un referéndum simultáneo, que Sánchez dirá que es para asegurar la convivencia en esos paraísos de las libertades civiles que son *Etanistán* y la Cataluña golpista,

que coinciden en el uso de la lengua como herramienta de *apartheid* o segregación social.

Sánchez puede mantener unos meses al PNV en el poder, hasta las catalanas y las europeas. Y luego ceder ante sus socios comunistas -Bildu, Sumar y Podemos- y aceptar un Gobierno de izquierdas. Ya dijo que no hablaba con Vox, pero sí con Bildu, el partido de

la ETA, porque le ayudaba a desarrollar «políticas sociales». Nada más social que imponer el euskera en el País Vasco y Navarra, con exclusión absoluta del español, único idioma que entienden todos, en el que se han entendido todos desde hace siglos, en realidad desde siempre, y el único que tiene utilidad y alcance universal. No hay símbolo mayor de opresión y de discriminación social que la abolición de algo parecido a una enseñanza, pública o privada. Y es obra de esta izquierda que abomina de España y lo español, y que ha acabado, como era inevitable, aliada a los terroristas que antes los mataban, y a los golpistas de 2017. Golpe contra el que fingió oponerse apoyando el 155 y proclamando que traería a Puigdemont para meterlo en la cárcel, y ahora lo quiere traer en hombros para presidir otro golpe legitimado.

Pero si el PP y Vox no sacan consecuencias de esta catástrofe para la nación y la libertad, acabando con el sectarismo de partido y uniéndose en defensa de los valores que dicen defender, todos lo vamos a pasar muy mal.



SUJÉTAME
EL VERMÚ
MAITE
RICO

Un susto más que merecido

QUÉ ENTERNECEDORA imagen ofrecían el peñevista Pradales y el socialista Andueza en un mercadillo de Portugaleta, horas antes de la apertura de las urnas en el País Vasco. Pradales acariciaba la mejilla de Andueza, que le devolvía una mirada embelesada. Un derroche de amorosa complicidad en medio del desasosiego, ante la posibilidad de que los matones del patio, los chicos de Otegi, les robaran la merienda.

Tanta congoja tenía mucho de justicia poética. Al final, las aguas no se han salido del cauce, pero el ascenso de EH Bildu ha destapado la hipocresía del PNV y el PSOE. En esta campaña el candidato Otxandiano, supuesto moderado, ha relativizado el terrorismo de ETA y asumido su herencia sanguinaria. Nada de lo que sorprenderse: ha mostrado una coherencia que no tienen sus rivales, esforzados en diluir ese pasado, desde Vitoria y desde Madrid, según convenga a sus intereses.

Alentado por una sociedad acomodaticia y cobarde, el PNV ha sembrado el olvido en la enseñanza, los medios y las instituciones. Los radicales acaparan subvenciones y copan espacios públicos. Las fotos de los asesinos vigilan los pueblos mientras se borra los rostros de las víctimas. Se han normalizado las decenas de miles de exiliados (hay quien estima que hasta 200.000) y los homenajes a los etarras, como antes se normalizaron las prebendas predemocráticas de cupos y fueros.

Pedro Sánchez ha ido más allá y ha sumado las manos sucias de Otegi y Aizpurua para construir su muro contra la mitad de los españoles y seguir en el poder. A cambio, permite que reescriban la memoria histórica y beneficia a los terroristas presos obviando requisitos de arrepentimiento y colaboración con la justicia. Bildu tergiversa el pasado y el PSOE tergiversa a Bildu, «partido progresista» dirigido por «un hombre de paz»... hasta que cobra una fuerza inesperada. Y entonces llega el rasgado de vestiduras cuando sale a la luz que Otxandiano bailó un aurreku en homenaje a una terrorista en 2015. El PSOE le exige que condene el terrorismo, Pilar Alegría le llama cobarde y el *abertzale* se troncha. Sabe que mañana volverán a ser dignos socios del Gobierno.

Todo acto tiene consecuencias. Esa combinación de oportunismo, miseria moral y cortoplacismo ha impulsado la legitimación de Bildu. Si PNV y PSOE creen que pueden respirar tranquilos, se equivocan. Esto no ha hecho más que empezar.



COMENTARIOS
LIBERALES
F. JIMÉNEZ
LOSANTOS

El proceso de cambio de régimen se acelera

IDÍGORAS Y PACHI



BUSCANDO rápido en Google veo que sólo una vez en nuestra historia democrática reciente ha habido un empate a escaños en unas elecciones autonómicas: el producido en Castilla y León en 1987. José María Aznar fue presidente gracias a los escaños del CDS e Imanol Pradales será *lehen-dakari* porque Andueza ha dejado claro, por activa y por pasiva, que no apoyará la candidatura de Pello Otxandiano. Seguiremos en el País Vasco, por tanto, con la tradicional entente del PNV y PSE para mantener el Gobierno de Vitoria y construir una mayoría parlamentaria que se repite desde las elecciones de 2012.



DILIGENCIAS
JOSU
DE MIGUEL

El PNV resiste y Bildu se prepara para ganar

aunque es probable que la fórmula de la «coalición entre diferentes» esté dando sus últimos réditos por el natural cansancio y porque el futuro socioeconómico vasco es muy incierto.

El PNV ha sabido resistir el empuje de Bildu. Perder cuatro escaños no es baladí, aunque si no se hubiera cortado, al menos estéticamente, con el ciclo político de Urkullu, los resultados podrían haber sido mucho peores. El partido de Pradales sigue moviéndose como pez en el agua del clientelismo y tiene una implantación territorial que, de momento, le permite frenar las consecuencias del cambio generacional que habían diseñado las demás formaciones. La alianza con el PSE parece sólida,

Bildu ha obtenido un gran resultado y se prepara para vencer en los próximos comicios. Su crecimiento en escaños se debe, sin duda, a una implantación social que se viene desplegando desde hace décadas en casi todos los frentes. La izquierda *abertzale* tiene algo que el resto de los partidos no tiene: tiempo. Sus cuadros están muy imbricados a nivel municipal y no han hecho de la política una forma de vida. Ofrece integrista progresista y una patria a plazos, ahora que las condiciones para la independencia no son las más propicias. Quizá nunca más lo sean y por eso Otxandiano nos ha venido a hablar de confederalismo, es decir, de mantener los privilegios.

El PSE obtiene dos escaños más gracias a su buena campaña y a la probada habilidad de Andueza en los debates. El PP también logra subir en votos y en escaños, todo un logro porque lo tenía casi todo en contra. Llega Sumar como anécdota y batacazo de Podemos, que ha decidido suicidarse en su búnker cultural.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz
ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Berito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25, 28033 Madrid.
Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Mógica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

Bildu ya es alternativa de poder y abre un escenario inquietante

LAS ELECCIONES autonómicas vascas más reñidas entre las dos fuerzas nacionalistas se saldaron ayer con un ganador *de facto*, el PNV, y un ganador moral, EH Bildu. Ambas siglas empataron en escaños (27), pero los *jeltzales* vencieron en votos y, además, podrán reeditar su coalición de gobierno con el PSE. Sin embargo, la confianza de que Imanol Pradales será *lehendakari* se debe únicamente al crecimiento de su socio minoritario (de 10 a 12 escaños). Desgastado por la gestión de la sanidad y la seguridad, el PNV ha obtenido una prórroga, pero el cambio operado en las urnas es evidente: los resultados récord de EH Bildu (340.000 votos) confirman la configuración de la marca liderada por Arnaldo Otegi como alternativa de poder y le otorgan una inquietante capacidad de influencia.

Si bien cabe felicitarse por que la izquierda *abertzale* no haya culminado su aspiración de convertirse en primera fuerza, el escenario que se abre es muy preocupante. Tres cuartas partes de la Cámara de Vitoria están en manos nacionalistas: 54 escaños de 75 –fueron 52 en la legislatura anterior–. Esa mayoría soberanista, la más amplia de la historia, es la constatación del fracaso de los partidos de Estado, que se han mostrado incapaces de ofrecer una alternativa política y cultural al nacionalismo.

Esta mayoría soberanista supone una amenaza cierta para la convivencia entre vascos y también entre vascos y españoles. Lo español se verá como algo cada vez más ajeno en las instituciones y en la educación. Y nada garantiza que en los próximos años *jeltzales* y *abertzales* no impulsen un proyecto de ruptura y desigualdad (un «nuevo estatus») aprovechando la dependencia que Pedro Sánchez tiene de ambos socios para mantenerse en La Moncloa.

La anomalía del débil espacio constitucionalista es evidente. Aunque los socialistas de Eneko Andueza mejoran sus resultados y han sabido rentabilizar su paso por el Gobierno vasco, siguen siendo minoritarios. Lo mismo ocurre con el PP de Javier de Andrés: aunque también crece, sólo suma un escaño (hasta los 7) y no atrae al votante de Vox, que mantiene su escaño por Álava.

El hecho de que el partido que ejerce como legatario político de la organización terrorista que asesinó a 853 personas durante casi medio siglo haya recibido el apoyo del 32,5% de los votantes vascos dibuja el perímetro de un agujero moral al que los partidos constitucionalistas han contribuido de forma gravemente

irresponsable. Es cierto que cuando ETA mataba ya hubo hasta 220.000 vascos que los votaron. Pero lo ocurrido ayer constituye un salto adelante, producto, entre otros factores, de la «construcción nacional» impulsada durante décadas por el PNV, pero también de la política de blanqueamiento y legitimación impulsada por el PSOE de Zapatero, asumida pasivamente por el PP de Rajoy y multiplicada hasta sus últimas consecuencias por Sánchez. Si los partidos constitucionalistas actúan como si ETA no hubiera existido –en esta campaña, incluso el PP ha hecho explícita su renuncia a combatir ese relato de sangre–, la izquierda *abertzale* solo puede fortalecerse.

De este modo, seis años después de la disolución de ETA, con un candidato incapaz de llamarla terrorista y con un proyecto excluyente que busca uniformizar a la sociedad, EH Bildu es visto como un partido normal. Un partido perfectamente tolerado que ayer festejó la noche electoral entre gritos de «independencia» y «*Jota ke irabazi arte*» (Dale duro hasta vencer).

Desde el punto de vista de la política nacional, las elecciones vascas neutralizan el alto riesgo al



EFE

Que tres cuartas partes del Parlamento vasco sean soberanistas es la constatación de un fracaso de los partidos de Estado

que se enfrentaba el presidente si EH Bildu daba el *sorpasso* al PNV. Con la legislatura parada, el resultado de los socialistas le permitirá además sacar pecho de la primera cita electoral del apretado calendario que se avecina: las catalanas el 12 de mayo y las europeas el 9 de junio. Su socio de gobierno, en cambio, cosecha un resultado pobre: Yolanda Díaz logra entrar con un solo parlamentario. Podemos, que tenía seis escaños, desaparece.

Aunque todo parece quedar igual, nada es lo mismo. Euskadi inició ayer un alarmante cambio de época. El Parlamento vasco más soberanista echa a andar en la legislatura más frágil de la democracia española.

VOX POPULI



IMANOL PRADALES

Tiene al alcance ser el octavo 'lehendakari'

El candidato *jeltzale* tiene a su alcance convertirse en el octavo *lehendakari*. Pese a quedarse en 27 escaños –cuatro menos que los obtenidos en 2020–, el PNV sigue siendo la primera fuerza política del País Vasco en votos y está en condiciones de conservar el Gobierno gracias al ascenso del PSE.



PELLO OTXANDIANO

Bildu sube, pero no logra su objetivo

La izquierda *abertzale* obtuvo un resultado histórico que le permite consolidarse como alternativa en el País Vasco. Obtiene 27 escaños y se convierte en el partido más votado en Guipúzcoa y Álava. Pese a ello, se queda por debajo de las expectativas y no logra desbancar al PNV.



ENEKO ANDUEZA

Los socialistas vascos vuelven a ser decisivos

El PSE, tras sumar 12 escaños –dos más que en 2020–, revalida su condición de decisivo, lo que permite a Pedro Sánchez salvar el primer combate electoral, a la espera de las catalanas y las europeas. Tras descartar a EH Bildu, lo previsible es que los socialistas vascos reediten la coalición con el PNV.



JAVIER DE ANDRÉS

Insuficiente resultado del Partido Popular

Con una campaña de marcado acento social, en la que ha eludido poner en primer plano a ETA y enfatizar el mensaje alrededor de la igualdad, el PP cosecha un resultado insuficiente. Registra un considerable ascenso en votos, pero sube solo un escaño y no evita que Vox obtenga representación.



A. GARCÍA / GORROTXATEGI

Sumar maquilla la debacle de la izquierda

Las elecciones vascas se saldaron con un fiasco para la izquierda. Sumar logró un escaño por Álava, aunque su candidata a la *Lehendakaritza*, Alba García –número uno por Vizcaya–, se quedó sin acta. Elkarrekin Podemos, que disponía de seis escaños, desaparece de la Cámara vasca.



AMAIA MARTÍNEZ

Vox resiste en Álava y mantiene su escaño

Tras aglutinar casi el 4% de los votos en Álava, la cabeza de lista de Vox por esta provincia logró retener su asiento en el Parlamento de Vitoria. El partido que lidera Santiago Abascal logra resistir en un escenario de ascenso del PP y después de quedarse fuera del Parlamento de Galicia.



Koldo García, asesor del ex ministro José Luis Ábalos, a su salida de la Audiencia Nacional el pasado 22 de febrero. ÁNGEL NAVARRETE

Koldo desembarca en el Senado

● Las comisiones de investigación de la Cámara Alta y el Congreso sobre la compra de material sanitario arrancan sus trabajos ● «No me voy a salir de lo que me aconseje mi abogado», dice el ex asesor de Ábalos

MARISA CRUZ ESTEBAN URREIZTIETA MADRID
Las comisiones de investigación del Congreso y del Senado, auspiciadas, la primera, por el PSOE y sus aliados y la segunda, por el PP, arrancan sus trabajos, hoy, con los resultados de los comicios vascos calientes sobre la mesa y con los motores a pleno rendimiento para la próxima cita con las urnas en Cataluña. Las pesquisas en ambas cámaras para desentrañar los casos de corrupción y las tramas de tráfico de influencias que anidaron durante la pandemia se convierten así en un nuevo campo de batalla electoral y de revancha política entre el PP y el PSOE.

El PP estrena la comisión de investigación en el Senado con el foco puesto en el ex asesor de José Luis Ábalos, Koldo García, cabecilla de una «presunta organización criminal» que desvió en su beneficio una importante cantidad de dinero público destinado a contratar mascarillas durante la pandemia. García será el primero en comparecer hoy en la Cámara Alta para someterse a las preguntas de los grupos parlamentarios.

Esta primera cita genera expectativa por lo que diga, por lo que calle

y sobre todo por a quiénes señale como parte directa o indirecta de la red de contratos y comisiones tejida en torno a la compra de material de protección sanitaria frente al Covid-19 quien fue mano derecha del ex ministro de Transportes y secretario de Organización del PSOE. En el ámbito que lo rodea pululan nombres muy destacados que forman parte del círculo político más cercano al presidente del Gobierno, un grupo de ex presidentes autonómicos, ministros y ex ministros que también desfilarán por la comisión.

Koldo García sólo ha sido sometido a las grandes preguntas que vertebran la causa judicial que protagoniza en la entrevista exclusiva que concedió a EL MUNDO el pasado 2 de abril. El ex asesor de Ábalos no ha declarado todavía ante la Audiencia Nacional, que ordenó su detención tras acusarle de cobrar comisiones ilegales por los grandes contratos sanitarios de la pandemia, ni tampoco lo hizo ante la Guardia Civil. Su comparecencia ante la comisión de investigación del Senado será, por lo tanto, la próxima oportunidad para que esclarezca algunas de las grandes incógnitas que gravitan todavía



Salvador Illa y Pedro Sánchez, en un acto en Barcelona. G. L. / ARABA PRESS

EL PSOE TRATA DE DILUIR LA CITACIÓN DE ILLA

El PSOE ha maniobrado adelantando la comparecencia del ex ministro de Sanidad y candidato a la presidencia de la

Generalitat, Salvador Illa, a este lunes a las 16.00 horas, en la comisión de investigación sobre la compra de material sanitario

durante la pandemia del Congreso. Así trata de diluir la relevancia de su citación en el Senado para el miércoles, a 48 horas del inicio de la campaña, que estará centrada en el 'caso Koldo'.

sobre el mayor escándalo de corrupción protagonizado durante el Ejecutivo de Pedro Sánchez.

«No me voy a salir un ápice de lo que me aconseje mi abogado», avanza Koldo García a este diario en relación con lo que va a contar hoy. Asegura que no le intimida lo más mínimo el trance parlamentario, que si por él fuera no tendría ninguna problema en contestar con libertad a cualquier pregunta formulada por la comisión de investigación (es más, incide en que se lo pide el cuerpo al ver en los medios de comunicación innumerables «falsedades»), pero que la prioridad es su estrategia de defensa en el sumario judicial en el que se juega su futuro ingreso en prisión.

Durante los últimos días este periódico ha desvelado las imágenes de la reunión que mantuvieron Ábalos y Koldo con la vicepresidente venezolana Delcy Rodríguez en el aeropuerto de Barajas a principios de 2020. Es lo que popularmente se conoce como *Delcygate* uno de los grandes misterios que tiene la oportunidad de resolver.

A preguntas de EL MUNDO replicó enigmático que «de eso no puede hablar ni muerto» al tiempo que afir-

mó que Ábalos y él prestaron un gran servicio aquella noche «para salvar a empresas españolas afincadas en Venezuela». Y que, por si gane alguna duda, volvería a actuar de la misma manera. No obstante, ni quiso detallar en qué consistió esta colaboración, a su juicio tan relevante, ni tampoco el contenido del equipaje que trajo la *número dos* de Nicolás Maduro. Queda por esclarecer, además, entre otras cuestiones, la identidad de los cargos públicos a los que García

La cita genera expectativa por lo que calle y por a quiénes señale

La reunión con Delcy es una de las cuestiones sin esclarecer

admite que llamó personalmente para recomendar durante la pandemia a la empresa Soluciones de Gestión, a la que la Guardia Civil acusa de sobornar al ex asesor ministerial.

En el PSOE muestran tranquilidad ante la comparecencia del ex asesor de Ábalos en el Senado y dan por hecho que no aportará información relevante acogiéndose a su derecho a no declarar por estar implicado en una causa judicial abierta. Además, presionado por sus socios en el Congreso, ha aceptado que el ex ministro de Transportes comparezca en la comisión de investigación que se celebra en paralelo en el Congreso, en la que hoy está citado el ex ministro de Sanidad y actual candidato del PSC a la presidencia de la Generalitat catalana, Salvador Illa.

Aparte de Koldo García, la lista de los que serán llamados a declarar, dominada claramente por el PP, será larga y en ella figurarán desde la ex presidenta de Baleares y actual presidenta del Congreso, Francina Armengol, al ex presidente de Canarias y actual ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, y el titular de Interior, Fernando Grande-Marlaska.

Sin embargo, el foco de las pesquisas no se quedará en el terreno de los tejemanejes de Koldo. Pronto se dirigirá también hacia el círculo familiar de Pedro Sánchez extendiendo las indagaciones hacia una supuesta red de tráfico de influencias de la que los populares sospechan que forma parte la esposa del presidente, Begoña Gómez.

Ni Sánchez ni su mujer han sido incluidos de momento entre los nombres que el PP llamará a comparecer, pero ni mucho menos están descartados. Los populares decidieron la semana pasada ampliar el objeto de la comisión de investigación para analizar lo que creen que podría ser una trama corrupta para influir en la contratación pública, en la adjudicación de fondos y ayudas y en las operaciones de rescate de empresas durante y después de la pandemia.

EL MENTIDERO DE LAS SALESAS. El fiscal general del Estado reula tras la rebelión de seis vocales y lo incluye en el orden del día del próximo jueves

García Ortiz accede a debatir de la amnistía en el Consejo Fiscal

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ha incluido en el orden del día del Consejo Fiscal que se celebrará el próximo jueves debatir sobre la petición realizada en reiteradas ocasiones por el Senado para que este órgano informe sobre la proposición de Ley de Amnistía al *procés*.

Según informan fuentes fiscales a EL MUNDO, García Ortiz ha introducido entre los asuntos a tratar en la próxima reunión del Consejo un punto titulado «Información acerca de la solicitud reiterada por el Senado el 27 de marzo de 2024 y por los vocales de la Asociación de Fiscales (AF) en correo electrónico dirigido a la inspección fiscal el 8 de abril a los corrientes».

Esta inclusión en el orden del día ha venido precedida de una enorme polémica y de la rebelión por parte de los seis vocales de la AF que acusaron al fiscal general de «ocultarle» las distintas peticiones que la Cámara Alta ha remitido a este órgano para reclamar un informe sobre el borrado de los delitos del *procés*.

Hasta en cuatro ocasiones, los miembros de la AF pidieron en los últimos meses a García Ortiz debatir sobre la proposición de Ley de Amnistía. La última de las peticiones se realizó el pasado 8 de abril y en la misma se solicitaba lo siguiente: «Que se proceda a la inclusión en el orden del día del próximo Pleno del día 25 de abril de 2024 un punto específico que tenga por objeto el debate y aprobación de informe sobre la Proposición de Ley Orgánica de Amnistía para la normalización institucional, política y social en Cataluña».

A su vez, y tras sentirse ninguneados por el fiscal general, los consejeros emitieron un duro comunicado contra García Ortiz donde señalaron que «las peticiones de los vocales han sido deliberadamente ignoradas por el fiscal general del Estado», reprochándole a éste ha-



ÁNGELA MARTIALAY

ber tenido conocimiento por los medios de comunicación de las peticiones cursadas por la Cámara Alta. «Resulta inconcebible que el fiscal general del Estado estime que las peticiones formuladas por los vocales no merezcan respuesta y, desdeñosamente, nos replique con una copia de la respuesta enviada al Senado», agregaron en referencia a que Álvaro García Ortiz se limitaba a responder a sus reiteradas peticiones de debate con las cartas que había enviado al presidente de la Cámara Alta, Pedro Rollán.

Asimismo, estos seis vocales —el Consejo Fiscal está compuesto por 12 miembros— redactaron un informe muy crítico con la proposición de Ley de Amnistía al considerar que

es claramente inconstitucional. El informe defiende que la amnistía supone la quiebra del principio de separación de poderes como elemento estructural del Estado de Derecho, que vulnera el principio de igualdad ante la Ley y que supone el incumplimiento de los principios de seguridad jurídica y de interdicción de la arbitrariedad de los poderes públicos, entre otras cuestiones.

Por su parte, el argumento de fondo que defiende el fiscal general para negarse a informar sobre la Ley de Amnistía es que «no está legalmente prevista la labor informante o consultiva» del Consejo Fiscal en proposiciones de Ley en tramitación en el Parlamento, existiendo por un «obstáculo legal» para acceder a la petición del Senado.

Sin embargo, la Asociación de Fiscales considera que «la intervención del Consejo Fiscal emitiendo informes sobre anteproyectos de ley no es impedimento para la emisión de informe sobre una proposición de Ley a solicitud de una de las cámaras legislativas que integran la Cortes Generales, con las que existe el deber de colaboración».

En su última petición, los vocales de la AF recordaron además a García Ortiz que «no debe ignorarse» que la Comisión de Venecia destacó sus conclusiones sobre el procedimiento adoptado para aprobar la polémica medida de gracia «la necesidad de que se inspiren en la inclusividad, la participación, un calendario adecuado y discusiones públicas, haciendo especial hincapié en el valor de las consultas significativas que deben asistir a los órganos electos al evaluar la proporcionalidad de la amnistía».

Fuentes fiscales consultadas explican que es previsible que en la



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. ÁLVARO BALLESTEROS / EUROPA PRESS

Estos vocales redactaron un escrito muy crítico contra él

Le acusaban de «ignorar deliberadamente» sus peticiones

reunión del próximo jueves el fiscal general exponga a los consejeros los motivos por los que considera que este órgano no tiene competencia para pronunciarse sobre la Amnistía mientras que los vocales de la AF y el consejero de la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales, Salvador Viada, se expresen a favor de emitir el citado informe reclamado por el Senado. Por su parte, la AF valora llevar el asunto a los tribunales si García Ortiz persiste en su negativa frente a la mayoría del Consejo Fiscal.

El juicio contra UGT-A pone fin al silencio de los procesados por corrupción

SILVIA MORENO SEVILLA

El juicio contra la ex cúpula de la federación andaluza de UGT y sus proveedores de confianza pondrá fin a partir de este lunes a más de una década de silencio por parte de los ex dirigentes sindicales procesados por presunta corrupción. Nunca han dado explicaciones sobre un supuesto fraude que se eleva a 40,7 millones de euros. Esta cantidad corresponde a las subvenciones que concedió al sindicato la Junta de Andalucía, en la etapa de los anteriores gobiernos andaluces del PSOE, y que fueron desviadas a otros fines. El dinero que debía emplearse en formar a los parados andaluces se destinó a los fines más variados: desde cenas con barra libre en la Feria de Abril de Sevilla hasta regalos para los asistentes a congresos sindicales.

Ninguno de los ex dirigentes sindicales involucrados en el caso ha aclarado nunca este escándalo. Cuando Francisco Fernández Sevilla dimitió en noviembre de 2013 de su cargo como secretario general de UGT-A lo hizo sin aceptar preguntas de los periodistas. Tampoco quiso ponerle las cosas fáciles ni a la UCO de la Guardia Civil ni al juez instructor que estaban investigando el caso. En ambos casos se acogió a su derecho a no declarar. Y no pronunció ni una palabra ante ellos sobre el fraude millonario.

LA ASAMBLEA

Pero que no declarase ante el juez, ni ante los guardias civiles no quiere decir que no haya trascendido su opinión sobre este asunto. EL MUNDO publicó la grabación de la multitudinaria asamblea de delegados *uguetistas* celebrada a puerta cerrada un mes antes de la dimisión de Fernández Sevilla en la que éste se aferra al cargo e insiste en que todo se había hecho de forma correcta, salvo «dos errores puntuales».

Aquella asamblea derivó en una bronca interna, con reproches al entonces líder andaluz del sindicato porque «en la calle queda que somos unos sinvergüenzas chupópteros», como lanzó una delegada del sindicato.

A partir de este lunes, la Sección Tercera de la Audiencia de Sevilla, en la que se está celebrando el juicio sobre UGT-A, oirá a Fernández Sevilla, que se enfrenta a una petición de condena de 7 años de prisión, y a los otros 14 acusados. La Fiscalía Anticorrupción pide 26 años de cárcel y 200 millones de multa para los ex dirigentes sindicales.

CRÓNICA



EL TURISTA ENFERMO EN TAILANDIA YA ESTÁ EN ESPAÑA

El avión medicalizado enviado por el Ministerio de Defensa para repatriar desde Tailandia al turista vasco gravemente enfermo Alexander García llegó ayer al aeropuerto de Bilbao, desde donde una ambulancia le trasladó al hospital de Cruces. Tras una compleja operación de evacuación, el paciente, que se encontraba ingresado desde hace más de un mes en estado crítico en un hospital de Bangkok aquejado de una pancreatitis necrotizante, fue traslado a este centro por decisión de su familia, informa Efe. Alexander García, de 36 años, ya intentó retornar a España por otros medios en dos ocasiones sin éxito, ante lo cual su familia pidió ayuda al Gobierno español por el peligro de muerte inminente. FOTO: EFE

Las víctimas de Campanar buscan justicia y recuperar su piso

DOS MESES DESPUÉS DEL INCENDIO, QUIEREN REABRIR LA CAUSA JUDICIAL Y RECONSTRUIR EL EDIFICIO

«No hay un solo informe que lo avale, pero sí diez muertos que merecen una investigación», señala el abogado de las familias de seis fallecidos sobre el archivo decretado por el juez. «Si ha habido una negligencia, que se pague», piden las víctimas, que en paralelo buscan evitar el derribo del inmueble

NOA DE LA TORRE INMALIDÓN

«Si ha habido una negligencia, que se pague. Pero no podemos juzgar sin pruebas». Quien lo dice es Nancy Khawam, una de las inquilinas del tristemente famoso edificio incendiado de Campanar, en Valencia. Por ello, la Asociación de Residentes Damnificados por el Incendio de Campanar (Ardic) se ha personado en el juzgado para sumarse a la petición de reapertura de la investigación judi-

cial. Cuando se cumplen dos meses de la tragedia que dejó diez fallecidos, las víctimas buscan justicia.

Porque en pleno proceso de duelo llegó la noticia del archivo de la investigación judicial por parte del juez, que no ve indicios de delito en un fuego que pudo originarse por el fallo eléctrico de un electrodoméstico. Sin embargo, para el abogado que representa a las familias de seis de los fallecidos, Ignacio Grau, el archivo fue «totalmente sorpresivo e injusto».

«No hay un solo informe que lo avale, pero sí diez muertos que merecen una investigación», afirma en declaraciones a EL MUNDO.

Para Grau, que no descarta una imprudencia, «es pronto para saber que no hubo delito». Primero, porque más allá de cómo empezó el fuego, la rapidez con la que se propagaron las llamas por toda la fachada «ya requiere una investigación». Segundo, porque «hay vecinos que dicen que se salvaron porque desobedecieron a los bomberos».

En su recurso –al que se ha adherido también la Fiscalía– para que la Audiencia Provincial de Valencia ordene la reapertura del caso, Grau pide que se cite como testigos al jefe de la Brigada de Policía Científica o al jefe del servicio de bomberos. Y ello porque no se han analizado las causas para saber, por ejemplo, qué pasó con la pareja que falleció junto a sus dos hijos pequeños, «a quienes se les ordenó que debían permanecer en el baño cuando tuvieron oportunidad de salir», señala el recurso, en el que se pregunta «por qué se aplicó un protocolo con los ojos cerrados».

Lo que la defensa de las víctimas plantea es, descartada la «etiología dolosa», si cabe una etiología «imprudente». La investigación, por tanto, se podría plantear contra el propietario o inquilino de la vivienda 86 donde se originó el incendio, los fabricantes de electrodomésticos, las empresas de mantenimiento, los promotores y constructores del edificio por los materiales y técnicas empleados o el servicio de bomberos «que aplicó un protocolo que no resultaba de aplicación ante lo evidente, más aún, conociendo como debían cono-

cer el lamentable episodio de Londres (Torre Grenfell)», según sostiene el recurso. Se solicita, por tanto, una reconstrucción de los hechos y que se requiera al 112 y a la Policía Nacional y Guardia Civil todas las grabaciones de aquel 22 de febrero.

«Lo argumentado por el juez [para decretar el archivo] es un contrasentido, pues afirma que no hay nada en la causa para poder afirmar la existencia de delito y, por otro lado,

pregunta de si podrán recuperar su hogar aún no tienen respuesta. La declaración de ruina, la demolición completa o parcial, la reconstrucción o la rehabilitación son opciones que siguen sobre la mesa pendientes de los informes periciales que están realizando las compañías aseguradoras y la propia comunidad de vecinos, que ha encargado un estudio independiente.

La previsión de los propietarios

es tener los resultados de los informes técnicos antes de tres meses. «Queremos reconstruir nuestros hogares», reconocen. El problema, según cuentan algunos afectados a este diario, es cuándo y cómo. «Tiene que ser en un plazo prudente. Cuanto más se dilate en el tiempo, peor, porque se cronificará», advierten. Miran con terror lo ocurrido precisamente con la Torre Grenfell de Londres, incendiada en 2017 y aún sin rehabilitar. Con los resultados po-



Incendio del edificio, en febrero. D. G. / ARABA PRESS

no ha investigado nada», concluye el recurso, que critica que la instrucción solo haya durado 14 días sin que el juez haya solicitado de oficio ninguna diligencia para determinar posibles responsables.

La otra batalla que librarán los supervivientes afecta al edificio. A la

drán tomar una decisión: si hay ruina, demoler y volver a construir o vender el solar. Si cabe reconstrucción, a qué precio, en cuánto tiempo y cómo. De hecho, ni siquiera se sabe si una posible reconstrucción se cubriría con las indemnizaciones particulares que cada uno reciba.

TENGO curiosidad por saber cómo serías si no existiera internet, créeme. Si no pudieses enredarte con la pantalla del móvil nada más terminar de comer y tu único modo de estar en el mundo fuera el analógico. Yo qué sé, levantar los ojos, vernos las caras, hablar de cualquier tontería, contarme qué tal en el instituto, preguntarme alguna duda, acaso mostrarme tus miedos.

Tengo curiosidad por saber lo que -entonces- harías a lo largo de las horas de ocio de la tarde. En ese tiempo en que no estás estudiando o entrenando. ¿Te vendrías a dar un paseo al parque? ¿Volverías al sofá para leer un cómic? ¿Abrirías al menos el periódico de papel -abrirlo, digo- que cada día dejo sobre la mesa del salón? ¿Me dirías: venga, te acompaño? ¿Me dirías: qué tal tú? ¿Cómo sería si todas tus ansias comunicativas tuvieran que canalizarse por otra vía y se trasvasaran sin remedio a lo meramente humano, eh? ¿Qué me habrías preguntado en vez de buscarlo en Google?, ¿y qué te habría contestado yo?, ¿y qué me habrías repreguntado?, ¿y en qué etcéteras nos habría metido la conversación?...

Por ejemplo. Cómo sería escucharte decir: me aburro. Escuchar un me aburro como una ostra lo mismo que un pistoletazo de salida. Y que, después, abandonarás la postura horizontal y te levantarás a inventar cosas o a descubrirlas o a quemarlas o a destriparlas o a mancharte las manos o a estrecharlas.

Cómo sería verte rebuscar en el armario y sacar alguno de aquellos juegos de mesa. No lo digo para jugar. Sino para hablar de cuando nos hacíamos otro tipo

de trampas distintas a las de ahora.

Tengo curiosidad por saber cómo serías si crecieras escuchando más *riffs* de guitarra de Angus Young, por ejemplo, y menos *autotune*. Qué habrías sentido si hubieses terminado las novelas que dejaste en la página 30 porque eran un rollo.

Si no hubiese internet, repito (ya ves: hasta esas cosas paleolíticas me da por pensar), ¿cómo darías el pésame a un amigo? ¿Le llamarías en vez de mandarle un mensaje? ¿Acaso te atreverías a ir a verlo? ¿Qué harías nada más terminar de comer si no existiera el móvil? ¿Qué barbaridad comunicativa sería capaz de hacer?

Otra cosa: ¿qué harías en un viaje Madrid-Zamora sin conexión alguna? No te digo que jugásemos al veo-veo, por favor. ¿Pero hablarías algo más aunque solo fuera para matar el tiempo? ¿En qué invertirías las casi tres horas de viaje si tampoco tuvieras auriculares? ¿Reconocerías entonces el paisaje? ¿Alucinarías con el campo en abril? ¿Verías al hombre accidentado? ¿Sabrías el nombre del río que hemos cruzado mil veces?

Cómo sería tu vida -y tu futuro, y tus circunvoluciones cerebrales, todo- si esta distopía actual no fuese la de una *digitadura* que te prefiere embridado, que te tiene sometido, que te quiere con la cabeza gacha uncido a la pantalla. A ti, nada menos que a ti, hijo, justamente a ti, que de pequeño la levantabas con insultante curiosidad y mirabas bastante más lejos que tu padre.



A SIMPLE VISTA
PEDRO SIMÓN

Cómo serías si no existiese el móvil...



DICCIONARIO DEL PERRO

POR JOSEAN BLANCO

campana. f. Período de arengas para seducir al votante y movilizar a la militancia en donde se entienden suspendidas la lógica, la coherencia y la responsabilidad por la expedición de promesas.

indeciso, sa. adj. Se dice del votante que oculta hasta el último momento el sentido de su voto por la misma razón que los candidatos ocultan sus verdaderas intenciones.

jornada de reflexión. f. Día previo a una cita electoral que los votantes dedican a intentar olvidarla.

libro. m. Dispositivo para la transmisión escrita del conocimiento y el entretenimiento, cuyo contenido se comercia a un precio menor que el coste de impresión y distribución. Salvo cuando se convierte en fetiche coleccionable, en cuyo caso el contenido puede alcanzar perfectamente el precio de su encuadernación o, incluso, superarlo.

médico, ca. m. y f. Persona que trata las enfermedades humanas y que, junto al maestro y al policía, asegura los pilares fundamentales de cualquier sociedad humana (la salud, la educación y la seguridad) sobre los que pueden desarrollarse todos los demás (la política, la economía, la cultura...). Por esta razón reciben el aprecio, la estima y el dinero con que se recompensa a cualquier futbolista.

mitin. m. Reunión adonde acuden los militantes a aplaudir las soflamas de sus líderes y a dejarse ver para el posterior reparto de cargos.

refugio climático. f. En Cataluña, piscina privada cuyo uso puede embargar la autoridad para atemperar el sofoco de sus paisanos. Es ocurrencia populista y surrealista que subraya la incompetencia de su Administración para captar agua en el territorio, regular su uso de forma eficaz, construir plantas desaladoras o planificar soluciones no provisionales para paliar los efectos de la sequía.

tacón zapato de. m. Instrumento de moda que, para simular altura y movimiento elegante, obliga a arquear la cintura, levantar el culo, sacar pecho y cimbreado para mantener el equilibrio. Dado que su uso continuado puede ocasionar deformidad en los pies, callos, tendinitis, inflamación de rodillas, dolor de espalda crónico o riesgo de esguinces, entre otros, también se lo considera instrumento de tortura, si bien voluntaria y autoinfligida.

GALLEGO & REY



G&R. 2024

OTRAS VOCES

TRIBUNA | ELECCIONES Lo que muchos análisis no suelen tener en cuenta es que el nacionalismo triunfa cuando se vuelve invisible. Cuando puede dejar de hablar de nacionalismo sin que por ello se deje de apoyar a los partidos nacionalistas

El gran triunfo del nacionalismo

DAVID JIMÉNEZ TORRES

EN 1908, UN vasco escribió una larga carta a un madrileño. El primero se llamaba Ramiro de Maeztu y tenía 34 años; el segundo se llamaba José Ortega y Gasset y tenía 25. Ortega había criticado las limitaciones que apreciaba en la generación de sus mayores —lo que luego vendría en llamarse *generación del 98*—. Le parecía que habían realizado una labor anárquica, arbitraria, incapaz de inspirar una verdadera modernización del país. Maeztu le respondió que, entre otras cosas, los vascos del 98 —Unamuno, Baroja, él mismo— habían realizado una labor muy importante: habían resistido la tentación de sumarse al nuevo nacionalismo de su tierra, e incluso lo habían criticado abiertamente. Ese rechazo a la «mentira nueva» que, según Maeztu, sus paisanos habían erigido por «horror al vacío» tras hundirse los viejos mitos del Imperio español, había sentado las bases intelectuales para oponerse a los seguidores de Sabino Arana. Aquello había tenido un coste —«momento ha habido en que nuestra actitud ha costado el ostracismo a nuestras familias y a nosotros mismos»—, pero él consideraba que el sacrificio había valido la pena. Para Maeztu, el nacionalismo vasco ya había quedado fundamentalmente desacreditado.

Un siglo largo después de aquella carta, el nacionalismo es hegemónico en el País Vasco. Los resultados de las elecciones del domingo arrojan casi un 70% de voto nacionalista, y las únicas opciones reales de gobierno, tanto ahora como en el medio plazo, pasan por el partido nacionalista de derechas o por el partido nacionalista de izquierdas. Si las formaciones de ámbito nacional aún tienen alguna relevancia es porque los nacionalistas, por el momento, no han decidido gobernar juntos.

Es cierto que ha llovido mucho desde 1908, como también lo es que Maeztu siempre tuvo una fe desmedida en la capacidad de influencia de los intelectuales. Sin

embargo, el contraste entre sus afirmaciones en la carta a Ortega y el momento actual nos recuerda que no había nada predeterminado en el éxito del nacionalismo político en el País Vasco. Aunque amplios sectores de la sociedad española vean los nacionalismos subestatales como algo

natural, la consecuencia inevitable de un *sentimiento*, la articulación política de una *identidad* o de una *cultura*, hay que tener claro que son proyectos contingentes que pueden triunfar o fracasar según el momento o las circunstancias con los que se encuentren. Claro que hay condiciones previas y encrucijadas históricas que conducen a una mayor probabilidad de éxito o de fracaso, pero hablamos de eso: probabilidades. El nacionalismo vasco ha recorrido un largo camino y ha ido tomando una serie de decisiones —como también lo

hicieron quienes se colocaron al margen de o incluso contra él— para llegar hasta aquí. Que ese camino no estaba marcado de antemano resulta tan incontestable como lo es su hegemonía actual. Y conviene reflexionar sobre cómo se ha llegado hasta aquí, pero también sobre qué puede pasar a partir de ahora.

En este segundo plano, uno de los planteamientos más habituales es considerar que la hegemonía nacionalista en el País Vasco no debería importarnos demasiado. Que el voto a partidos nacionalistas no se corresponde con una pulsión independentista: los partidos nacionalistas han obtenido el 70% de los votos, pero solo un 15-20% de los vascos se declara abiertamente favorable a la independencia. Siendo esto así, los votantes vascos no habrían votado a quienes mejor pueden guiarlos hacia la independencia, sino sencillamente a los partidos que sienten más cercanos. Estaríamos ante la consolidación de un regionalismo político con ribetes nacionalistas más que ante un mandato popular para que el nuevo *lehendakari* proclame la DUI.

También se suele argumentar que, en realidad, la hegemonía nacionalista es más aparente que real. PNV y Bildu no han hecho una campaña en clave soberanista: en los mítines y en los debates se ha hablado de vivienda, de hospitales, de empleo. Las élites del nacionalismo vasco habrían aprendido de lo que ha ocurrido en Cataluña en la última década; han tomado nota del callejón sin salida en el que se metieron los nacionalistas catalanes, y de la capacidad de resistencia de la democracia española. Su discurso es de gestión y de mayor autogobierno; algo plenamente compatible, entendemos, con la naturaleza del Estado autonómico. ¿Qué nacionalismo es este que solo habla de contratar más médicos, de mejorar el acceso de los jóvenes a la vivienda?

Lo que esta lectura no tiene en cuenta es que el nacionalismo triunfa cuando se vuelve invisible. Cuando puede dejar de hablar de nacionalismo sin que por ello se deje de apoyar a los partidos nacionalistas. Cuando el debate sobre vivienda, hospitales, transición energética, impuestos etc. acepta de entrada que los partidos nacionalistas son los que realmente tienen que encargarse de estos temas. Y cuando los no-nacionalistas quedan descartados por una mayoría de votantes no porque sus propuestas sean malas, ni porque sus dirigentes sean peores que los otros, sino, sencillamente, porque no son nacionalistas. Cuando, en un reportaje publicado en este diario, David Mejía preguntó a una alavesa por el éxito de Bildu entre los jóvenes, esta respondió: «Los jóvenes quieren votar a los partidos de aquí». La naturalidad de ese «de aquí», su estatus de condición que se debe aceptar antes de debatir sobre cualquier otra cosa, es la verdadera muestra del éxito del nacionalismo. Y también revela la fragilidad del vínculo con lo que queda «allí».

Esto también debería tenerse en cuenta cuando se habla del *blanqueamiento* de la izquierda *abertzale*. Un blanqueamiento que, según se argumenta, sería condición previa necesaria para el gran resultado de Bildu en estas elecciones. Se suele señalar la responsabilidad que tendrían en ello la actitud del PSOE —al naturalizar la idea de que Bildu es «un partido como cualquier otro»— y una débil política de memoria que ha llevado a muchos jóvenes a ignorar la responsabilidad del mundo *abertzale* en el sufrimiento causado por ETA. Sin

embargo, quizá habría que plantearse si el gran agente blanqueador no es el propio nacionalismo. Es decir, si lo que hace que muchos votantes vascos perdonen a Bildu su pasado no es que, al final, se trata de un partido nacionalista. Nacionalista como ellos.

QUIENES argumentan que la hegemonía nacionalista no debe preocupar a nadie tampoco están teniendo en cuenta las lecciones de la crisis de 2017. Uno de los aspectos fundamentales del proceso separatista catalán fue la rapidez con la que un amplio sector de la población catalana se pasó al independentismo. Hay mucho debate sobre por qué se produjo ese cambio, pero lo que está claro es que muchos de los que se hicieron independentistas habían sido antes nacionalistas. Y que partidos como CiU mostraron una enorme capacidad de influir en la actitud de sus votantes: una vez que Artur Mas inició el camino hacia un referéndum de autodeterminación, una gran parte de sus votantes eligió seguirle.

También es un error pensar que el proceso separatista catalán obedece a un contexto irrepetible. Quienes señalan esto suelen argumentar que Mas no habría llevado a su partido al independentismo de no ser por los estragos de una crisis económica y social que amenazaba con llevárselo por delante. Y el mensaje independentista tampoco habría encontrado tanto eco de no ser por el descrédito del sistema que acarreo esa crisis. El *procés* sería, entonces, la respuesta de una parte de la sociedad catalana a la muy particular crisis iniciada en 2008. Pero, incluso si aceptamos esta lectura, hay que preguntar: ¿acaso no volveremos a vivir una crisis eco-



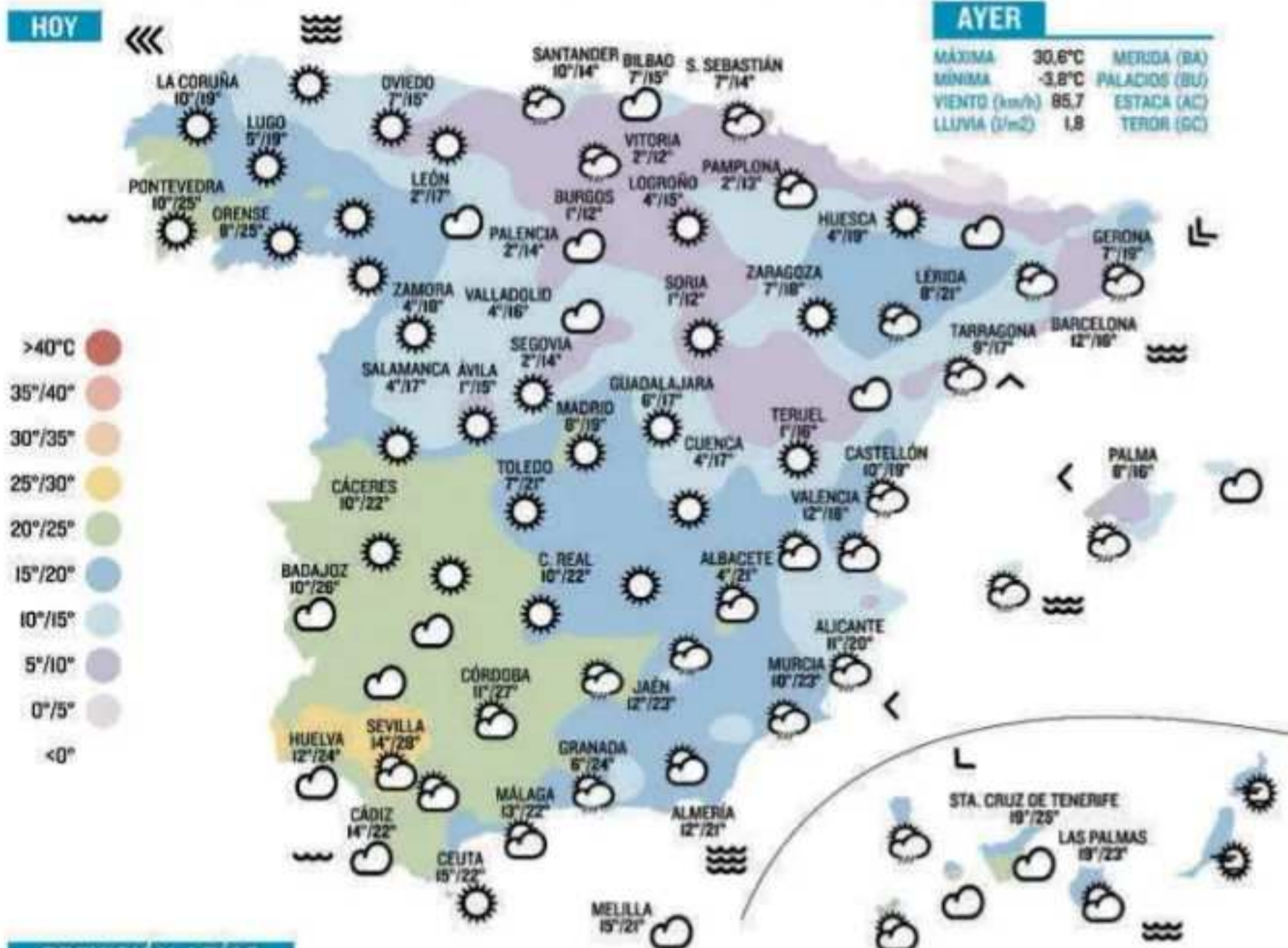
ULISES CULEBRO

Es un error pensar que el proceso separatista catalán obedece a un contexto irrepetible

nómica? ¿No aprendimos después de 2008 que nunca se puede descartar la llegada de una de las crisis cíclicas del capitalismo? ¿Y ¿por qué no iba a tomar un *lehendakari* asediado por esa futura crisis el camino elegido por Artur Mas? ¿Por qué no iba a convencerse ese hipotético *lehendakari* de que el error de CiU no fue meterse en la senda soberanista, sino hacerlo sin tener una amplia mayoría nacionalista en su parlamento autonómico... una amplia mayoría como la que tienen ahora? Se dice que el nacionalismo vasco ha aprendido de lo que pasó en Cataluña; la cuestión es si lo ha hecho el resto de España.

David Jiménez Torres es profesor de Historia en la Universidad Complutense de Madrid y autor de *La palabra ambigua. Los intelectuales en España* (Taurus)

EL TIEMPO

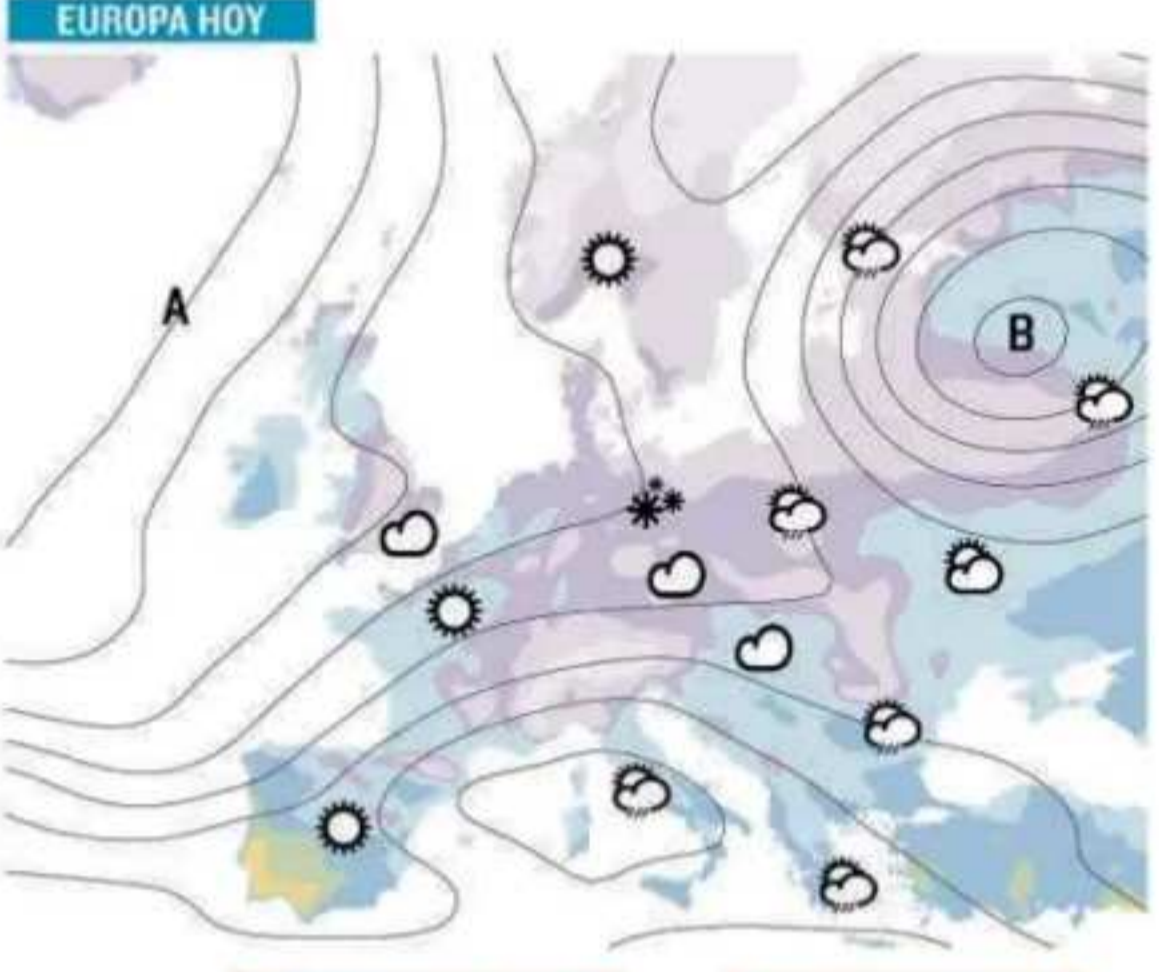


AYER

MÁXIMA	30,6°C	MÉRIDA (BA)
MÍNIMA	-3,8°C	PALACIOS (BU)
VIENTO (km/h)	85,7	ESTACA (AC)
LLUVIA (l/m ²)	1,8	TEROR (GC)

MUNDO HOY

PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
11°/4°	17°/10°	10°/5°	6°/0°	22°/11°	17°/11°
N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
16°/8°	25°/7°	19°/17°	25°/13°	17°/14°	24°/14°



SORTEOS

SUELDADO DEL FIN DE SEMANA
 Número premiado principal:
97521 SERIE: 032
 Números premiados adicionales:
24987 SERIE: 036
44242 SERIE: 001
79848 SERIE: 031
90305 SERIE: 015

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
 Combinación ganadora del domingo:
 8-27-35-45-50 (R-6)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	BOTE
5+0	1	170.649,02
4+1	21	1.477,48
4+0	165	219,38
3+1	852	48,56
3+0	7.968	16,87
2+1	14.520	7,12
2+0	131.683	3,00
0+1	257.557	1,50

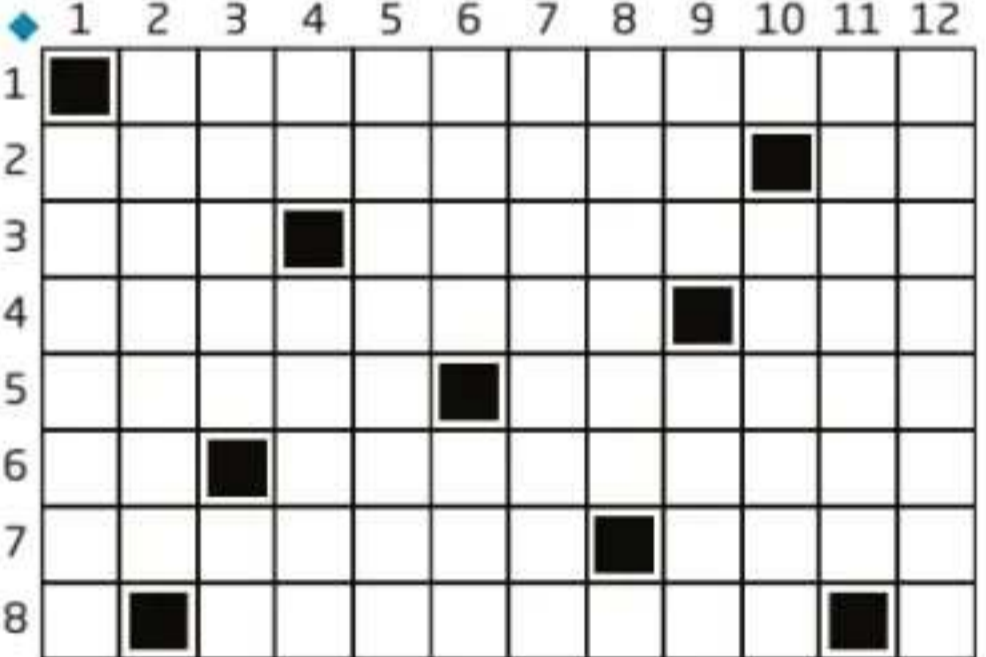
SUPER ONCE
 Combinación ganadora del domingo:
 1º Sorteo: 01-05-07-10-12-18-23-25-29-40-41-44-48-54-60-65-71-73-76-82
 2º Sorteo: 06-09-18-27-32-34-35-36-41-45-51-52-56-57-58-59-68-75-82-83
 3º Sorteo: 01-05-09-10-11-16-19-20-24-30-38-39-42-63-66-69-74-75-79-85

EUROMILLONES
 Sorteos de la semana
 Martes: 22-29-31-39-46 (E 3, 7)
 Viernes: 10-20-40-44-46 (E 1, 3)

TRIPLEX DE LA ONCE
 736 - 684 - 878

LOTERÍA PRIMITIVA
 Sorteos de la semana
 Lunes: 18-21-23-24-30-32 (C 6, R 7)
 Jueves: 4-13-15-29-34-36 (C 48, R 5)
 Sábado: 10-12-28-40-43-44 (C 20, R 2)

CRUCIGRAMA



Sentimiento intenso del ser humano que necesita y busca el encuentro y unión con otro ser. Perciben una cosa a través del sentido de la vista. 7. Hará algo que ya se ha hecho. 8. Entradas en años. 9. Gracia especial o habilidad para hacer algo. Líquido viscoso de la babosa, caracol y otros invertebrados. 10. Subidas al mástil. 11. Naturales de Rumania. 12. Que manifiestan amor.

PASATIEMPOSWEB.COM

HORIZONTALES.- 1. Mujer que acumula cosas que también los demás desean o necesitan. 2. Nacido en la provincia chilena de Atacama. Repetido es el sonido de la vaca, al revés. 3. Segunda letra del alfabeto hebreo. Nombre propio de lugar. 4. Flores blancas del naranjo, limonero y cidro. Título que se daba al emperador de Rusia y al soberano de Bulgaria. 5. Sonido en cuya pronunciación la corriente espirada sale total o parcialmente por la nariz. Insecto parecido a la mosca pero de mayor tamaño. 6. Extracto de idem. Corregidos. 7. Caer, incurrir en una culpa, yerro, falta, etc. Pieza inferior de la columna en todos los órdenes arquitectónicos excepto en el dórico. 8. Desprendidas de un cuerpo.

VERTICALES.- 1. Instrumento para hacer aire que se abre en semicírculo. 2. Que tiene la piel tostada y oscurecida por el sol. 3. En plural, acción y efecto de catar. Los extremos de un mueble. 4. Símbolo del actinio. Departamento de las casas de los musulmanes en que solo viven las mujeres. 5. Convulsión, especialmente cuando se cree que es fingida. 6. Emandas. 5. VERTICALES.- 1. Abanico. 2. Ateado. 3. Caritas. Me. 4. Ac. Harem. 5. Palatera. 6. Amor. Ven. 7. Repetir. 8. Azahares. Zar. 9. Nasal. Tabano. 10. Acaparadora. 11. Acaparadora. 12. Amorasas. Rumanos. 12. Amorasas.

SUSCRÍBETE A TODO **EL MUNDO**

PAPEL + ORBYT + PREMIUM

Todo por solo **39€/mes**

Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)
 Tu confianza excesiva puede hacer que te empeñes en conseguir algo que ahora mismo es imposible, así que infórmate bien antes de actuar.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
 Tu cuerpo está empezando a dar señales de agotamiento y no te conviene ignorarlas por mucho más tiempo. Debes aceptarlo, la edad no perdona.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
 Si hoy alguien hace un comentario que llega a dolerte, párale los pies con educación pero con contundencia, dejando claro que no te gusta.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
 Tenderás a decir algunas cosas que no quieres y eso provocará preocupación y malestar entre las personas de tu entorno más próximo.

LEO (23 julio - 22 agosto)
 Atraviesas una etapa donde deberás ser muy cuidadoso al elegir con quién te asocias en ese proyecto para poder cumplir con todos los objetivos.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
 Que la falta de ideas no te impida ver las cosas de otra forma. Si lo crees necesario, pide opinión sincera a tus compañeros de trabajo.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
 Es bueno que recuerdes momentos felices del pasado porque te aportarán una mayor energía y un sentimiento agradable de bienestar.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
 El deseo de poseer en ti se fortalece, pero ten mucho cuidado de no atar a esa persona que tanto necesitas a tu lado, siendo muy posesivo.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
 Los asuntos financieros tendrán en el día de hoy un protagonismo algo mayor de lo habitual, ya que deberás resolver ciertos problemas.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
 Planificarás algunas actividades emocionantes con tu pareja o con la persona que te gusta. No tengas miedo de explorar nuevas posibilidades.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
 No se trata de ponerte una coraza a la hora de relacionarte con la gente, sino de no dejar que las personas tóxicas entren en tu vida.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
 Desecha viejas ideas y no te cierres a nuevas propuestas para dejar entrar en tu vida algunas ideas diferentes que te pueden venir muy bien.



Los miembros de la unidad de asalto nocturno de la Brigada 54 se prueban sus monóculos de visión infrarroja con los que asaltan las posiciones enemigas. ALBERTO ROJAS

Los lobos del asalto nocturno

● EL MUNDO visita una unidad ucraniana encargada de infiltrarse en las líneas enemigas con gafas infrarrojas ● «El miedo está ahí hasta que llega el primer disparo. Luego la adrenalina lo hace todo»

Dos elementos denotan su especialidad: el monóculo de visión nocturna, con el que se orientan en el frente sin luz, y un afilado cuchillo de comandos, heredero del modelo Fairbairn Sykes del Servicio Aéreo Especial británico. O sea, una daga para matar a la distancia a la que puedes verle la cara a tu enemigo y saber si ese día se ha afeitado. También llevan un parche con la cara de un lobo.

Nos reunimos con ellos en su base, que es una vieja casa labriega con gatos para mantener a raya a los ratones, hornillo de gas, palés enteros de bebidas energéticas y armas por todos los lados. Metemos el coche bajo unos árboles, fuera de la vista de los drones rusos y llamamos a

nuestro contacto. Igor, el comandante, sale de una casa que parecía abandonada y nos hace gestos para que nos acerquemos. Dentro, tras una bofetada de calor de estufa que se agradece, nos esperan con café caliente. No presumen de ello, pero este grupo de siete u ocho tipos que desayunan ante nosotros hacen el que es, posiblemente, el trabajo más peligroso de la guerra: infiltrarse por las noches en las líneas enemigas al asalto. A veces a tiro limpio y otras sin hacer ruido, cuchillo en mano.

Son un grupo de asalto nocturno

de la Brigada 54 de Ucrania, que ocupa una de las regiones que estaba en posesión de los rusos y luego los ucranianos recuperaron durante la ofensiva de 2023. Desde entonces, pese a que lo intentan a diario, los rusos no han recuperado ni un metro en el último año. «La línea del frente es flexible pero estable. Es decir, hay intercambio de posiciones y ataques a diario, pero no hay avances importantes por parte de ningún bando», dice Igor.

«El enemigo trata de avanzar por el día, con toda la fuerza de sus armas y su munición que parece ina-

cabable. Cuando cae la noche acudimos nosotros y los sacamos a tiros de las posiciones que acaban de tomar», cuenta el comandante de la unidad con cara de sueño mientras da tragos cortos de un café negro demasiado caliente.

Hemos llegado en buen momento. La noche anterior estuvieron de misión y recuperaron un puñado de trincheras enemigas. No hubo bajas propias, por eso están de buen humor: «Nuestro trabajo es difícil pero ya nos hemos acostumbrado al riesgo. Tenemos algunas ventajas con las que el enemigo no suele contar, como la visión nocturna. El soldado ruso de primera línea no tiene, así que cuando nos metemos en sus trin-

cheras y comenzamos a disparar a muchos les suele dar un ataque de pánico», cuenta Yuri, uno de sus soldados que se sienta con nosotros en la cocina sobre una gran lata de comida. La vida, que es eso que pasa entre operación y operación, la hacen entre estas cuatro paredes, conectados a su familia por su antena Starlink y rodeados de tipos que antes eran mecánicos, soldados o carpinteros y ahora forman parte de uno de los ejércitos con más experiencia del mundo. Igor, el comandante, toma la palabra:

— ¿Dais al enemigo la posibilidad de rendirse?

— A veces cogemos prisioneros. Si un soldado enemigo no resulta pe-



ALBERTO ROJAS

VELIKA NOVOSILKA

ligroso en ese momento, podemos capturarlo en vez de matarle, porque así podemos intercambiarlo por otro prisionero ucraniano más adelante. Un enemigo prisionero siempre es más valioso que un enemigo muerto. A veces se resisten o se esconden. Hace unos días dos rusos vivos se escondieron entre los cadáveres de sus compañeros. Uno de ellos se movió levemente y lo vimos, así que los capturamos.

— ¿Los interrogáis aquí?
— Sí, yo he participado en interrogatorios a esos prisioneros. Hace unos días capturamos a un tipo de Buratia, pequeñito, que lloraba todo el rato y decía que no sabía nada, que no quería luchar y que le habían obligado. Era alcohólico y pertenecía a una unidad de esas llamadas Storm Z, que forman los soldados que Putin considera carne de cañón sacrificable, aunque nos dio una información muy útil del enemigo que, por supuesto, utilizamos después en un ataque muy exitoso.

— ¿Cómo son los soldados rusos a los que os enfrentáis cara a cara?
— Están bien preparados. Tienen artillería, tanques, drones para volar de día y de noche. Y lo más importante: están motivados.

— ¿Por el dinero?
— No, creemos que es por el efecto de la propaganda.

Yaroslav, un informático de 25 años, soldado de asalto nocturno, se une a nuestra conversación.

— ¿Cuál es la operación más dura en la que habéis participado?

— Lo más terrible para mí fue perder a un compañero en una misión. La inteligencia nos informó de que una posición enemiga había quedado abandonada en tierra de nadie. Cuando llegamos nos estaban esperando unos rusos escondidos. Verle morir fue algo muy duro para mí.

— ¿Cómo dominas el miedo?
— En cada grupo hay un líder que coordina todos los ataques y que ve la acción desde un dron de observación y da las órdenes. Si todos tus compañeros actúan como deben, en realidad el peligro se reduce. Vamos con mucho temor hasta las posiciones enemigas, pero en cuanto suena el primer disparo la adrenalina lo hace todo y el miedo desaparece. Entonces haces las cosas tal cual las has practicado miles de veces. Lo más duro es llegar y saltar dentro de la trinchera. Una vez que estás dentro ya todo es más sencillo, porque el enemigo pierde sus ventajas y queda tan expuesto como nosotros, pero a ciegas, sin gafas de visión nocturna.

— ¿Cómo lo preparáis?
— [Esta vez contesta Yuri] Elegimos un punto para avanzar y agruparnos. Avanzamos a pie hasta las posiciones enemigas en completo silencio. En grupos pequeños entramos en las trincheras, matamos a los rusos y volvemos. Lo hacemos

sólo por la noche. Hay operaciones rápidas. En unos minutos tomamos la posición y el enemigo huye. Pero en total te lleva toda la noche entre que llegas y regresas.

— ¿Qué es lo que os da más miedo?
— La artillería. Contra eso no hay nada que hacer. La infantería está vendida.

El propio pueblo en el que están fue arrebatado a los rusos, por eso está casi destruido. El comandante sugiere que demos una vuelta. «Atacaron por la mañana y es extraño

mientras que levanta un enorme pepino de artillería de 155 milímetros].

— Tenemos la justa para evitar que sigan avanzando impunemente. Si las promesas de nuestros aliados fueran armas que pudiéramos lanzar ya habíamos ganado la guerra.

Todos esperan como un maná el nuevo paquete de ayuda aprobado por EEUU. Las bombas han talado algunos árboles y no hay fachada que no esté enferma de lepra de guerra, pero la iglesia sigue funcionando y el cura reparte alimentos entre

«A nosotros no nos llegó ningún carro de combate occidental»

El hospital parece, por fuera, una casa abandonada hace tiempo

cha la artillería cercana.

Sobre el armamento con el que hacen frente a los rusos, no se hacen demasiadas ilusiones: «Nos llegó algo hace meses. Cañones sobre todo, pero la mayoría de nuestro equipamiento es soviético. Hemos hablado con otras brigadas desplegadas en la zona y están igual. En este sector nadie ha visto un solo carro de combate que no sea de la Guerra Fría. ¿Dónde están los tanques Leopard o los Abrams? No lo sé. Han llegado con cuentagotas y los mandaron a otros puntos del frente», dice Igor.

Hay otra cuestión que preocupa a los soldados ucranianos de primera línea: cuándo se hará la movilización y cuándo podrán tener las unidades al completo para poder descansar. «Necesitamos soldados más jóvenes. Este trabajo es duro. Nosotros llevamos cinco meses sin rotación», dice Igor.

La estrategia militar de Ucrania ha dejado fuera, de momento, a los menores de 27 años en las levas, pero la nueva ley ya aprobada por el Parlamento rebajará la edad a los 25 años, excluyendo a los voluntarios. «Claro que tenemos bajas, sobre todo en las unidades de infantería. Para cubrir las necesitamos gente, tanto nuevos reclutas como militares de segunda línea», comenta Yaroslav.

— ¿Creen que en algún momento, si se superan estos problemas, Ucrania podrá volver de nuevo a tener la iniciativa?

— Tenemos que planificar mejor las operaciones de lo que lo hicimos en 2023. No se puede hacer una contraofensiva sin aviación. Lo que tenemos ahora no sirve para enfrentarse a los aviones rusos. Si hubieran llegado antes los cazas F16 prometidos y se hubiera hecho la formación de los pilotos a tiempo nos hubiera ido mucho mejor, pero la demora en la toma de decisiones significa la muerte de muchos ucranianos», afirma Igor.

De camino a la base pasamos por el hospital de campaña, ubicado en una casa en la que uno jamás pensaría que puede esconderse un centro médico. Cuatro o cinco doctores preparan la comida esperando no recibir ningún herido al menos durante un rato. Uno de ellos enseña en su móvil el tipo de situaciones a las que se enfrentan: tipos mutilados sin piernas, con quemaduras graves, a veces en parada cardiorrespiratoria. «Yo antes era ginecólogo. Imagina lo que ha cambiado mi vida».



que vuelvan a intentarlo. Por si acaso, chaleco y casco todo el mundo», ordena. Así salimos al exterior y caminamos entre unas casas derruidas a bombazos hasta lo que parece una zona industrial de película de zombies. Varios coches ametrallados bloquean el patio de una fábrica por la que los rayos del sol se filtran por miles de orificios de metralla. En uno de los sótanos racionan los pocos proyectiles de artillería que les quedan.

— ¿Cuál es la situación de la munición en este frente? [Yuri contesta

los ancianos que no han querido o no han podido huir de los bombardeos.

— ¿Cuántos ataques sufrís en este punto del frente?

Nos bombardean cada día. Hace un rato, antes del amanecer, nos dispararon con artillería pesada como respuesta a nuestra salida de anoche. Además ayer los nuestros les reventaron seis blindados cerca de aquí y están enfadados.

Una columna de humo negro se levanta a unos kilómetros al sur. Es el frente. De vez en cuando se escu-

«Si todo el mundo actúa como debe el peligro se reduce», afirman

«Un prisionero siempre es mejor que un enemigo muerto», cuentan

MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA CRISIS HUMANITARIA



Un médico atiende a un bebé prematuro hijo de una gestante herida en un bombardeo en el hospital Kuwaití de Rafah, el sábado. MOHAMMED ABED / AFP

«Ningún sistema sanitario puede soportar esto»

La ofensiva israelí en Gaza ha destrozado la sanidad afectando a miles de gestantes

LARA VILLALÓN ESTAMBUL
Trabajar bajo una gran presión e incertidumbre. Así es como describe su labor en la ciudad gazatí de Rafah Sofía Piñeiro, enfermera de Médicos sin Fronteras (MSF). En el sur del enclave, que acoge a más de un millón de desplazados de otras partes de la Franja, se vive una situación similar a la experimentada en los últimos meses en el norte. Escasean las capacidades logísticas para atender a los pacientes, falta personal médico y utensilios sanitarios. A esto se le añade la posibilidad de que Israel inicie en cualquier momento una ofensiva terrestre en la ciudad, que destruiría de nuevo el frágil sistema sanitario reforzado para atender a miles de desplazados.

Piñeiro, que ha pasado un mes atendiendo a mujeres en el hospital materno emiratí de Rafah, cuenta la necesidad de planificar la atención primaria en medio de una situación de alta tensión. «La incertidumbre te impide planificar nada, es un sentimiento constante de no saber qué

va a pasar, pero al mismo tiempo se necesita un plan de contingencia por si invaden Rafah, para evacuar a todas las mujeres que se atiende. Sobre todo, por si el hospital deja de ser accesible a los pacientes», explica a EL MUNDO.

«Hay otro factor importante. Si hay una invasión en Rafah, la gente huirá de la zona. Todas las organizaciones tendrán que crear nuevos

MSF ha habilitado un aparcamiento para atender a más pacientes

Muchos niños nacen muertos por la falta de control prenatal

planes de atención y contingencia casi desde cero», señala.

Antes de la guerra, este centro sanitario coordinaba a diario unos 15 partos a la vez y seguía el tratamiento prenatal y posnatal de decenas de pacientes. Ahora, debido al hacinamiento de miles de desplazados en Rafah y a los partos prematuros por el estrés del conflicto, tratan hasta 80 partos al día. «En un parto natural, la madre se debe quedar unas 24 horas en observación, mientras que en las cesáreas son tres días», explica.

«Ahora, con el aumento del número de pacientes, estos periodos se han reducido porque para atender los pospartos de 80 mujeres al día se necesitan unas 160 camas, es insostenible», describe Piñeiro. En las últimas semanas, MSF, junto a organizaciones humanitarias locales, ha habilitado el aparcamiento del hospital para poder atender a más pacientes. «Se notaba que era un parking, pero lo acondicionamos con luz, camas, pies de suero y mesas para sostener la estructura sanitaria», añade. «Me gustaría que la gente entienda que cuando se dice que un hospital funciona no significa que no pase por dificultades. El trabajo prosigue en condiciones muy duras. No creo que haya ningún sistema de salud en el mundo que pueda soportar lo que ocurre en Gaza», advierte.

Según cifras del Fondo de Población de Naciones Unidas, cerca de 5.500 mujeres dieron a luz el pasado mes de marzo. Por su parte, la Unfpa, la agencia de salud sexual y reproductiva de la ONU, describió en un informe decenas de casos de recién nacidos que nacen muertos o falle-

cen a los pocos días porque la madre no pudo asistir a los controles prenatales o posnatales, o directamente porque no pudo llegar a unas instalaciones para poder dar a luz en unas condiciones sanitarias mínimas.

Miles de mujeres embarazadas en Gaza, unas 60.000 según el Minis-

terio de Sanidad de Gaza, sufren malnutrición en el norte de la Franja y en la ciudad de Gaza debido al bloqueo israelí a la entrada de alimentos en el enclave.

«Muchísimos bebés nacían con bajo peso o prematuros. A veces era muy difícil distinguir cuántas semanas tenía el bebé debido a su peso»,

asegura Piñeiro. En ocasiones, era porque el bebé era prematuro, en otras se trataba de una restricción del crecimiento intrauterino. Es decir, el bebé tenía un peso muy inferior al que debería tener en la semana de crecimiento en la que se encontraba», lamenta.

Un informe de la ONU señala que los niveles de agua potable en toda la Franja están al 7% de la capacidad que tenían antes del 7 de octubre, provocando una malnutrición

Decenas de miles de embarazadas gazatíes sufren malnutrición

Los bombardeos han destruido más de 4.000 embriones

severa entre mujeres embarazadas y madres lactantes que necesitan 7,5 litros de agua al día para mantenerse ellas y a sus bebés hidratados.

La ofensiva israelí ha interrumpido y dificultado el proceso de gestación de miles de mujeres en la Franja de Gaza, incluso aquellas que estaban en tratamiento para poder quedarse embarazadas.

En diciembre un ataque aéreo israelí contra el centro de fecundación in vitro de Al Basma, en la ciudad de Gaza, destruyó más de 4.000 embriones y otras 1.000 muestras de espermatozoides y óvulos no fertilizados, quebrando el proceso de miles de familias que esperaban poder concebir un hijo. «Este ataque es un ejemplo

LOS ATAQUES SOBRE RAFAH MATAN A 22 PERSONAS, 18 DE ELLAS NIÑOS

Los ataques israelíes sobre la ciudad de Rafah, en el sur de Gaza, mataron durante la noche del sábado al domingo a 22 personas, 18 de ellas niños, según informaron las autoridades mientras Estados Unidos trabajaba para aprobar una partida de millones de dólares de ayuda militar adicional para su estrecho aliado. Israel realiza bombardeos casi diarios sobre Rafah, donde se ha refugiado más de la mitad de los 2,3 millones de habitantes de Gaza ante los combates en otros lugares del asediado territorio. También ha prometido llevar su ofensiva terrestre a la ciudad fronteriza con Egipto pese a las peticiones internacionales para pedir moderación, también llegadas desde Estados Unidos, informó AP. El primer ataque del fin de semana en Rafah mató a un hombre, a su esposa y a su hijo de tres años, según el cercano hospital Kuwaití, que recibió los cuerpos. La mujer estaba embarazada y los médicos lograron salvar al bebé, indicó el hospital. El segundo ataque mató a 17 niños y a dos mujeres, todos de la misma familia, según los reportes hospitalarios. Los rescatistas seguían buscando entre los escombros. Nueve personas, incluidos seis niños, murieron en un bombardeo sobre Rafah la noche anterior. La guerra entre Israel y Hamas se ha cobrado la vida de más de 34.000 palestinos.

de la vida que tenía Gaza antes de la guerra y que desconocemos totalmente», explica Piñeiro. «Hablamos constantemente de muertos, de guerra y olvidamos la vida diaria de todas esas familias que ha quedado completamente destrozada. De su día a día, sus sueños, sus emprendimientos», lamenta.

Una gran prueba de fuego para Daniel Noboa

El presidente de Ecuador convierte las cinco preguntas del referéndum en un plebiscito sobre su política de mano dura en el país

DANIEL LOZANO

Los ecuatorianos regresaron ayer a las urnas sólo seis meses después de haber elegido a Daniel Noboa como presidente. Y lo hicieron precisamente para responder a las iniciativas que el mandatario plantea para fortalecer su mano dura en la lucha contra el narcotráfico y el crimen organizado, que ha transformado al país andino en el más violento de la región.

«Hoy es el día en el que sepultaremos un viejo país de violencia, angustia y pobreza, en el que miraremos de frente a un nuevo Ecuador. Hemos asistido a muchos días electorales y algunas consultas, pero pocas o ninguna han tenido el significado que tiene la que hoy se presenta al pueblo ecuatoriano», reconoció Noboa en su mensaje al país. Su jugada política era evidente: convertir las cinco preguntas del referéndum (que suponen enmiendas a la Cons-

para su dimisión. La presencia del Ejército en la calle para luchar contra las bandas criminales, aplaudida masivamente en enero al decretarse el «conflicto armado interno»; el aumento de penas para terrorismo y narcotráfico; el cumplimiento de la totalidad de las penas y la titularidad estatal de los bienes incautados conforman el paquete gubernamental en materia de seguridad.

El referéndum también incluyó el establecimiento de judicaturas especializadas, el reconocimiento del arbitraje intranacional y los contratos por horas, con el que Ecuador se convertiría en el primer país de la región con esta modalidad laboral. Las dos últimas son las que encontraron inicialmente más rechazo en el país.

«En términos generales, el referéndum sirve como una prueba política para Noboa y una forma de construir apoyo, no sólo para sus políticas públicas sino para su campaña presidencial del 2025. Los líderes ecuatorianos han recurrido a los referendos para construir apoyo público desde la primera administración de Rafael Correa», explicó a EL MUNDO el politólogo John Polga-Hecimovich.

Hasta hace una semana, la hoja de ruta trazada por Noboa, cuyo principal objetivo es la reelección el año que viene, marchaba a la perfección. Incluso el asalto violento contra la Embajada de México en Quito para detener al ex vicepresidente Jorge Glas, doblemente condenado por corrupción, le generó repulsa internacional, pero no dentro de su país. Así lo confirmó el último sondeo de Comunaliza: el 66,8% valoraba positivamente su acción de gobierno.

La gran sorpresa estalló en forma de una aguda crisis energética, provocada por la sequía en un país que depende de su sistema hidroeléctrico. Apagones y racionamiento aparecieron de golpe el fin de semana pasado, con el consiguiente enfado de los ciudadanos. Las grandes ciudades se oscurecieron con cortes de ocho y nueve horas mientras la violencia de los narcos no dejaba de golpear:

BOLSONARO ACUSA A LULA DE BUSCAR LA DICTADURA Y ELOGIA A ELON MUSK

Mientras Luiz Inácio Lula da Silva lleva a Brasil a una dictadura, Elon Musk es el hombre que defiende las libertades a nivel mundial, según aseguró ayer Jair Bolsonaro en un encendido discurso en las playas de Copacabana. El ex presidente brasileño reunió a una multitud en la más popular de las playas de Río de Janeiro, la segunda manifestación tras la celebrada a finales de febrero en la emblemática avenida Paulista, de São Paulo. «Devolvieron a la escena del crimen al mayor ladrón de la historia de Brasil. Un partidario de las dictaduras. Lo que quieren es una dictadura con control social de los medios de comunicación», dijo el ex jefe de Estado (2019-2023) vistiendo una camiseta de la selección de fútbol de Brasil bajo la que se advertía un chaleco antibalas. Bolsonaro, que está inhabilitado políticamente hasta 2030, dedicó encendidos elogios al magnate Elon Musk, objeto de investigación por parte del Supremo Tribunal Federal de Brasil. / SEBASTIÁN FEST

titud) y las seis de la consulta popular (que se convertirían en leyes) en un plebiscito sobre su mandato.

Noboa, que se define como un «socialdemócrata moderado» pero que es señalado por sus medidas al estilo Bukele, planteaba la aprobación de la extradición, ya consultada hace un año en el referéndum convocado por su antecesor, Guillermo Lasso, cuya derrota puso en marcha la cuenta atrás

de los narcos no dejaba de golpear:



El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, vota en el referéndum convocado ayer, en Quito. CÉSAR MUÑOZ / AP

sicarios asesinaron a dos alcaldes de la zona minera en 48 horas.

La muerte violenta de un conductor de autobús en Guayaquil, grabada por una cámara de seguridad y masivamente difundida en las redes sociales, recordó a los ciudadanos la pe-

El 66,8% valora positivamente su gestión, según los últimos sondeos

El país atraviesa una aguda crisis energética con cortes de luz

sadilla que viven desde hace tres años. El asesino, de 14 años, ejecutó al chófer cuando ya le había robado en una escena escalofriante. En 2023, la cifra de homicidios en Ecuador escaló hasta los 8.000, 22 al día para un país de 22 millones de personas.

La crisis se llevó por delante a la ministra de Energía y Minas, Andrea Arrobo (días antes aseguró que no habría apagones), acusada además de ocultar información crucial para el funcionamiento del sistema eléctrico nacional junto a 22 funcionarios. Colombia, también en problemas por la sequía, decidió restringir esta semana la venta de energía a su vecino. El gobierno decretó el jueves y el viernes como días de descanso obligado en centros de trabajo, colegios y universidades. Horas más tarde ordenó la puesta en marcha del estado de excepción durante 60 días, ante «la grave conmoción interna y cala-

midad pública en todo el territorio nacional».

El órdago de Noboa se convirtió en pocos días en una prueba de fuego para su futuro político. En frente, la oposición firme de la Revolución Ciudadana de Rafael Correa, que apostó claramente por el no en todas las preguntas. Así lo demostró Luisa González, su candidata presidencial, al exhibir la enorme papeleta marcada 11 veces en la casilla del no. «Todo no en esa consulta innecesaria», repitió durante la campaña la dirigente revolucionaria, apoyada desde el exterior por Correa, prófugo de la justicia con residencia en Bélgica.

«Las ocho preguntas que se enfocan en seguridad tienen mucho apoyo popular y permiten que Noboa trascienda las divisiones partidistas que suelen caracterizar a la política ecuatoriana», concluye Polga-Hecimovich.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Las pensiones disparan el IRPF

● La AIReF calcula que uno de cada 5 euros adicionales que ingrese este año la Agencia Tributaria por este tributo procederá de las pensiones ● Influye su subida conforme a la inflación y el envejecimiento

A. OLCESE / D. VIAÑA MADRID
Los ingresos por IRPF crecerán este año un 7%, unos 8.400 millones de euros adicionales, lo que dejará la recaudación por este impuesto en un 8,4% del PIB. Uno de cada cinco euros nuevos que entren en las arcas de la Agencia Tributaria respecto a 2023 procederá de las pensiones, según ha calculado la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF) en su *Informe sobre los Presupuestos Iniciales de las AAPP*.

El grueso de los ingresos por IRPF procede de las retenciones del trabajo y las actividades económicas que se aplican a los salarios de los empleados del sector privado, las de los empleados públicos y las de los pensionistas. Lo que ingresa el Estado por estas retenciones crecerá en 2024 un 8%, el tercer incremento más fuerte de la última década por detrás del experimentado en los últimos dos

El mayor aumento de las retenciones de IRPF será en las pensiones: 9,4%

Los ingresos por este tributo en 2024 equivaldrán al 8,4% del PIB



María Jesús Montero, ministra de Hacienda, y Elma Saiz, ministra de Seguridad Social. EUIROPA PRESS

años (se elevaron un 12,7% en 2022 y un 10,2% en 2023).

La recaudación por IRPF —principalmente vía retenciones— varía en función de distintos parámetros entre los que destaca el número de contribuyentes (cuantos más asalariados o pensionistas haya, mayor será su contribución conjunta al Estado por este tributo), lo que cobran (ya que el IRPF se calcula sobre la base imponible, así que cuanto más alto sea el sueldo o la pensión mayor es la contribución) y el tipo efectivo que se les aplica (al ser un impuesto progresivo, cuanto más alta es la base, más alto es el tipo).

En lo que se refiere al empleo (sobre todo el privado), en los últimos años el dinamismo del mercado laboral (con un número de ocupados que ha superado los 21 millones) ha ayudado a que el número de contribuyentes aumente, mientras que la inflación ha impulsado subidas salariales que han elevado las bases y, en ausencia de deflacción, ha empujado al alza el tipo efectivo aplicado.

Las pensiones, por su parte, han experimentado revalorizaciones sin precedentes, en línea con la inflación —del 8,5% en 2023 y del 3,8% en 2024—, lo que unido al aumento del número de pensionistas derivado del enveje-

CCOO PEDIRÁ QUE LA JUBILACIÓN PARCIAL SEA CON CUATRO AÑOS DE ANTICIPO

El secretario de Políticas Públicas y Protección Social de CCOO y negociador del sindicato en la mesa de diálogo social sobre pensiones, Carlos Bravo, expresó ayer su rechazo a la propuesta de reforma de jubilación parcial que les trasladó el Gobierno en la última reunión y ha avanzado que pedirá este lunes, durante una nueva

reunión de la mesa, que se pueda acceder a la jubilación parcial hasta cuatro años antes de la edad ordinaria de jubilación, dos años más de lo que plantea el Ministerio de Seguridad Social.

Bravo, en una entrevista con *Europa Press*, señaló que la propuesta del Gobierno sobre jubilación parcial, que permite compatibilizar

la pensión con un empleo a tiempo parcial, no ha convencido a ninguno de los interlocutores sociales, pues endurece algunos de sus términos actuales y, los que mejora son insuficientes.

Una de las mayores discrepancias del sindicato con la propuesta ministerial es el periodo en el que se permite anticipar el acceso a la jubilación parcial respecto a la edad ordinaria de jubilación.

El Gobierno plantea mantener el plazo

actual, de dos años, mientras que CCOO quiere ampliarlo a cuatro años, es decir, que sea posible acceder a esta modalidad de jubilación hasta cuatro años antes de la edad ordinaria de retiro.

«Estamos planteando que el periodo para el que puedan entrar no sea sólo de dos años sino que sea más amplio. Nos gustaría llegar a los cuatro años que teníamos acordados en 2011 y que recortó el Partido Popular», apuntó Bravo.

cimiento también explica el incremento de los ingresos por IRPF pagados por este grupo.

Según la AIReF, estos últimos serán los que más aporten en comparación con 2023. «Las retenciones del trabajo y las actividades profesionales, que suponen más del 85% de los ingresos por IRPF, crecerán un 8% en 2024. (...) El mayor incremento corres-

ponderá a las pensiones que crecerán un 9,4%, seguidas por los salarios privados que serán los que más contribuyan al crecimiento con una variación interanual del 8,1% frente al 7,6% del sector público. Al igual que en 2023, para 2024 son los incrementos generalizados de los salarios públicos, privados y de las pensiones, junto con el consecuente incremen-

to de sus correspondientes tipos efectivos, los que justifican en mayor medida el crecimiento estimado», recoge el informe.

En concreto, un 56% del incremento de la recaudación provendrá de los salarios privados, un 20,5% de los públicos y un 19,8% de las pensiones.

El incremento del 9,4% en su pago de retenciones responde, principal-

mente, al aumento registrado en la pensión media que cobran los pensionistas (que aporta 5 de esos 9,4 puntos porcentuales) debido, a su vez, al impacto de la revalorización conforme al IPC, a la subida de las pensiones no contributivas y al efecto sustitución, es decir, que las personas que se están jubilando hoy tienen derecho a pensiones más elevadas que la gente que se da de baja en el sistema por fallecimiento. Los 4,4 puntos restantes de incremento en la recaudación se explican porque hay más pensionistas a medida que empieza a jubilarse la generación del *babyboom* (explican 1,5 puntos) y a que el tipo de efectivo ha crecido por el aumento de las pensiones. Esto último es responsable de 3,4 puntos.

La AIReF calcula que el tipo efectivo medio de los pensionistas está en torno al 9,6% y que las retenciones devengadas a este colectivo aportan anualmente unos 17.400 millones de euros. De esta forma, una parte —pequeña— del gasto público que el país destina a las pensiones públicas (casi 12.000 millones al mes sólo en contributivas) se recupera vía ingresos por IRPF, con lo que se produce un trasvase del dinero abonado por la Seguridad Social a las arcas de la Agencia Tributaria.

DINERO FRESCO. El informe europeo sitúa a España y Chipre como líderes en elevar la contribución de empresas y trabajadores sin sostener las pensiones

España, con la mayor subida de cotizaciones en la UE hasta 2045

La combinación de tres datos que lidera España en la Unión Europea muestra la magnitud del gran problema que no resuelve, ni de lejos, el Gobierno de coalición, pese a todos los discursos oficiales. Primer dato: España será el campeón del gasto en pensiones en los próximos 20 años. Segundo: también es líder en intentar tapan el agujero subiendo las cotizaciones a empresas y trabajadores. Y las eleva pese a que –tercer dato– se mantiene también el lamentable número uno del paro de la UE.

Según el informe de envejecimiento, *Ageing Report*, publicado el viernes por la Comisión Europea, no sólo España es el país que más gasto en pensiones va a afrontar con respecto al Producto Interior Bruto en los próximos 20 años, al alcanzar el 16,9% en 2045 tras dos reformas del Gobierno de Pedro Sánchez a propuesta del anterior ministro, José Luis Escrivá. Aflora también que es la gran economía del euro que más se va a apoyar en subir los ingresos para intentar –en vano– sostener el sistema.

España es, junto a Chipre, el país en que más se van a elevar las «contribuciones con respecto al PIB» en los próximos 20 años, según el informe europeo. Lo hace algo más Chipre (un 1,7% frente al 1,5% de España), pero éste no es comparable, por-



CARLOS SEGOVIA

que parte de una base muy inferior. Las cotizaciones pasarán en España de pesar un 12,9% del PIB en 2022 a un 14,4% en 2045, según el informe. En Chipre, desde un 8,2% a un 9,9%. En gran contraste, la media de la Eurozona

es de una subida de cuatro décimas de las contribuciones en ese período (10,2 a 10,6 del PIB) y la de la UE, de apenas dos (9,8 a 10).

Sólo en España, Portugal y Finlandia las cotizaciones que se reclaman a empresas y trabajadores superarán en 2045 el 14% de su PIB y, de los tres, la mayor escalada se produce en la cuarta economía del euro. No servirá para equilibrar el sistema, porque el gasto se dispara hasta cerca del 17%. En 2070 el escenario es algo más suave e incluso otros países presentan más subidas de cotizaciones, pero el déficit continuará.

Apoyarse tanto en los ingresos para intentar tapan el agujero es contraproducente para el empleo, porque encarece la contratación, según han advertido una mayoría de servicios de estudios. El último, el del Fondo Monetario Internacional (FMI) este mismo mes. En él augura que el paro no bajará del 11% en España en los próximos años con lo que no ve posible lamentablemente la promesa de «pleno empleo» de Nadia Calviño de la campaña electoral de 2023 y



José Luis Escrivá y Carlos Cuerpo en una presentación en la etapa de ambos en la AIReF. EFE

mantiene al país como campeón del paro de la UE.

El hecho de que el país líder del desempleo sea el que más sube la cuota fiscal sobre el empleo suena a suicida. Según el FMI, para equilibrar las pensiones «hay que evitar recurrir en exceso a la opción de último recurso de aumentar los tipos de cotización, lo que elevaría los costes laborales y podría afectar al empleo».

En apenas seis meses ha subido un dato oficial en 20.000 millones

Escrivá comunicó un 13,6% de gasto. La UE y Cuerpo lo elevan al 15,1%

El drama es cómo conciliar el derecho de los trabajadores a disfrutar de una pensión digna, tras décadas de esfuerzo, con la sostenibilidad del sistema y cuadrar las cuentas. Ante tal reto, es muy inquietante que los datos oficiales del Gobierno hayan quedado desautorizados en meses.

El pasado octubre el Gobierno remitió a Bruselas su informe *Proyecciones del gasto público en pensiones* en cumplimiento de uno de los compromisos para conseguir fondos europeos. Concluye así: «El promedio del nivel del gasto en pensiones sobre PIB en el período 2022-2050 cae hasta el 13,6%». Es decir, muy lejos del 15% que se menciona en la reforma como listón para activar un mecanismo de ajuste de emergencia que exigía Bruselas como red de seguridad del sistema. Según aquel informe de Escrivá, ese mecanismo, que empuja a subir aún más las cotizaciones a partir de 2025, no iba a ser necesario.

Sin embargo, en apenas seis meses esas cifras se desmoronan en el citado informe de la UE sobre envejecimiento del viernes que con jda-

tos del propio Ministerio de Economía apuesta que «el gasto con respecto al PIB en el período 2022-2050 será del 15,1%». Es decir, no sólo desborda en unos 20.000 millones anuales el 13,6% comunicado a Bruselas, sino incluso el 15% que, como peor escenario, se incluyó en la reforma. Eso apunta a iniciar un ajuste ya en 2025, recién nacida la fallida reforma.

La reacción de los titulares de Economía, Carlos Cuerpo, y de Seguridad Social, Elma Saiz, es relativizar. Ya no hablan del 13,6% –como si nunca se hubiera comunicado a la UE–, sino del listón del 15% y aseguran que esperan convencer a la Autoridad Fiscal (ver comentario adjunto) para que certifique que no hay desborde y se pueda evitar un impopular ajuste ya en esta legislatura. O sea, ganar tiempo como siempre. Mientras, subirán las cotizaciones el cuádruple que la media del euro y sin que ni eso sirva para tapan el agujero.

 Siga a Carlos Segovia en Twitter: @carlossegovia, carlos.segovia@elmundo.es

LA EFEMÉRIDE

LLUVIA DE MILLONES A INVERTIR



Una empresa que funciona depara una fortuna a sus dueños. La familia Puig cumple 110 años en 2024 al frente del exitoso grupo español de moda y perfumes con la mayor lluvia de millones de su historia. Según el folleto de salida a Bolsa, la amplia familia se reparte a través de sus empresas accionistas un dividendo extraordinario de 186,1 millones y su presidente, Marc Puig, y su vicepresidente, Manuel Puig, una retribución personal conjunta que roza los 46 millones. Al propio presidente le esperan en 2024 otros 9,3 millones adicionales a su sueldo habitual de bonus tras la salida a Bolsa que apunta a éxito. Sea cual sea el precio final desembocará en una lluvia millonaria adicional para la familia por la venta de acciones. Tras el paso por el Fisco catalán y estatal, ojalá inviertan el dinero en más proyectos de éxito y alto empleo.

EL PERSONAJE

«REGODEARNOS EN EL FRACASO»



La presidenta del Banco Santander, Ana Botín, se suma a la gran alerta de la industria europea del momento: el estancamiento de la UE, España incluida, frente a EEUU. En contraste con la autocomplacencia oficial gubernamental –«como una moto»–, Botín compara la situación como la de «la rana que se lanza a la cazuela y no se da cuenta del riesgo de que se caliente el agua hasta que es demasiado tarde». En foro organizado por *El Español*, Botín recaló que la economía española crece menos en este siglo XXI que en el final del XX y alerta contra un deporte nacional: «Buscar culpables e inocentes y regodearnos en el nuevo fracaso del país». «Esta vez no somos los únicos, es toda Europa y salir de la situación no es fácil, pero posible», dijo. ¿Receta? «Políticas bien diseñadas, consensos y reformas». Escasean en la UE y más en España.

PARA SEGUIR

DOBLE TEST A LA AIREF



La independencia de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF) va a ser sometida a un doble test contrapuesto. Por un lado, el Gobierno dice que va a «ayudar» a la AIReF, que preside Cristina Herrero en el informe sobre «el impacto estimado de las medidas adoptadas a partir de 2020 para fortalecer los ingresos». El Ejecutivo confía en que Herrero las valore lo suficiente como para no desencadenar un impopular ajuste con subida extra de cotizaciones y evitar así un escándalo por engaño con la reforma de pensiones. Por otro, el Consejo Fiscal europeo realizará un examen sobre la «independencia y capacidad suficiente» de la AIReF y sus homólogas europeas dentro de las nuevas reglas fiscales europeas, según la eurodiputada Eva Poptcheva, que ha escrito a este organismo comunitario.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



BLOOMBERG

VITOR GASPAR

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO FISCAL DEL FMI. El responsable del organismo para el seguimiento de la salud financiera global advierte sobre la captura de las políticas industriales y el aumento de la deuda en todo el mundo.

«La política industrial puede ser negativa si interviene la geopolítica»

PABLO PARDO WASHINGTON
CORRESPONSAL

España tiene una deuda pública que es, aproximadamente, 14 puntos del PIB más alta que la de la economía mundial. Su déficit, además, dejará de reducirse a partir del año que viene, y se estabilizará en el 3,1% del PIB. Son las previsiones que el FMI dio en su informe semestral *Monitor Fiscal*, que el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, rechazó el martes, al afirmar que las estimaciones del Fondo «no tienen en cuenta que las reglas fiscales europeas vuelven» en 2025, lo que, destacó, hará que el déficit siga cayendo. El portugués Vitor Gaspar es el director del Departamento Fiscal del FMI y, por tanto, el máximo responsable del *Monitor Fiscal*. Aunque en la entrevista con EL MUNDO no quiso entrar a hablar de países concretos - incluyendo España - su opinión es clara: los déficit y la deuda deben caer más deprisa en todo el mundo.

Pregunta. ¿Un número considerable de países depende del déficit público para seguir creciendo. ¿Qué va a pasar con ese crecimiento cuando empiecen el ajuste? Por ejemplo, el año que viene la UE empie-

za a aplicar sus nuevas normas fiscales para reducir el déficit?

Respuesta. Muchos países ya están haciendo un ajuste gradual, que es lo que en el FMI consideramos correcto. Las nuevas reglas aprobadas en Europa permiten esfuerzos moderados en economías que están creciendo cerca de sus tasas potenciales y con la inflación cerca de su objetivo. No es nada problemático. P. El *Monitor Fiscal* dice que, al hacer política fiscal, los recursos del Estado deben ser asignados a sectores y áreas que generen más beneficios en cuanto a crecimiento o política

social. Sin embargo, en la realidad, la política industrial se basa cada vez más en criterios geopolíticos y, dado que cada vez más sectores y tecnologías son de *uso dual* - civil y militar - los Estados entran en más y más áreas de la economía.

R. Es una cuestión complicada. Los efectos de la tecnología se extienden de empresa a empresa, y las compañías que se benefician pueden ser del mismo sector, de la misma región o, por el contrario, puede que no tengan nada que ver con aquella en la que empezó el proceso. Si hay lo que llamamos «captura política»

de la política industrial y se subvenciona a los sectores equivocados, puede que esa política tenga incluso efectos muy negativos. El *Monitor Fiscal* da muchos ejemplos de políticas industriales que fracasaron. P. La política fiscal está siendo utilizada para conseguir objetivos aparentemente contradictorios, que van desde promover la transición *verde* hasta expandir el Estado del Bienestar, pasando por la autonomía estratégica.

R. La situación es claramente preocupante. La deuda pública de los países es elevada. A nivel mundial, to-

avía es 9 puntos del PIB superior al nivel previo al Covid-19. Además, en 2023, los déficit y la deuda han vuelto a crecer. Nuestras previsiones indican que la deuda pública mundial seguirá creciendo hasta el final de la década, cuando alcance la cifra simbólica del 100% del PIB de la Tierra, que es el mismo nivel que tuvo durante la pandemia. Además, el gasto público primario [excluido el pago de intereses de la deuda] mun-

«Se ofrecen subvenciones a los sectores equivocados»

«La deuda mundial llegará al 100% del PIB de la Tierra en 2030»

dial es siete décimas de PIB mayor que antes del Covid-19. Y el servicio de la deuda también es más alto, no solo porque la deuda es mayor, sino porque los tipos de interés también son más altos.

P. En esa situación ¿cómo se puede llevar a cabo un ajuste fiscal?

R. Hace unos meses, creamos un pequeño marco conceptual que llamamos el doble dilema (*trilema*) político. Por un lado están las demandas de gasto público; por otro, las *líneas rojas*, de resistencia las subidas de impuestos; y, finalmente, la sostenibilidad de la deuda pública. Los políticos deben comprender y solucionar este doble dilema.

P. El Fondo ¿apoya la creación de nuevos impuestos a los nuevos sectores que están surgiendo?

R. Por lo general, no recomendamos impuestos para sectores específicos. Sin embargo, tampoco defendemos que haya sectores concretos que no estén gravados. Ése es el caso del transporte aéreo y marítimo, que están exentos de los impuestos sobre los carburantes. La causa es que es difícil que los países se pongan de acuerdo, y que hay convenciones internacionales que prohíben a los países la imposición de gravámenes. Dado que además esas industrias emiten una cantidad considerable de gases de efecto invernadero, es importante lograr un acuerdo internacional para que tengan una fiscalidad similar a otras. Una excepción a nuestra regla de evitar recomendar impuestos para sectores específicos es la de los recursos naturales, cuya extracción genera rentas que pueden ser gravadas sin crear distorsiones en la economía. A un nivel más general, se puede considerar un impuesto que grave los beneficios excesivos, que puede aplicarse a todos los sectores. La idea es que, cuando se tienen beneficios o rentas anormalmente altos, se puede gravar ese exceso sin distorsionar la toma de decisiones por los agentes económicos. Eso hace al sistema impositivo muy eficiente.

EL 20% DE LOS INGRESOS DE LOS PAÍSES POBRES SE DEDICA YA A PAGAR INTERESES

El Fondo Monetario Internacional subrayó en su reunión de primavera las dificultades de los países de bajos ingresos por asumir cargas de deuda insostenibles. Varios

informes del FMI y el Banco Mundial esta semana han dado la voz de alarma por la situación de estos países, que todavía están lidiando con las secuelas de la pandemia de COVID-

19 y otras crisis. Los altos niveles de deuda representan una enorme carga financiera porque ahora se enfrentan a pagos de servicio de deuda (intereses) del 12% como promedio, en comparación con el una media del 5% hace una década, algo menos de la mitad. «Lo que resulta desgarrador es que en

algunos países los pagos de la deuda representan hasta el 20% de los ingresos», indicó la directora gerente del FMI Kristalina Georgieva, añadiendo que esto significa que en los países ahogados por los intereses habrá menos recursos para invertir en educación, salud, infraestructura y empleo.

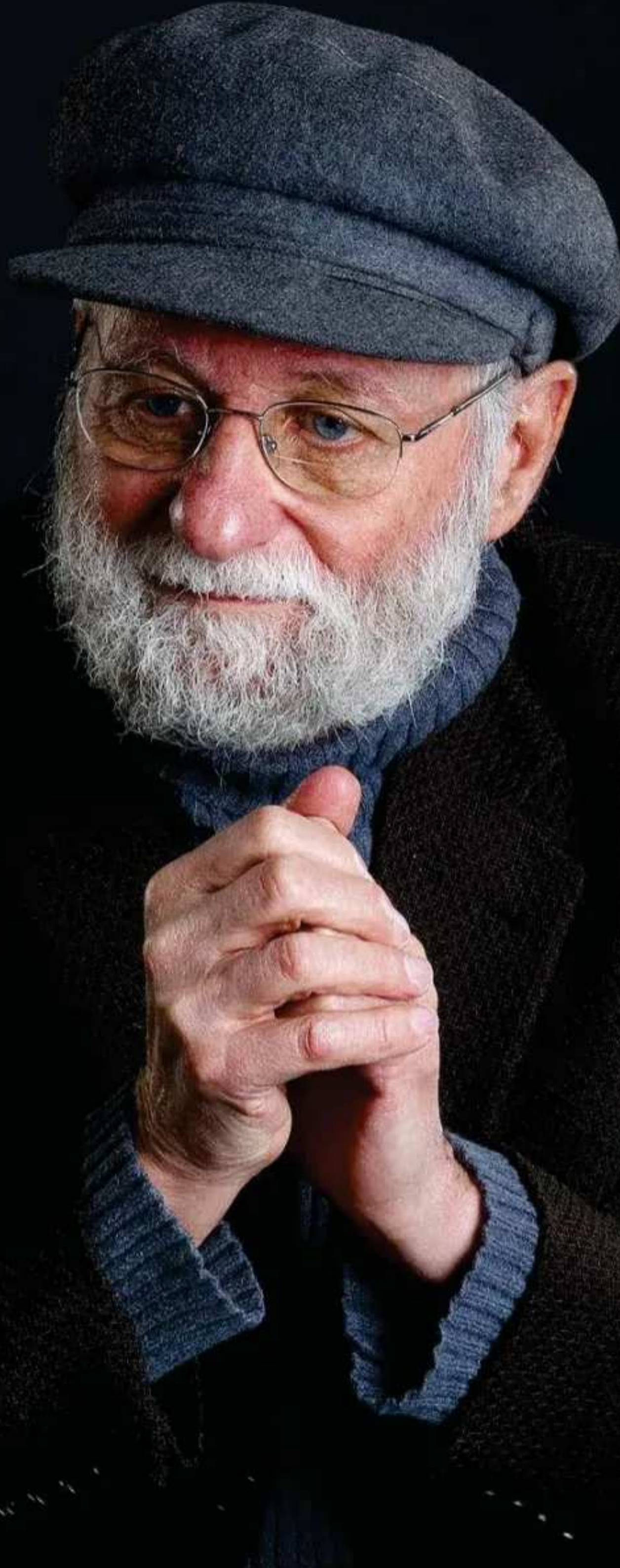
PAPPEL

**DON NORMAN:
EL DISEÑADOR
FAVORITO
DE LOS
DISEÑADORES**

**"TE
SORPRENDERÍAS
DE CUÁNTAS
PIEZAS
TIENE UN
BOLÍGRAFO"**

Fue vicepresidente de Apple y pionero en estudiar la relación entre las personas y la tecnología. Publica en castellano la edición actualizada de 'El diseño de las cosas cotidianas', biblia del sector

*Por Jose María Robles (Madrid)
Fotografía de Peter Belanger*



PAPEL EN PORTADA

Por **Jose María Robles** (Madrid)

De lo primero que suele hablar Don Norman cuando da una charla es de los interruptores de la luz. Alguien de la organización pide apagar o encender el auditorio a instancias del profesor emérito de Ciencias Cognitivas en la Universidad de California. Y eso, instantáneamente, desencadena el desastre. ¿Qué sectores en concreto controla esta llave, idéntica a las otras seis de al lado? ¿Hay alguna de ellas que permita dejar a oscuras el escenario y atenuar el resplandor sobre el patio de butacas? ¿Dónde demonios hay un técnico de iluminación cuando se le necesita?

Que un cuadro de mandos –algo en teoría concebido para ser usado de forma intuitiva– se convierta en un rompecabezas le permite a Norman poner justo el foco sobre los errores de diseño.

Quizá las consecuencias derivadas de pulsar el interruptor equivocado en una sala de conferencias sean insignificantes. La cosa ya cambia si la confusión se produce en un entorno donde, por ejemplo, se maneja maquinaria pesada o se toman decisiones cruciales en microsegundos.

«Puede provocar la muerte de personas en una UCI o un quirófano», comenta el experto a través de videollamada desde San Diego. «En muchas emergencias, los trabajadores tienen que invertir un tiempo precioso en apagar las alarmas porque los sonidos interfieren en la concentración necesaria para solucionar el problema: salas de control en centrales nucleares, cabinas de avión, quirófanos de hospital... Todos pueden acabar siendo lugares confusos, irritantes y peligrosos por un exceso de retroalimentación o de alarmas y por una codificación de mensajes incompatible».

Norman (Estados Unidos, 88 años) ha dedicado su vida profesional a investigar lo que los objetos que nos rodean y los procesos que repetimos por inercia tienen de invisible,

misterioso y condicionante. Fue pionero en adentrarse en el cruce que conforman Psicología, Neurociencia e Ingeniería de la Usabilidad. Está considerado uno de los padres del concepto *experiencia de usuario*, que lo llevó a ocupar el despacho de vicepresidente en Apple cuando la idea se introdujo por primera vez en Silicon Valley a principios de los 90. Intuyó con acierto que la emoción debía de ser tenida en cuenta en los laboratorios. Cofundó la consultora Nielsen Norman Group. Aparece implícitamente mencionado en cualquier manual de instrucciones que hable de *diseño centrado en las personas* (DCP). Ha recorrido varias veces el mundo impartiendo clases por universidades y multinacionales. Ha asesorado a *startups*. Ha recibido la medalla Benjamin Franklin. Su currículum tiene 25 páginas y, pese a haberse jubilado hasta cinco veces, sigue activísimo.

La editorial Capitán Swing publica en castellano el ensayo que en 1988 lo elevó a la categoría de gurú y que revisó y actualizó en inglés en 2013: *El diseño de las cosas cotidianas*. Se trata de un trabajo imprescindible para

entender la relación entre la gente y la tecnología. Es decir, entre lo que somos y lo que hacemos. Norman subraya que los mejores productos no siempre triunfan, denuncia que el mal diseño es el responsable de muchas de las pifias de la vida moderna y anima a rechazar de una vez por todas la idea de que el ciudadano medio es torpe ante la innovación: si hay algo que no es capaz de usar –y, en consecuencia, le genera frustración, desencanto o cabreo– es porque se trata sencillamente de una ejecución fallida.

«Si me preguntas si lo más importante de un diseño es que funcione bien o que sea atractivo, te diré que depende. Esto [enseña un micrófono como los de los locutores de radio] está diseñado para funcionar. Los ingenieros de sonido creen que es hermoso, pero la mayoría de las personas no pensaría lo mismo. Y esto otro [sostiene ahora un bolígrafo chapado en bronce] es una pieza cara, pesada y cuidadosamente fabricada. Puede apreciarse que la hizo un artesano con mucho oficio. Los estudiantes novatos creen que es algo simple. Si lo desarmase, sin embargo, te sorprenderías de cuántas piezas tiene. La más compleja es el cartucho de la tinta. El clip, además, permite que se pueda

1) Bolígrafo con clip: evita que ruede por una superficie plana y permite engancharlo a un bolsillo.

2) Ascensor con control de destino: es un diseño más eficaz, aunque confuso para usuarios no familiarizados.

3) Tapón 'clic-clac' de lavabo: obliga a meter las manos en agua sucia tras lavarlas.

4) Panel de placa inductora o 'vitro': su uso no es intuitivo y presenta riesgo de quemadura.

P. ¿Qué piensa si le digo *mesa de comedor*?

R. Mi mujer y yo anteponeamos la funcionalidad a cualquier otra cosa. Pero, al mismo tiempo, también nos gusta que sea atractiva. No ya para nosotros, sino para otras personas. Tengo un problema: todo el mundo me ve como un diseñador, y cuando vienen invitados a casa la examinan para ver qué tengo y qué uso. He tenido mesas de comedor de cristal muy bonitas. Tuve otra de madera fabricada con el tronco de un árbol viejo que conservaba la corteza. Ahora nos interesa una mesa pequeña y extensible. Nos acabamos de trasladar a una comunidad de jubilados. Tenemos la mitad de un dúplex y no disponemos de mucho espacio.

La conversación con el impulsor de The Design Lab adquiere cierto tono confesional y, por momentos, de urgencia. Norman cuenta que está aprendiendo español a modo de gimnasia mental («No puedo con los verbos...») y que le gustaría que su último libro también se tradujera al idioma de Cervantes.

P. El aumento de la esperanza de vida insta a diseñar productos específicos para las personas mayores. ¿Cómo ve este cambio de tendencia?



enganchar a un bolsillo y que no ruede por una mesa».

En *El diseño de las cosas cotidianas*, que en origen se tituló *La psicología de los objetos cotidianos* y presenta dos capítulos nuevos, el venerable profesor posa la mirada en utensilios del día a día como el móvil, el salpicadero del coche, un marcapáginas, las tijeras, el tapón del lavabo... Y por supuesto, las *puertas Norman*, llamadas así por su diseño desconcertante y convertidas en el mundo anglosajón en metáfora de algo que no funciona. La cacharrería le permite a Norman enmascarar la pastilla para el gato y desarrollar conceptos como detectabilidad, retroalimentación y mapeo natural.

P. ¿Cuál es el fetiche más apreciado de su colección personal, ése que se llevaría a una isla desierta?

R. Soy una persona muy práctica, me formé como ingeniero. Tendría que ser algo que me ayudara a mantenerme con vida. Un kit básico de herramientas que incluyese una navaja suiza y una manta fina. O algo que me permitiera cocinar. Incluso un manual sobre cómo mantenerse con vida en una isla desierta.

5) Puertas sin señalética: ¿hay que tirar o empujar de ellas?

6) Reloj digital de pulsera: difícil de saber la función de cada botón.

7) Interruptores de la luz: suelen estar juntos y sin diferenciar. SHUTTERSTOCK

R. Casi siempre que se diseña algo que funciona para los mayores, funciona igualmente para el resto de la sociedad. Aquí tenemos un andador. Mi mujer lo usa de vez en cuando. Está fabricado en fibra de carbono, es muy ligero y también práctico. Muchos vecinos de la comunidad lo usan porque además les permite sentarse o cargar bolsas. Es sólo un ejemplo. Mi objetivo es diseñar tanto para mayores como para jóvenes.

P. Muchos usuarios de un producto suelen pensar en sus funciones, pero no en el impacto que genera su producción ni el fin de su vida útil. ¿Qué responsabilidad tienen los diseñadores en esta percepción?

R. En la compra influye fundamentalmente la estética, es algo que los fabricantes de coches aprendieron hace tiempo. El resto de prestaciones no importan tanto. De hecho, hay gente que después de analizar un modelo, acaba llevándose otro porque les gusta más su aspecto. Yo tengo un BMW de los nuevos. Lo primero que pensé cuando lo vi fue que era extremadamente feo. Llevo ya un año con él y me he acostumbrado a verlo.

P. ¿Podría citar una innovación que, a pesar de su diseño fallido, se haya convertido en un hito?
R. Es difícil hablar de los fracasos... Los primeros modelos no suelen salir bien y presentan muchas limitaciones. Por eso siempre digo que si quieres comprar algo que sea realmente funcional y de confianza, jamás compres tecnología de punta.
P. ¿Cómo se mide una experiencia en una era en la que todo se ha convertido en *experiencia*?

R. Aplicada a un producto, la experiencia remite a algo que funciona tan bien que ni siquiera se nota. Para mí, lo más agradable es cuando la estética y la usabilidad se conjugan. El vino caro sabe mejor cuando lo bebes en una copa que en un vaso normal y corriente. El diseño de la copa permite que, en la parte inferior, con más superficie, el vino respire. La parte superior, más estrecha, mantiene los aromas. Aprecio que sea atractiva, pero también que cumpla una función.

Norman trabajó para Apple entre 1993 y 1997. En la compañía de la manzana creó el Grupo de Tecnología Avanzada (ATG, por sus siglas en inglés), un departamento con licencia creativa para desarrollar la siguiente gran novedad en tecnología de consumo. Steve Jobs la desmanteló en cuanto volvió a recuperar el control de la empresa que había fundado. El legendario CEO ni es mencionado en *El diseño de las cosas cotidianas*. Sí aparece Jonathan Ive, la mente pensante detrás de los productos más sexis del gigante de Cupertino: los coloridos ordenadores iMac (1998), el reproductor de música iPod (2001) y el primer iPhone (2007). En los agradecimientos del libro, Norman reconoce haber aprendido mucho de él de diseño industrial y admite que juntos tuvieron que luchar para convencer a la dirección de Apple de que diera luz verde a sus ideas.

P. Suele decir que se aprende más equivocándose que acertando. ¿De qué fracaso se siente más orgulloso?
R. Una vez me preguntaron qué he diseñado yo. ¿He diseñado cosas? Sí. Pero, ¿son cosas que han marcado la diferencia? No, más bien han sido cosas sutiles. Así que respondí que lo que yo he diseñado han sido diseñadores. ¿He cometido errores? Sí, pero no me gusta hablar de ellos porque muchos son personales o tienen ver con terceras personas.

P. Su ensayo más reciente se titula *Design for a Better World*. ¿Qué propone?

R. Mis libros enseñan cómo diseñar cosas más fáciles de usar y entender. Eso está bien, pero no resuelve los problemas que tenemos en el mundo. Comencé a leer lo que grandes expertos han propuesto para solucionar esos problemas. Son, en su mayoría, planteamientos de índole tecnológica. Pero ésa no es la cuestión. Lo que necesitamos son cambios en las políticas gubernamentales y en nuestros estilos de vida. Lleva-

Meg Ryan, ayer, en Barcelona, en la presentación de 'Lo que sucede después, el segundo filme que dirige.

LORENA SOPEÑA/
EUROPA PRESS



MEG RYAN "EL CINE SIRVE PARA QUE NO NOS SINTAMOS SOLOS"

Cine. La reina de las comedias románticas aparece en el Festival BCN para presentar su nueva película como directora, 'Lo que sucede después', un paseo por las heridas del tiempo y una refutación de... las comedias románticas

Por Luis Matínez (Barcelona)

Meg Ryan (Fairfield, EEUU, 62 años) sigue siendo Meg Ryan. Pero de otra manera mucho más... Meg Ryan. Es decir, la Meg Ryan de ahora es exactamente igual a la Meg Ryan de siempre, pero mejor. Y no es cosa de la madurez, que quizá también, como de la claridad, de la *megryanidad*, una cualidad que existe. Está comprobado que si uno dice delante del espejo tres veces Meg Ryan en voz alta se convierte al instante en una persona mejor. La mítica actriz que amuebló la década de los 90 con el mayor número imaginable de comedias románticas regresa ahora a las pantallas con *Lo que sucede después*, su segunda película como directora cuya presentación en España corre a cuenta del Festival BCN de Barcelona. «Me siento como una novata», dice a modo de presentación para espantar cualquier atisbo de modestia (de la falsa y de la otra). Nos cuesta creerla, pero la creemos porque, en efecto, es Meg Ryan. Si nos la pegó en el orgasmo de *Cuando Harry encontró a Sally*, ¿por qué no ahora?

Lo que sucede después, cinta basada en un texto de Steven Dietz que ella misma protagoniza al lado de David Duchovny, es una comedia

romántica, pero del revés. Toda ella discurre en un aeropuerto donde, por culpa de la tormenta, quedan bloqueados dos antiguos amantes. Se separaron y una vida entera después vuelven a reencontrarse con sus heridas, no todas cicatrizadas, sus resentimientos y sus cuentas pendientes en perfecto estado de revista. En un momento dado, un cartel que anuncia una comedia romántica es desenchufado. ¿Mensaje subliminal o declaración de principios? « Soy consciente de donde vengo y quería empujar el género un poco más allá... No oculto que he terminado por hacer otra comedia romántica, pero también es más cosas: es una historia de amor sobre todo lo perdido; es un romance que no habla del futuro sino del pasado; es una forma de preguntarse por qué no somos capaces de amar lo suficiente... Nada de esto es habitual en las comedias románticas», dice a brazo partido con cada una de las contradicciones que plantea. Y quién sabe si, entre tanta paradoja, no acaba por hacer un retrato de sí misma.

P. ¿Se arrepiente de tanto de lo vivido como sus personajes? No en balde, después de *Ithaca*, de 2015, ha pasado casi una década hasta ahora mismo alejada de las cámaras.

R. La verdad es que no me arre-

pianto. Empecé a trabajar tan joven que desde muy pronto me sentí como detrás de un escaparate. A veces, todavía me siento así. La gente es exageradamente amable conmigo y no tiene motivos para ello. Reconozco que la fama me ha mantenido en una especie de burbuja. Pero esos 10 años no han sido una pausa deliberada. Han pasado muchas cosas. Imagino que como artista tienes la obligación de cambiar y tienes que crecer por dentro. No puedes seguir diciendo lo mismo una y otra vez».

Queda claro.

Mantiene Ryan, cuyo debut como directora llegó antes del *Me Too*, que probablemente el movimiento de sororidad contra el machismo ha obligado a que ni las comedias románticas ni nada puedas ser como antes. «El principal cambio es que hay muchas más mujeres directoras y una conversación como ésta no es tan rara como lo podía ser antes. El hecho de que yo misma haya escrito, dirigido y producido esta película es buena muestra de cómo han cambiado las cosas. Ahora puedes decir lo que quieres decir sin que sea interpretado antes... Las mujeres decimos lo que queremos decir».

P. Jane Campion, con la que trabajó en *En carne viva*, dijo que el *Me Too* era lo más importante que le había pasado al cine. ¿está de acuerdo?

R. No sé si para la historia del cine fue lo más importante, pero mi hija estaba en cuarto curso cuando estalló la historia de Harvey Weinstein. Al instante, se impartieron clases para hablar del consentimiento y sobre el verdadero sentido de un no. Eso nunca había ocurrido hasta entonces. No sé para el cine, pero para la generación de mi hija y para todas las mujeres es muy importante.

P. ¿Cómo recuerda la escena del orgasmo por cierto?

R. La función del cine es que nos sintamos un poco menos solos. El cine no tiene que enseñar nada. ¿Me repite la pregunta?

P. Da igual.

Meg Ryan, Meg Ryan, Meg Ryan.



"Los fabricantes de coches hace tiempo que vieron que el cliente prioriza la estética"

"Casi siempre que se diseña algo que sirve a los mayores, sirve al resto de la sociedad"

mos 28 cumbres sobre cambio climático y no estamos consiguiendo gran cosa. El problema es la naturaleza humana: somos muy buenos cuando se produce un desastre y una calamidad a la hora de prevenirlo. Como ingeniero con estudios de Psicología, ex ejecutivo de la industria tecnológica y educador, quizá yo pueda tener un punto de vista único. Y eso es lo que he hecho en el libro, señalar cuestiones sobre las que puedo decir algo novedoso. Tenemos la crisis climática, de refugiados, hambrunas, sequías, inundaciones, terremotos, volcanes... Los diseñadores tienen que saber mucho más sobre el mundo para poder cambiarlo.

PAPEL | CULTURA



DAVID WALLIAMS

“¿CÓMO VOY A COMPETIR CON UN NIÑO CON UN IPAD?”

Literatura. Ingenioso y autoparódico, el gran protagonista de la literatura infantil de la última década leerá el pregón del Día de San Jordi en Barcelona: “El humor es como estar caminando por la cuerda floja, en tensión permanente”

Por Raquel R. Incertis (Madrid). Foto de Sergio Enriquez-Nistal

A David Walliams (Londres, 52 años) le importa lo justo lo que piensen de él. Walliams de nacimiento —un apellido demasiado genérico—, decidió cambiar su nombre artístico para darle un poco más de chispa y tomarse, de paso, un poco menos en serio. Como una caricatura de sí mismo, la de un británico estereotípico, pide un té y unos chocolates para endulzar la conversación a las cinco de la tarde. «Me gusta el chocolate negro porque puedo comer más», aclara al tercer bombón.

El exitoso autor pasa unos días por Madrid antes de coger el tren a Barcelona, donde pronunciará el pregón del Día de Sant Jordi esta misma tarde. «Para mí es surrealista escribir una historia y que alguien en España, a kilómetros de mi salón, la esté disfrutando tanto

como yo. Si lo piensa, es demencial. Así que tener la oportunidad de encontrarme con los lectores y compartir este discurso tan importante me hace mucha ilusión y, a la vez, me pone muy nervioso», reconoce.

Walliams es el primer escritor de literatura infantil y juvenil que goza de tal privilegio en toda la historia de Sant Jordi y, si echamos un vistazo a las listas de ventas, sobran las razones para su elección: más de 56 millones de ejemplares de sus cuentos y novelas se han vendido en todo el mundo, traducidas a 55 idiomas —entre ellos, el español y el catalán. En su currículo aparecen títulos como *La abuela gángster*, *Perrobot* y *Bocadillos de rata*.

Walliams ha alcanzado por mérito propio el éxito, pero este provoca que, inevitablemente, su obra sea comparada con otro genio de la literatura británica, Roald Dahl, con el que comparte el estilo sarcástico y mordaz. «Agradezco existir en el mismo universo que Dahl, lo admiro muchísimo y ha sido un maestro para todos los que nos dedicamos a esto. Pero intento no escuchar lo que dice la gente porque no siempre corres el riesgo de creerla: igual que te comparan con él, pueden empezar a decir que tus libros son una mierda. Me limito a escuchar únicamente a mi propia conciencia», dice.

El año pasado, buena parte de la obra de Roald Dahl estuvo a punto

de ser censurada en su versión original. La editorial Puffin, en connivencia con los herederos del escritor, quiso extirpar de las páginas de *Charlie y la fábrica de chocolate*, *Las brujas* o *Matilda* expresiones consideradas ofensivas, como «gordo», «enano» o «vieja fea». «Creo que lo políticamente correcto se nos está yendo de las manos, no pienso que a la gente le moleste que haya ciertas palabras poco apropiadas en un libro que se escribió hace 50 o 60 años. Quizá no estoy en el grupo social adecuado, pero no me ofenden esas cosas. Incluir una nota o aviso que explique el contexto puede ser educativo, pero alterar significativamente el sentido de un texto me parece vandalismo», opina Walliams.

«Es algo que me preocupa porque ¿qué vamos a llegar a hacer, entonces? ¿Vamos a cortar escenas de películas, reeditar las letras de las canciones, cubrir los cuadros, prohibir obras de teatro? Nos vamos a volver locos con todo esto de la censura si no se pone fin, sólo porque alguien decidió empezar a señalar lo que no le parecía bien en un momento dado».

Precisamente en *El chico del vestido* (2008) —ilustrado por Quentin Blake, como la mayoría de los libros de Dahl— Walliams narra la historia de Dennis, un niño de 12 años aspirante a futbolista, que es animado por un amigo rebelde a travestirse. Las reacciones de su familia, colegas y compañeros de colegio no se hacen esperar. Tampoco las de los lectores (adultos) y la crítica. ¿Por qué los padres parecen más preocupados por lo que leen sus hijos que por las amenazas que pueden toparse en internet, lejos de su control?

«Estamos siendo demasiado sobreprotectores, no dejamos que los niños encuentren algo que les resulte válido fuera de lo que consideramos estrictamente apropiado. Es una actitud bastante esnob», señala Walliams. «De joven veía películas de pistoleros, escenas de acción violentas donde

desarrollado una multifacética carrera como actor, cómico y presentador. Comenzó como humorista en las series de televisión *Little Britain* y *Rock Profile* y compartió mesa de jurado con el polémico Simon Cowell en el concurso televisivo *Britain's Got Talent*. Explica que, en el humor, hay «una delgada línea» entre lo que puede decirse y lo que no: «A veces es como estar caminando por la cuerda floja, en tensión permanente, cuando se tratan temas incómodos. Pero creo que, en cierto modo, todos nos autocensuramos a diario. Es algo tan simple como no decir todo lo que pensamos cuando estamos hablando con alguien».

Las publicaciones de Walliams se han convertido en una de las marcas de entretenimiento multimedia más importantes del Reino Unido en la actualidad. Varias de sus novelas y cuentos han permanecido durante 79 semanas en el primer puesto de las listas generales de libros más vendidos y más de 241 semanas en las listas infantiles, un logro que ningún otro escritor infantil ha alcanzado en su país. Su universo literario incluye, además, adaptaciones televisivas, producciones teatrales, una línea de *merchandising* e incluso una atracción en el parque temático Alton Towers. Aún así, en plena efervescencia tecnológica, Walliams reconoce que es más difícil que nunca llamar la atención de los niños ya que «la competencia es demasiado atractiva».

«Es todo un reto porque hay infinitas distracciones y estímulos. Cuando yo era pequeño, sólo había un canal en abierto, y la programación de dibujos animados empezaba a las cuatro y media de la tarde. El resto del tiempo, nada. Ahora mi hijo de 10 años tiene una consola, un iPad para ver series y películas y un teléfono móvil. ¿Qué vas a hacer contra eso? Los niños quieren algo que los entretenga, así que yo trato de hacer mis libros lo más entretenidos posibles para estar a la altura de sus expectativas», dice. «Es

“Somos sobreprotectores, no dejamos que los niños busquen algo fuera de lo que creemos estrictamente apropiado”

“Veía películas de pistoleros, violentas, machistas... Yo sabía que eso no estaba bien, pero no me creó ningún trauma”

daban bofetadas o se dirigían a las mujeres de forma machista, como en la saga de James Bond. Yo sabía que eso no estaba bien, he ido constatándolo conforme crecía, pero nunca me provocaron un trauma», sostiene.

Además de escritor, el prolífico David Walliams también ha

verdad que todos hemos leído libros aburridos, es parte del proceso de formarnos como lectores, pero si conseguimos engancharlos con fenómenos intergeneracionales como el de *Harry Potter*, luego serán ellos mismos los que reclamen ir a la librería».



Esau Fernández cortó la única oreja de la tarde a la correosa y dura miurada que cerró la feria de Sevilla. MAESTRANZA-PAGÉS

UNA MIURADA DE PEDERNAL PARA UNA TERNA DE HÉROES: ESAÚ SE FUE A LA GUERRA EN SEVILLA

Feria de Abril. El sevillano corta la única oreja de la durísima tarde que cerró una gran feria; a El Fandi le negaron injustamente su premio y paseó una vuelta; y Manuel Escribano volvió como súper hombre al ruedo de la Maestranza

Por Zabala de la Serna (Sevilla)

La miurada de pedernal fue una prueba de fuego para la heroica terna: El Fandi, Escribano y Esaú, que se fue a la guerra y cortó una oreja —que no debió ser la única— de la durísima tarde que cerró una gran feria de Abril.

La contrarreloj de Manuel Escribano, el súper hombre ante los victorinos, para reaparecer ni más ni menos que con la corrida de Miura, y contra el criterio de los médicos, tuvo final feliz. Sevilla puso en pie una ovación para recibirle. Aplaudían también sus compañeros. Cuando llegó su hora, agarró su capote y se fue, una vez más, a la puerta de toriles. Un tremendo castaño apareció distraído y provocó unos instantes de angustia. Escribano lo fijó a la voz, libró la larga y demostró que el brutal trabajo físico y de los

fisios —gloria a José Antonio Salas Lluch— da sus resultados: escapó con potencia cuando el miuraco se le quedó por detrás y quedó desarmado. Recuperado el percal, lanceó mirando al tendido con enorme alborozo y gigante eco de los tendidos. La pavorosa cabeza la llevaba el toro por las nubes, soltando testarazos. Por ello no pareció la idea más conveniente, pese a su mérito, abrir faena con pases cambiados por la espalda. Que descomponen más que ordenan. Desde entonces todo el impecable trabajo del matador de Gerena consistió, precisamente, en regularle la altura, torear limpio, esquivar el derrote último del viaje que pasaba por el palillo, sin entregarse nunca. Movilidad bruta que Escribano embarcaba por delante, dotando el embroque de intensidad. Sitio y tiempos en

trabajosa faena. Cuando se presentía el reconocimiento, la espada no se hundió debidamente —tan alta la bestia (el más alto de los seis), nula su humillación— y se evaporó. De nuevo a porta gayola, las banderillas, la lucha ante el cárdeno quinto, un toro sumamente mentiroso que se hacía el dormido, sin pasar, agazapado como un predador tras la mata. Y cuando tenía al torero a tiro, ¡zas!, atacaba.

El Fandi volvió a la Maestranza a cumplir la deuda pendiente —por una lesión que ha sido la travesía del desierto— de matar la miurada. No sólo eso: se fue a porta gayola. Compartió banderillas con Escribano en el suyo y en el siguiente y al final en todos los turnos con facultades y oficio. Pero el miureño no sabía nada del verbo humillar. De manejo por un solo pitón, el derecho, sin terminar de salirse, Fandi cumplió con profesionalidad. Otra vez se fue a la puerta de toriles, donde aguantó un parón de infarto, sin poder llegar a librar la larga cambiada para reaccionar y lidiar sobre las piernas. El cuarto traía también el pelaje cárdeno que ahora predomina tanto en Miura —cinco de seis de la seria y correosa corrida—, pero, sobre todo, portaba esas nuevas hechuras que hace sospechar de las sangre refrescada. Fandila le ganó siempre la acción a las arrancadas procelosas, valeroso, sin volver nunca la cara a sus casi 25 años de alternativa. Una tormenta de complicadísima navegación que solventó, finalmente, con una estocada más cabal de la mar. No estimó suficiente el palco —ya ves, justo hoy con los miuras de pedernal— la petición para conceder la oreja. Después de darlo todo, paseó, no sin disgusto, la vuelta al ruedo.

El tercero fue el primero, y puede que el único, en descolgar. Las nuevas hechuras también en este cárdeno que no regaló nada, durísimo. Lo puso complicadísimo a la cuadrilla para clavar, poniéndose por delante. Si bien es verdad, que lo cogían muy en largo. Esaú Fernández se metió de lleno en una pelea de toma y daca, pues el miura se revolvía como una fiera en las zapatillas. Esaú tiró de raza y, sobre todo, de técnica y fibra para tocar, tirar y guiar al miura hasta donde nunca quiso. Lo acabó por meter en la muleta como a la plaza en la faena. Que desprendió una emotiva electricidad. Cruz de navajas al atardecer. Agarró un espadazo y se embolsó una sufrida y bien ganada oreja.

El sexto no podía negar su estirpe con el viejo tipo miureño, una prenda. El carmicero de Viernes 13, un amigo al lado de éste. Esaú quería más y se fue a la puerta de toriles para no quedarse atrás. Brindó a Fandi y Escribano. Y se fue la guerra. Otra vez. Sólo que ahora resultaba imposible.

LAS VENTAS

EL CONCEPTO DE NAVAS; DESORBITADA NOVILLADA

Por Gonzalo I. Bienvenida

Mario Navas regresó a Madrid siete días después para sustituir a Manolo Vázquez. El joven de Valladolid sabe torear. Lo demostró también esta tarde con un lote absolutamente a contraestilo. La descomunal novillada —por su agresiva presentación— de Los Chospes tuvo un lote cargado de violencia que fue el de Navas. No se salió de su magnífico corte torero en una actuación repleta de valor. Sin ningún tipo de alharaca, asentando los talones para dejar atrás el sello de pinturero y hacer el toreo puro. Su primero tenía una cara impresionante. La pierna por delante, la figura erguida, el trazo a la cadera. Naturales de lujo a un toro que medía en cada embroque. Terminó quedándose cerquita, algo atropellado en el final, pero sin perder nunca el compás. Completó su lote un novillo sin cuello, áspero, que no se dejó picar pero que quedó picado por el ahínco de Carlos Pérez. Tiró la moneda Navas de nuevo para torear como sabe. Sinceridad total. El valor a disposición del toreo bueno. Logró algún muletazo limpio antes de recibir una dura voltereta. Por fin, en otro trance al iniciar un doblón el novillo hizo presa buscando al novillero en el ruedo, partiéndole la chaquetilla por el costado. Ni se miró y resolvió con la espada (palmas y saludos).

Se presentó en Madrid un novillero mexicano que gustó por su asentado concepto: Bruno Aloí. Entendió mejor al sexto, que humilló sin ningún tipo de clase pero que tuvo obediencia. Logró ligazón dejando la muleta siempre por delante, tirando de la embestida con buena actitud. No terminó de redondear con el noble tercero al que trató con toques demasiado fuertes (saludos y vuelta al ruedo).

Se despidió como novillero Sergio Rodríguez que se doctorará en Ávila con Miguel Ángel Perera y Daniel Luque en los próximos días. Se enfrentó a un cuarto que fue un auténtico toro, de las calles. Una barbaridad. La fortuna quiso que al menos embistiera, haciendo el avión con bondad y transmisión. El abulense estuvo muy firme, asentado en todo momento, con el compás muy abierto en ocasiones. Resolvió con un irregular primero (silencio tras dos avisos y saludos tras dos avisos).

MIURA / El Fandi, Escribano y Esaú

PLAZA DE LA MAESTRANZA. Domingo, 21 de abril de 2024. Última de feria. Lleno. Toros de Miura, todos cuatrefios; serios, muy complicados, de correosa movilidad; muy malos.

EL FANDI, DE AZUL MARINO Y ORO. Media estocada y descabello (saludos). En el cuarto, gran estocada (petición y vuelta al ruedo).

MANUEL ESCRIBANO, DE BLANCO Y ORO. Media atravesada y caída y descabello. Aviso (saludos). En el quinto, media estocada (saludos).

ESAÚ FERNÁNDEZ, DE AZUL MARINO Y ORO. Espadazo (oreja). En el sexto, media estocada (ovación de despedida).

'CIFRAS Y LETRAS': LA "CARRERA DE FONDO" DE UN ÉXITO QUE NADIE ESPERABA

La 2. Nostalgia, empatía, juego y comunidad son las claves de que el regreso a la televisión del mítico concurso haya sorprendido a todos. El formato supera la media de la cadena y cada día congrega más público

Por Esther Mucientes (Madrid)

Cuando nos hicieron la propuesta para recuperar *Cifras y letras* estuvimos viendo las franjas y nos dimos cuenta de que sí, de que era una de las franjas más difíciles, pero que igualmente el formato podía empezar e ir creciendo. Hemos empezado de una manera modesta, pero nos estamos consolidando. Es una carrera de fondo, pero teníamos toda nuestra fe puesta en el concurso». Con estas palabras describe Isabel Raventós, la productora de Atomis Media encargada del formato, por qué el regreso de *Cifras y letras* se ha convertido en uno de los grandes e inesperados éxitos de esta temporada.

Y es que *Cifras y letras*, que se comenzó a emitir hace solo unos poquitos meses, ha logrado lo que ya hiciera su predecesor hace décadas: enganchar durante 30 minutos exactos de reloj a miles de espectadores que quieren encon-

trar la palabra, que quieren hacer el reto matemático, que quieren, en definitiva, jugar.

Nadie niega el efecto nostalgia del programa. Ya ocurrió el pasado verano con *El grand prix*, que volvió 18 años después de su última emisión a La 1 y se convirtió en el gran éxito de la temporada estival. Pero, como señala Raventós, el efecto nostalgia llama, pero no obliga quedarse. Por eso «hemos incorporado elementos nuevos adaptados a los *targets* más jóvenes». Solo hay que analizar con detenimiento las gráficas de sus datos de audiencia.

Cifras y letras se estrenó el 15 de enero de este año en La 2 marcando en su apertura un 3% de cuota, 417.000 espectadores, y 1.025.000 contactos –la audiencia media de la cadena en marzo fue de un 2,5% de cuota de pantalla–. En sus 52 entregas emitidas, el programa ha acumulado una cuota del 3,1%, 424.000 espectadores (más 72.000 en diferido), y 939.000 contactos

de media al día. En total, 11.874.000 de contactos han elegido verlo, lo que representa un 25,5% de la población de España. El pasado jueves logró récord de audiencia: un 4,1%. «*Cifras y letras* tiene una tendencia al alza», dicen expertos televisivos.

Culpable de todo esto es también Aitor Albizua, el presentador que se ha colocado al frente de esta nueva etapa del concurso... sin siquiera conocerlo, pues en la EITB no se emitía cuando él era un niño. «No me esperaba este éxito para nada, pero sí confiaba en la gente que me lo planteaba», explica. Un éxito que no sólo ha aumentado la audiencia media de La 2, sino que ha llegado a situarse por encima incluso de programas de La 1, como ocurrió con *El mejor de la Historia*. «Empecé como si fuera otro proyecto televisivo, pero muy pronto fui consciente del cariño que se le tiene al formato y que se ha convertido en una virtud», añade. «Dije: ¡Leches, lo que cuesta crear una comunidad y juntar a la gente!. Conseguirlo es una gran señal».

Efectivamente, la entrega de todo el equipo que hay detrás de *Cifras y letras* para mantener esa comunidad y para que crezca cada día es un compromiso que llevan grabado a fuego desde el primero hasta último. De hecho, Albizua está tan inmerso en el concurso que

El presentador Aitor Albizua, con los dos expertos, Elena Herraiz y David Calle. RTVE

implicando aún más a los espectadores que están en sus casas. «Vamos a desarrollar la manera de afianzar la comunidad que se ha creado», asegura Raventós, «porque somos conscientes de que cada vez se está sumando más gente y que es una audiencia joven que se mezcla con los nostálgicos».

Para Albizua las claves de este éxito, que también comparte con Raventós, no son ningún misterio: «Lo primero, que hay juego en todo momento. Nos dejamos de florituras. Aquí jugamos desde el minuto tres y hasta el último segundo. Segundo, que es jugable por gente de todos los públicos», explica. «Me escribe desde mi abuela que quiere sacar la palabra más larga hasta familias con niños de 9 años. Son 30 minutos de puro juego. Cada 45 segundos te hemos lanzado uno», desvela entre risas.

La dinámica del *Cifras y letras* de ahora es la misma que en la del *Cifras y letras* original: un presentador, dos expertos, concursantes y pruebas lingüísticas y matemáticas. Un pimpampum constante y solo durante media hora. «Es perfecto».

«Era clave buscar a gente que supiera de lo que están hablando pero que tuvieran una manera de comunicar muy natural», afirma Albizua sobre Elena Herraiz, la experta en Lengua, y sobre David Calle, el experto matemático. «No podían ser nada pedantes, sino empáticos y naturales. Por ejemplo, Elena Herraiz es como aquellas profes molonas que intentaban enseñar de otra manera».

«Hay un factor muy importante», añade Raventós, «que es el tema de aprender, de la agilidad mental». «Es sumar el entretenimiento puro con poder aprender y funciona», sentencia.

Cuenta María F., una joven estudiante de 17 años, que sus padres la habían hablado mucho de *Cifras y letras* cuando RTVE anunció que recuperaba el concurso. El primer día se sentó con ellos a verlo y «me pareció muy curioso aguantar todo el concurso sin despistarme, agarrar el móvil y mirar otras cosas o levantarme a hacer otra cosa». «Ahora, mis padres muchas noches no lo ven y yo lo sigo viendo, ahora sí que con el móvil en el mano porque me encanta ver en X (antes Twitter) quién acierta antes», revela.

Con estos datos, con este interés y con estas ganas hay una pregunta que es imposible no hacerles: ¿ven posibilidades de que *Cifras y letras* se traslade a La 1? Tanto Raventós como Albizua tiran de humildad y de contención: «De mi corta experiencia en la tele yo veo todo y nada. Se me antoja difícil hacer una predicción. La 2 está en un momento muy dulce: *Late Xou*, *El condensador de fluzo*, *Saber y ganar*... La 2 tiene identidad propia. Ahora bien, son públicos diferentes, pero no incompatibles». Ahí lo dejan.

“La clave es sumar en el entretenimiento puro con poder aprender; la gente aprende con este concurso, y funciona”

“Hay juego desde el minuto tres hasta el último segundo, cada 45 te estamos lanzando una prueba diferente”

«ya forma parte de mi vida». «Esto implica dar las gracias, explicar las cosas, mandar abrazos... Las redes están para eso, para estar en contacto, comentar las críticas. A veces pienso que para qué me meto en esos charcos si no soy la cadena, ni la productora, pero la gente lo vive con mucha pasión», confiesa.

Son tan conscientes del impacto que está teniendo este nuevo *Cifras y letras* en las redes sociales, donde desde que empieza cada día el concurso hasta que termina es un no parar de personas comentando y participando, que desde la productora están buscando la manera de hacer todo esto «mucho más grande»



TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

- 8.00 La hora de La 1.
- 10.40 Mañaneros.
- 14.00 Informativo territorial.
- 14.10 Ahora o nunca.
- 15.00 Telediario 1.
- 15.50 Informativo territorial.
- 16.15 El tiempo.
- 16.30 Salón de té La Moderna.
- 17.30 La Promesa.
- 18.30 El cazador stars.
- 19.30 El cazador.
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 21.55 La suerte en tus manos.
- 22.05 4 estrellas.
- «Fuera de juego».
- 22.55 MasterChef.
- 2.05 Comerse el mundo. «Edimburgo».
- 3.05 La noche en 24 horas.
- 5.35 Noticias 24 horas.

Antena 3

- 8.55 Espejo público.
- 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13.45 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias I.
- 15.30 Deportes.
- 15.35 El tiempo.
- 15.45 Sueños de libertad.
- 17.00 Pecado original.
- 18.00 Y ahora Sonsoles.
- 20.00 Pasapalabra.
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.30 Deportes.
- 21.35 El tiempo.
- 21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Joaquín Reyes
- 22.45 Hermanos.
- 2.30 The Game Show.
- 3.15 La tienda de Galería del Coleccionista.
- 4.15 Minutos musicales.
- 6.00 Remescar, cosmética al instante.

Telecinco

- 7.00 Informativos Telecinco.
- 8.55 La mirada crítica.
- 10.30 Vamos a ver.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.30 ElDesmarque Telecinco.
- 15.40 El tiempo.
- 15.50 Así es la vida.
- 17.00 TardeAR.
- 20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
- 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
- 21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
- 21.45 El tiempo.
- 21.50 Supervivientes: Última hora. Presentado por Laura Madrueno.
- 22.50 Mental Masters. Presentado por Carlos Sobera.
- 0.25 Adivina qué hago.

VEO DMax

- 6.45 Control de carreteras.
- 7.30 ¿Cómo lo hacen?
- 8.58 Aventura en pelotas XL.
- 10.36 Curiosidades de la Tierra.
- 12.17 Alienígenas.
- 14.07 Expedición al pasado.
- 15.58 La fiebre del oro.
- 17.49 Cazadores de gemas.
- 19.39 Joyas sobre ruedas.
- 21.30 ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.
- 22.30 Y la historia cambió. Incluye «El auge de las civilizaciones y los imperios», «El Renacimiento y la era de los descubrimientos» y «La Revolución Industrial y la guerra moderna».
- 1.21 Curiosidades de la Tierra. «Los monstruos nucleares de Chernóbil».

Movistar Plus+

- 7.45 Reinas del Antiguo Egipto.
- 10.27 DeportePlus+.
- 11.37 La Tierra. Incluye «Fuego», «Hielo», «Vegetación», «Atmósfera» y «Humanidad».
- 16.10 Cine. «Goldeneye». R.U., EEUU. 1995. 90 min. Director: Martin Campbell.
- 18.17 La guerra del hachís.
- 20.02 Ilustres ignorantes. «Terrazas».
- 21.00 El día después.
- 22.00 Lola Indigo: GRX.
- 23.00 Muros. «Por mis hijos».
- 23.58 La Resistencia. 1.23 En el corredor de la muerte. Emisión de los capítulos «1993-1994», «1994-2000», «2000-2008» y «2008-2019».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

- 6.35 Deportes.
- 6.45 El tiempo.
- 7.00 Buenos días, Madrid.
- 11.20 I20 minutos.
- 14.00 Telenoticias.
- 14.55 Deportes.
- 15.20 El tiempo.
- 15.30 Cine de sobremesa. «Tercera identidad».
- 17.15 Disfruta Madrid.
- 19.00 Madrid directo.
- 20.30 Telenoticias.
- 21.15 Deportes.
- 21.30 El tiempo.
- 21.35 Juntos.
- 22.30 Cine. «El jurado».
- 0.50 Atrápame si puedes Celebrity.
- 2.20 Enamorados de Madrid. «Moderno».
- 3.15 Centenario: Encuentro Musical con Ciudades Patrimonio de La Humanidad.

TV3

- 8.00 Els matins.
- 10.30 Tot es mou.
- 13.50 Telenotícies comarques.
- 14.30 Telenotícies migdia.
- 15.35 Cuines. «Coca de pebrots i sardina».
- 15.55 Cuines. «Amanida de lleties i arròs».
- 16.00 Com si fos ahir.
- 16.40 El Paradis de les Senyores.
- 17.30 Planta baixa.
- 19.15 Atrapa'm si pots.
- 20.15 Està passant.
- 21.00 Telenotícies vespre.
- 21.50 Valor afegit.
- 22.10 L'acadèmia. «Linies vermelles» y «El salt».
- 23.55 Bojan, més enllà del somriure.
- 1.00 Més 324.
- 2.55 Notícies 3/24.

La 2

- 9.55 La aventura del saber.
- 10.55 La soledad del leopardo.
- 11.45 Culturas 2.
- 12.15 Mañanas de cine. «Sangre sobre Texas».
- 13.45 Rincones de Australia.
- 14.45 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
- 15.45 Saber y ganar.
- 16.30 Grandes documentales.
- 18.05 Documenta2.
- «La controversia del arte».
- 18.50 Las recetas de Julie.
- 19.45 La 2 express.
- 20.00 Premios Laureus.
- 21.30 Cifras y letras.
- 22.00 Premios Talía.
- 0.00 Carlos Tena: el espíritu burión de la música.
- 1.05 Metrópolis.
- 1.35 Conciertos de Radio 3.
- 2.10 Casos abiertos de la historia.

Cuatro

- 7.00 Mejor llama a Kiko.
- 7.30 ¡Toma salami!
- 7.35 ¡Toma salami!
- 8.15 Planeta Calleja. «Dani Rovira».
- 9.30 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Nido de serpientes» y «Dura escuela».
- 11.30 En boca de todos.
- 14.00 Noticias Cuatro.
- 14.50 ElDesmarque Cuatro.
- 15.10 El tiempo.
- 15.30 Todo es mentira.
- 18.30 Tiempo al tiempo.
- 20.00 Noticias Cuatro.
- 20.40 ElDesmarque Cuatro.
- 20.55 El tiempo.
- 21.05 First Dates.
- 21.40 First Dates.
- 22.50 Martínez y hermanos. «Álvaro Morte, Esperanza Grasia y Lali Espósito».
- 0.30 Martínez y hermanos.

La Sexta

- 6.30 Remescar, cosmética al instante.
- 7.00 Previo Aruser@s.
- 9.00 Aruser@s.
- 11.00 Al rojo vivo.
- 14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
- 15.10 Jugones.
- 15.30 La Sexta meteó.
- 15.45 Zapeando.
- 17.15 Más vale tarde.
- 20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
- 21.00 La Sexta Clave.
- 21.20 La Sexta meteó.
- 21.25 La Sexta deportes.
- 21.30 El intermedio.
- 22.30 El taquillazo. «The lady in the van».
- 0.55 Cine. «Robada: la historia de Carlina White». Canadá. 2012. 86 min. Director: Vondie Curtis-Hall.

TRECE

- 8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
- 11.00 Santa misa. Palabra de vida.
- 11.40 Adoración eucarística.
- 12.00 Regina Coeli.
- 12.05 Ecclesia al día.
- 14.30 Trece noticias 14:30.
- 14.45 El tiempo en Trece.
- 14.50 Sesión doble. «Druidas».
- 17.00 Sesión doble. «El ángel vengador».
- 18.45 Abierto redacción.
- 18.50 Western. «Senderos de violencia». EEUU. 1955. Director: William Witney.
- 20.30 Trece noticias 20:30.
- 21.05 Trece al día.
- 21.55 El tiempo en Trece.
- 22.00 El cascabel.
- 0.30 El Partidazo de Cope.
- 2.30 Teletienda.

TEN

- 6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
- 9.00 Venganza: trabajadores asesinos.
- 9.55 Venganza: millonarios asesinos.
- 10.55 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
- 12.50 Esta casa tiene arreglo. Emisión de dos episodios.
- 14.45 Caso cerrado.
- 20.45 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
- 22.30 Sectas letales. Emisión de cuatro episodios.
- 2.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
- 3.00 Venganza: millonarios asesinos. Emisión de cuatro episodios.

ETB 2

- 6.50 Vascos por el mundo. «Lo mejor de Bali».
- 7.00 Boulevard.
- 10.00 En Jake.
- 13.50 Atrápame si puedes.
- 14.58 Teleberri.
- 15.35 Teleberri kirolak.
- 16.00 Eguraldia. Espacio dedicado a la información meteorológica.
- 16.25 Esto no es normal.
- 17.40 Quédate.
- 20.10 A bocados. «Solomillo de coliflor asada con brocheta de salmón y pipas».
- 21.00 Teleberri.
- 21.40 Teleberri kirolak.
- 22.05 Eguraldia.
- 22.30 El conquistador del fin del mundo.
- 3.30 Lingo.
- 4.20 Vascos por el mundo.
- 6.15 Historias a bocados.

Canal Sur

- 6.30 Solidarios.
- 7.30 Buenos días.
- 8.00 Despierta Andalucía.
- 9.55 Hoy en día.
- 12.50 Hoy en día, mesa de análisis.
- 14.15 Informativos locales.
- 14.30 Canal Sur noticias I.
- 15.25 La tarde. Aquí y ahora.
- 18.00 Andalucía directo.
- 19.45 Cómetelo. «Dorada de estero a la sal, patatas y alioli».
- 20.30 Canal Sur noticias 2.
- 21.00 Informativos locales.
- 21.35 La entrevista. «Miriam González, abogada».
- 22.00 Atrápame si puedes.
- 23.00 Desmontando Andalucía. «La bética».
- 1.35 Juanito Valderrama, la voz que ilustró un siglo.
- 2.30 Hijos de Andalucía.

PARA NO PERDERSE

22.55 / La 1

La primera de dos entregas de 'MasterChef'

MasterChef se emitirá esta semana el lunes y el miércoles. Una doble ración que arranca esta noche con un programa en el que uno de los concursantes logrará el pin de la inmunidad, un privilegio que podrá utilizar cuando más lo necesite.

El primer reto se lo planteará el Chef del Mar, Ángel León, que les



Escena del programa.

descubrirá un ingrediente que puede revolucionar la alimentación, la soja marina, y tendrán que elaborar un plato con ella y un pescado.

La prueba de exteriores por equipos tendrá lugar en Guadalajara, con un menú para 100 invitados que cocinarán en el Palacio del Infante. Y en la eliminatoria, los delantales negros encontrarán una manzana bajo la Caja Misteriosa. Tendrán que replicar la tarta tatin, el milhojas de foie mi cuit con manzana verde y anguila ahumada o el bacalao confitado con crema de manzana y apio.

21.45 / Antena 3

'El Hormiguero' arranca la semana con Joaquín Reyes

Comienza una nueva semana en El Hormiguero de Pablo Motos con el buen humor que siempre trae el actor Joaquín Reyes. El humorista presentará La paz, la obra de teatro con la que participará, del 17 al 21 de julio, en el próximo Festival de Mérida. Ambientada en la Atenas clásica, la



Joaquín Reyes.

fábula de esta comedia es una invocación a la diosa Paz, con todas las dificultades que esta noble voluntad conlleva.

A PUNT

- 7.00 Les notícies del matí.
- 10.05 Tres de casa.
- 11.05 Nyas, coca!
- 11.55 La cuina de Morera.
- 12.45 De mar i bancal. «Va de plagues».
- 13.20 La via verda.
- 14.00 À Punt Notícies. Migdia.
- 15.25 Atrapa'm si pots. Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa.
- 16.30 Alta tensió.
- 17.30 Som de casa.
- 20.00 Tres de casa.
- 21.00 À Punt Notícies. Nit.
- 22.00 Zoom. «Tabac».
- 23.05 La Família Reial anglesa en guerra.
- 1.10 À Punt Notícies. Nit.
- 2.05 Atrapa'm si pots.

IB3 TELEVISIÓN

- 8.10 Tothom en forma.
- 8.35 IB3 Notícies matí.
- 10.05 Al dia.
- 11.58 Volem la copa.
- 13.58 IB3 Notícies migdia.
- 15.15 El temps migdia.
- 15.30 Cuina amb Santi Taura.
- 15.55 Agafa'm si pots!
- 16.55 Cinc dies.
- 20.28 IB3 Notícies vespre.
- 21.30 El temps vespre.
- 21.40 Jo en sé + que tu.
- 22.30 Memòria negra. Incluye «El crim del jacuzzi», «Yan Yü, retrat d'un assassin i el doble crim de Bella Pintada» y «El crim de les titelles».
- 2.05 IB3 Notícies vespre.
- 2.45 El temps vespre.
- 2.50 Jo en sé + que tu.
- 3.40 Agafa'm si pots!

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 22-04-2024

	1		8		4	9	2	5
3	8	5	2			6		4
	2		7		6		3	
			5		1		9	
	7							
	5	9	3	4			6	1
			6	9		8		
		3			8			
	9	8	4	7				1

DIFÍCIL 22-04-2024

5	2						4	
						3		
3			6	5				
				1				
6								2
	7	2	5			3	9	6
		4				5		8
2		7	3		8			
								1

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 20-04-2024

6	3	2	4	9	7	8	5	1
7	1	9	8	2	5	6	4	3
4	5	8	1	6	3	2	7	9
9	4	5	7	8	6	1	3	2
2	8	6	5	3	1	7	9	4
3	7	1	2	4	9	5	8	6
8	9	3	6	7	2	4	1	5
5	6	7	9	1	4	3	2	8
1	2	4	3	5	8	9	6	7

SOLUCIÓN DIFÍCIL 20-04-2024

9	1	4	7	5	2	3	8	6
7	8	3	6	1	4	5	9	2
2	5	6	3	9	8	7	1	4
1	9	7	2	4	5	8	6	3
8	3	2	1	6	7	9	4	5
4	6	5	9	8	3	2	7	1
5	4	1	8	3	9	6	2	7
3	7	9	4	2	6	1	5	8
6	2	8	5	7	1	4	3	9



Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

Este periódico se imprime
diariamente en papel
reciclado y procedente de
bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033.
Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General,
Madrid 2024. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no
puede ser ni en todo ni en parte
reproducida, distribuida, comunicada
públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte
o mecanismo, ni modificada
o almacenada sin la previa
autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto
en el artículo 32 de la Ley de
Propiedad Intelectual, queda
expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos
de esta publicación con fines
comerciales a través de recopilaciones
de artículos periodísticos.

Imprime: Corporación Bermont,
Artes Gráficas del Atlántico, S.A.,
Impresa Norte.
Dep. Legal: M-28115-2004



PATIO GLOBAL SHABAZ ALI

QUIÉN. Shabaz Ali, de 30 años, británico de origen pakistaní, se ha ganado el apodo del 'Robin Hood' de TikTok por sus vídeos ridiculizando los excesos de los ricos. **QUÉ.** Por la mañana es profesor de Química y por la noche se mete en la cama para grabar sus hilarantes comentarios para sus 1,9 millones de seguidores. **POR QUÉ.** Acaba de publicar el libro 'Yo soy rico, tú eres pobre: cómo hacer una cura de realidad en las redes sociales'.

El 'Robin Hood' de TikTok que ridiculiza los excesos de los ricos

Todo arrancó como un pasatiempo para matar la abulia de los confinamientos. Sin salir de la cama, envuelto en un edredón como si fuera un bebé, con barba y sin quitarse la capucha, Shabaz Ali empezó a hacer comentarios sobre las extravagancias de los ricos frente a las penurias de los *po-vivos* (los que viven en la pobreza y nunca pueden jactarse de sus miserias en las redes sociales).

El vídeo que le lanzó a la fama, hasta ganarse el renombre del *Robin Hood* de TikTok, fue el de una mujer consagrada día y noche a fabricar cubitos de hielo con cientos de sabores diferentes: «Sin duda esa mujer no se mata a trabajar,



CARLOS FRESNEDA
LONDRES

¿quién tiene hoy en día tiempo para hacer a todas horas cubitos de hielo con un millón de sabores diferentes?»

Las cocinas de superlujo con tiradores de cuero. Los armarios para cosméticos alineados por orden alfabético. Las escrupulosas neveras con decenas de compartimentos. Los albornoces impolutos de

los hoteles de Dubai... Cualquier excusa es buena para que Shabaz Ali se haga un ovillo en la cama y desenfunde durante 60 segundos para mayor deleite de sus 1,9 millones de seguidores.

Durante el día, ejerce como profesor de Química en Blackburn. A sus 30 años, hijo de un taxista y una costurera de ori-

gen pakistaní, sabe lo que es vivir con estrecheces. Todas las semanas puede comprobar los estragos de la pobreza en su propio colegio: «Hay casos de niños que no prueban bocado entre el viernes y el lunes, cuando vuelven a clase, porque en sus familias no hay dinero para comida».

El británico Shabaz Ali, con el pijama que usa para sus vídeos de TikTok.

SKY NEWS

Del duro contraste entre las vidas perfectas de las redes y la cruda realidad nació su vocación de *deinfluencer* que ha cuajado con el tiempo en un libro: *I'm rich, you are poor* (Soy rico, tú eres pobre), una sátira sobre el poder de las redes antisociales... «El problema no es contemplar a los ricos, el problema es creer que el mundo está lleno de *beautiful people* y que tú eres el único pobre y feo».

«No sé si alguien lo ha notado, pero las vidas de plástico que contemplamos *online* parecen cualquier cosa menos divertidas», apunta Ali. «Para muchos, las relaciones más importantes son las que tienen con sus asistentes personales, que en el fondo les odian. Parece que se pasan la vida bebiendo, pero nunca actúan como borrachos. Nos hacen creer que trabajan en vacaciones y están siempre dispuestos a montar una bronca de noche porque eso puede ser una oportunidad para una foto».

Sin ánimo de pontificar ni de caer en el insulto, su perspectiva es siempre esta: «¿Serán ridículos?». Algunas de las víctimas de sus vídeos le siguen el juego y se lo toman con humor. Otros se indignan y le bloquean. Aunque lo que más le motiva son los comentarios de sus seguidores, convertidos en porteadores a la caza de vídeos sobre moda, cosméticos, vacaciones, aviones privados, bicicletas estáticas, pérdida de peso y caprichos varios que puedan pasar por el filtro de *@shabazsays*.

«Comparados con las Kardashians o con Elon Musk, todos somos *po-vivos*», admite Ali. «La mayoría del contenido en las redes sociales es gente presumiendo de lo que tiene. Y todo esto en medio de la crisis del coste de la vida, y en un país donde la división entre los multimillonarios y los que no tienen es cada vez mayor». «Creo que es muy importante volver a poner la palabra *social* en las redes, y eso es lo que intento hacer, con humor».

«La mayoría del contenido en redes sociales es de gente presumiendo de lo que tiene»

«Y todo esto en un país donde la división entre ricos y pobres es cada vez mayor»



EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

Arrasa el independentismo

En la pelea de los independentistas y sus antepasados, empataron: 27 escaños. El PSOE decidirá, y gobernarán Dios y la ley vieja. 1,8 millones de 14 partidos estaban llamados a votar y han quedado seis con escaños en el Parlamento. Han aguantado Sumar y Vox con un diputado. Podemos ha desaparecido en el recuento. Ha votado más de la mitad de los censados. La mayoría absoluta son 38 escaños, y entre el PNV y Bildu suman más de 50 escaños, pero no gobernarán juntos de momento. Los independentistas han arrasado con la complicidad del PSOE, que quiere gobernar con el PNV. Los constitucionalistas han sacado más votos que en 2020, pero siguen siendo bisagras. También en Cataluña puede haber mayoría independentista, aunque gobiernen los socialistas con alguno de los secesionistas.

Arnaldo Otegi declaró que era un día redondo para el independentismo de izquierdas; no anunció que lo era también para el de derechas. Los independentistas lo hicieron sin ruido ni tiros. Ya no los necesitan. No llevan prisa. Quieren sacar los presos a la calle y lograr que los partidos constitucionalistas sean comparsas. Pusieron coches bomba para ser independientes y ahora van de ecologistas, e Iván Redondo dice que la tendencia en Euskadi es cada vez ser más *abertzale* y menos independentista, cuando ese neologismo lo inventó Sabino Arana. *Aberri* significa patria; y se le añade el sufijo *zale*, el que ama. Para el diccionario de la lengua española, el vocablo significa «nacionalista radical vasco». Que no nos engañen los *separatas*.

El PSOE ya no defiende la igualdad, sino la identidad, y ha cometido el error de gobernar con el apoyo de los independentistas; y el independentismo arrasa en el País Vasco y arrasará en Cataluña. Pero ahora, entre sus socios las ofertas son contradictorias —unas de derechas, otras de izquierda— y enredarán la gobernación con los socialistas, hasta que no dependan de ellos por ser insignificantes. Esa es la tendencia, cada vez más agresiva. Los salteadores de la periferia —como les llamaba Ortega— desde el desprendimiento de las últimas posesiones ultramarinas comenzaron la inmersión intrapeninsular, y ahora son hegemónicos en las dos comunidades. Los independentistas van ganando. Lincoln luchó para que los Estados Unidos fueran un solo país, porque creía que la secesión sería la esencia de la anarquía. «Si un Estado se separa —dijo Lincoln—, también puede separarse cualquier otro, hasta que no quede nada de la nación». Aquí y ahora, más que nunca, se niega a España, con eso de la «España plurinacional» y «España, nación de naciones», mientras la van desbaratando.

NUESTRA ACTITUD NOS HACE SOSTENIBLES



POR UN TURISMO RESPONSABLE



En la **Comunitat Valenciana** nos esforzamos para hacer un uso eficiente del agua y garantizarte unas vacaciones inolvidables cuando nos visites. Así, tú también serás protagonista de una forma de ser que nos lleva a disfrutar del presente y cuidar del futuro.

COMUNITAT VALENCIANA ACTITUD MEDITERRÁNEA

DXT

FÚTBOL. El Atlético cae ante el Alavés de un gran Giuliano Simeone (2-0)

TENIS. Garbiñe: «Me gustaría ser recordada como cercana y valiente»



Con el título en la mano

FÚTBOL. El Madrid remonta dos veces al Barça, gana 3-2 y cuenta con 11 puntos de ventaja a seis jornadas del final

POR ORFEO SUÁREZ



Jude Bellingham, con Ter Stegen en el suelo y Araujo dentro de la portería, celebra su gol, el tercero del Real Madrid ante el Barcelona, ayer en el Santiago Bernabéu. AFP

Telón blanco a la Liga

FÚTBOL. El Madrid remonta por dos veces frente a un Barça débil, que no sabe sujetar sus ventajas, y atrapa virtualmente el título / Suma 11 puntos sobre los azulgrana / Bellingham, brazos en cruz, cierra el marcador

ORFEO SUÁREZMADRID Esto se ha acabado después de un clásico de circunstancias en el que el Madrid no necesitó del mejor Madrid, sólo de su espíritu, frente a un Barça que no es capaz de sujetar sus goles, ni en Montjuïc ni en el Bernabéu, ni en la Champions ni en la Liga. Continúa en su Sinaí, en una travesía del desierto que pronto abandonará Xavi. El abrazo a Ancelotti es el abrazo del adiós. A Be-

llingham, brazos en cruz, corresponde la estampa de esta Liga, que queda sentenciada de la misma forma que empezó, aunque este último acto le deba casi todo a un antídoto, Lucas Vázquez, como a los del Etihad. En ese equilibrio entre el brillo y el trabajo está el éxito de este Madrid, un campeón virtual en casa camino de otro Grial.

Lamine Yamal arrancó de la misma forma y en el mismo lugar en el

que se fue del campo ante el PSG con la cara de quien pregunta qué he hecho yo. Marcar la diferencia. En el Bernabéu, que ya le había aplaudido vestido de rojo, continuó para quitarle la razón al entrenador por su errática decisión en la Champions. Si alguien así se va del campo, vayámonos todos. Su juventud, como la de Cubarsí, es la única prueba de vida que deja este Barça, obligado a reinventarse fren-

te a un Madrid robusto, por juego, por caja y por estadio.

Camavinga sufrió a Lamine Yamal porque el azulgrana tiene la velocidad que hace sufrir a cualquiera. Con una tarjeta cargó al francés, al que Ancelotti había decidido volver a colocar en el lateral, en un cálculo de puntos y de esfuerzos en el que lo único que había que hacer era no perder. La Liga estaba mentalmente ganada y había que poner lo

mejor en la Champions. Ahora, con 11 puntos de ventaja sobre 18 posibles, lo está virtualmente.

El Barça no se encuentra en ninguna de esas situaciones, y sólo le queda el consuelo de la queja, le asistan o no razones en la línea de gol. Está entre deprimido y desesperado. La victoria en el Bernabéu era la única forma de mantener viva una quimera y de convertir lo que resta de temporada en un tormento. Los



equipos hechos para los títulos no saben jugar por nada. Los jugadores, tampoco. Un mal asunto para Xavi. Ya dijo que se va, ya sabe que se va, con Rafa Márquez preparado en el piso de abajo, pero la forma de acabar puede ser todavía peor si los futbolistas no se entregan con la profesionalidad debida. Veremos.

Esa desesperación convertida en necesidad llevó al Barcelona a imprimir una presión altísima nada más salir. Obtuvo frutos frente a un Madrid contemplativo, en el que Lucas Vázquez volvía a la derecha después del estajanovista esfuerzo de Carvajal en Manchester. Camavinga en la izquierda y Tchouaméni como central auxiliar un día más. Modric y Kroos volían a encontrarse en la titularidad como tiempo atrás. El croata, en su mejor versión.

Encontró frutos el Barça, aunque el fruto que buscaba llegaría a balón parado. Es paradójica la eficacia que el Madrid mostró bajo el bombardeo de córners en el Etihad y, en cambio, el primer balón volado en paralelo a la portería acabó en la red después de un error de bulto del último héroe de la

Champions. Lunin hizo una salida en falso y Christensen remató antes de que venciera la parábola. Pudo llegar otro en el área local en un balón que se paseó ante la mirada de los defensas de Ancelotti. Después del extremo ejercicio de concentración realizado ante el City, es posible que se produjera una descomprensión también en lo mental. Posible y humano.

La falta de tensión defensiva, de hecho, llevó al Madrid a tener que sobreponerse por dos veces a los goles del Barcelona. Si en la primera parte fue un balón parado, en la segunda fue un centro de Lamine Yamal el que encontró a todas las piezas fuera de sitio. Ferran Torres jugó al engaño ante Lunin y su rechace lo cazó Fermín, uno de los cambios de Xavi que entró a fuego en el partido. Acierto o no, Fermín siempre percute.

Acierto o no, Lucas Vázquez siempre cumple. Esta vez, no obstante, hizo mucho más que cumplir, al ser clave en las dos acciones que permitieron al Madrid materializar los dos empates y sujetar la Liga con holgura. Primero, al ser objeto de un penalti con dosis de pillería por parte de Cubarsí; después, al llegar al área como le gusta para rematar a la red de ter Stegen. Como socio para transformar la pena máxima o para recibir la asistencia tuvo a Vinicius, titularísimo también en los días de cálculo. A Lucas le quedaba una, la asistencia en el 91 a un Bellingham que fue como un Cristo resucitado siempre en el día más señalado. La Liga se acabó.

«Una vergüenza que no haya tecnología de gol»

FÚTBOL. Xavi critica el arbitraje: «Dije que ojalá acertara. No ha sido así» / Lucas Vázquez, el mejor del duelo: «Era una final»

ABRAHAM P. ROMERO

En el asedio del Etihad, el Madrid y Lunin soportaron el lanzamiento de 18 córners por parte del Manchester City. Uno tras otro, el conjunto blanco consiguió evitar que alguno de ellos terminara en gol y complicara una eliminatoria de absoluto sufrimiento. Pero ayer, en el minuto 6 del Clásico que podía decidir la Liga, en el primer córner del duelo, Raphinha puso un centro al segundo palo, Lunin intentó alcanzar el balón pero falló al calcular sus tiempos y Christensen cabeceó a la red el 0-1 de los de Xavi Hernández. Podría haber sido el comienzo de la remontada azulgrana en Liga, pero no, fue una remontada, otra más, de un Madrid que se niega a ser vencido.

El Barça se presentaba en el Bernabéu a ocho puntos y después del fracaso contra el PSG no quería escaparse de la lucha por el campeonato. Ancelotti, mientras, deslizó las obligadas rotaciones de Carvajal y Mendy pero apostó por su once de gala, aunque con Tchouaméni y Camavinga fuera de posición y Modric y Kroos compartiendo centro del campo. «Tienes que tener una fe y un carácter increíble, porque esto no es casualidad. Este equipo tiene algo que no empuja adelante», admitió Modric tras el duelo.

El escenario, además, estrenó virtudes. Chamartín presentó su nuevo videomarcador de 360 grados, una serie de pantallas led unidas por todo el anillo superior, de once metros de alto en los fondos y seis en los laterales. Bellingham, en su pase previo a cada encuentro, alucinaba con la nueva tecnología.

Volviendo al césped, Vinicius empató desde el punto de penalti tras una falta de Cubarsí sobre Lucas. «¡Pero si se tira! ¡Se tira!», repetía Xavi al cuarto árbitro. No hubo dudas y el brasileño puso las tablas antes de que la otra polémica del duelo. En el 28, Lunin sacó sobre la línea un remate de Yamal y Soto Grado estuvo unos minutos esperando a que el VAR decidiera si era gol o no. La Liga no posee la tecnología que sí hay en otros campeonatos para avisar al colegiado cuando el balón supera la red, así que el VAR tuvo que decidir con las repeticiones de televisión.

Gündogan, incrédulo, le insistía al árbitro que viera su reloj. No sabía el alemán que la herramienta no funciona en el fútbol español. Al rato, Javier Tebas salía al paso de las críticas y compartía en Twitter varios errores de la tecnología de gol en otras ligas europeas como la italiana, la inglesa y la francesa, que sí disponen de ella. Esos errores, según fuentes de la competición doméstica, son una de las razones para que el campeonato español no la tenga. «No hay que callarse, es una vergüenza», criticó Xavi tras el duelo. «Dije que ojalá el árbitro pasara desapercibido y acertara.



Lucas Vázquez celebra su gol ayer en el Bernabéu. AFP

DATOS

17
Goles. Bellingham rompió su sequía de dos meses y anotó el gol que le puede dar la Liga al Madrid. Está a uno del Pichichi Dobvyk.

90
Minutos. Lucas fue titular y completó un duelo extraordinario: provocó el penalti, marcó el segundo y asistió en el tercero.

11
Puntos. Es la distancia entre Madrid y Barça a falta de 18 por disputarse. El viernes juegan contra la Real.

Y no ha pasado ninguna de las dos cosas. Es una lástima», añadió.

El clásico dejó a Bellingham como protagonista, pero también a Lucas Vázquez. El inglés rompió sus más de dos meses de sequía en Liga y catapultó al Madrid al título con su 17º gol, a uno del Pichichi Dobvyk. El gallego, por su parte, culminó una semana de ensueño. En el Etihad se puso a dar toques al balón antes de su penalti en la tanda y ante el Barça fue titular y participó en los tres goles. Provocó el penalti, marcó el 2-2 a pase del brasileño y asistió a Bellingham en el definitivo 3-2. «Hoy era una final. Faltando cinco minutos estábamos en una falta en contra y diciéndonos: 'Vamos a por el gol, a ganar'. Es eso lo que representa este club y este escudo», admitió Lucas.

Un histórico triunfo que completa el 3-0 madridista en los clásicos de este año: los dos de Liga y el de la Supercopa, algo que no pasaba desde la temporada 1935-1936. «Súmame seis al Barça y réstale seis al Madrid. Es lo que ha decidido la Liga», admitió Xavi.

El Madrid deja la Liga vista para sentencia, escapándose a once puntos a falta de 18. Los blancos deben enfrentarse a Real Sociedad, Cádiz, Granada, Alavés, Villarreal y Betis.

Lucas Vázquez fue clave, un antidivo que hace buena la mezcla entre brillo y trabajo

Yamal y Cubarsí son la prueba de vida de un Barça que sin Xavi debe reinventarse



Giuliano Simeone disputa un balón con Nahuel Molina, ayer, en un momento del partido disputado en Mendizorroza. CÉSAR MANSO / AFP

Continúa la depresión

FÚTBOL. El Atlético pierde en Mendizorroza con Simeone Jr. como estrella del duelo

LIGA EA SPORTS (JORNADA 32)

2 ALAVÉS vs **0** ATLÉTICO

MENDIZORROZA. 18.719 ESPECTADORES

Alavés: Sivera; Tenaglia, Marín, Abkar, López, Gorosabel (Luis Rioja, min. 88); Blanco, Benavidez, Guridi (Guevara, min. 69); Giuliano (Vicente, min. 78) y Kike García (Panichelli, min. 78).

Atlético: Oblak; Molina (Hermoso, min. 80), Savic (Abde, min. 80), Giménez, Azpilicueta (Reinildo, min. 56), Lino; De Paul (Saúl, min. 46), Koke, Barrios (Riquelme, min. 66), Griezmann y Correa.

Árbitro: Gil Manzano

Tarjetas amarillas: Guridi, Abkar, López, Correa, Benavidez, Azpilicueta, Savic, Marín.

Goles: 1-0: Benavidez (min. 14), 2-0: Luis Rioja (min. 92).

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN
No podía ser otro día y no podía ser otro partido. Sólo uno terminaría con los tres puntos, pero eso no significaba que el duelo de Mendizorroza no fuera un momento para recordar en casa de los Simeone. Padre e hijo se encontraban en liga por primera vez y Giuliano, además, partía como titular después de que le rompieran la pierna en un partido de pretemporada el pasado verano ante el Burgos. Y, aunque parezca increíble, el que sonreiría finalmente sería el hijo.

Solo ese apellido ya evoca lucha, esfuerzo y sacrificio. Lo que pasa es que en los primeros minutos ambos equipos interpretaron de manera exagerada esas virtudes y hubo episodios más violentos de lo habitual en una jornada liguera sin demasiadas urgencias, pero con el rabillo del ojo atento. Unos a la Champions y otros al descenso. Con la victoria, los vitorianos lo alejan a 10 puntos.

Y, sin ni siquiera dar tiempo a que el balón bajara al césped, el Alavés se encontró con el primer gol y Giuliano perdonó el segundo a su padre. Tras un despeje larguísimo de Sivera, varios rechaces flojos dejaron el cuero en los pies de Benavidez en el balcón del área y el uruguayo la colocó en la base del poste. Golazo. El pequeño de los Simeone no pudo hacer el segundo apenas dos minutos después porque se le fue el disparo alto tras un error de Savic que midió mal en un salto.

Otro partido en el que, el otrora inexpugnable Atlético de Madrid, recibía un gol. Y ya son 12 encuentros seguidos sin mantener la portería a cero. Este año defensivamente el Atlético es una verbena y eso les ha costado muchos disgustos, principalmente fuera de casa, y dos eliminaciones en Copa y en Champions. Un drama.

Cuesta ver a un equipo como el Atlético, con muy buen pie y gusto por la

pausa esta temporada, pasarse casi una parte entera a pelotazos y esperando una contra cuando vas perdiendo en el marcador. El golpe del Dortmund se ha notado en la línea de flotación colchonera, especialmente en la afectiva. Solo De Paul y Koke mostraron cierto amor propio.

Apenas un remate a puerta en 45 minutos perdiendo el choque desde el 14, aunque es cierto que al borde del descanso los colchoneros apretaron, o por vergüenza o por suavizar la bronca que el Cholo estaría rumiando desde verse abajo en el marcador.

Pero justo cuando moría el tiempo, una mano absurda de Azpilicueta casi complica las cosas aún más para los colchoneros. Tuvo suerte el navarro y el Var le anuló el penalti pitado en primera instancia por Gil Manzano. Otras veces se han pitado. Con jugadas grises uno entiende que las quejas vayan elevándose según el tamaño del equipo beneficiado.

Decía Filipe Luis, ex futbolista del Atlético, que a veces cuesta mentalizarse para partidos de liga que vienen tras una dura exigencia europea. Decepción en este caso. Los primeros 45 minutos fueron eso, un problema de actitud que el Cholo quiso corregir en el descanso y con la entrada de Saúl por De Paul. Y el ilícitano ya le enseñó los tacos en la primera jugada sobre el césped a Giuliano.

Sea lo que fuere, bajó el balón el Atlético y comenzó a rondar más la portería de Sivera. Es su juego este año, el toque y la presión, pero las dos cosas las había olvidado en Vitoria. A quien no se le olvidó jugar pese a la inactividad fue a Giuliano. El mejor sobre el campo. Y una tortura para la defensa atlética, especialmente para Molina, al que le hizo bastantes trajes.

Dos motivos de sorpresa en Mendizorroza. Uno, la ausencia deportiva de Griezmann. Estuvo invisible el francés. Prolongó su intrascendencia de Dortmund, un problemón para el Atlético. Y otro la ausencia, en este caso física, de Samu. Luis García Plaza decidió prescindir de inicio del delantero cedido por los colchoneros, cosas de entrenador. El plan funcionó.

Los rojiblancos mejoraron con la salida de Riquelme y Lino perdonó el empate tras una gran combinación conjunta y pase atrás de Molina. Luego fue Sivera quien tuvo que intervenir para atajar un gran disparo de Correa. El Atlético apretaba y quería, ahora sí, ahogar al Alavés.

Pero, con su última bocanada, los babazorros mataron a los atléticos con un *riajazo* de bandera. Empaló el medio vitoriano un centro lateral a la escuadra para iluminar Vitoria y mantener a los rojiblancos en su depresión postraumática europea.

Insultos contra Greenwood

MADRID

Mason Greenwood tuvo que escuchar gritos como «muérete» y «violador», emitidos por aficionados radicales de la Real Sociedad, durante el empate a uno de ayer en el Coliseum. Barrenetxea adelantó a los visitantes en el minuto 13 y Arnaiz igualó en el 29 para los madrileños. Los de Imanol siguen en la lucha por Europa.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 32

Viernes: Athletic 1 Granada 1.
Sábado: Celta 4 Las Palmas 1. Rayo Vallecano 2 Osasuna 1. Valencia 1 Betis 2. Girona 4 Cádiz 1.
Ayer: Getafe 1 Real Sociedad 1, Almería 1 Villarreal 2. Alavés 2 Atlético 0. Real Madrid 3 Barcelona 2.
Hoy: Sevilla-Real Mallorca (21.00 horas, Movistar).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	32	25	6	1	70	22	81
2. Barcelona	32	21	7	4	64	37	70
3. Girona	32	21	5	6	67	40	68
4. At. Madrid	32	19	4	9	59	38	61
5. Athletic Club	32	16	10	6	52	30	58
6. R. Sociedad	32	13	12	7	46	34	51
7. Betis	32	12	12	8	40	38	48
8. Valencia	32	13	8	11	35	35	47
9. Villarreal	32	11	9	12	51	55	42
10. Getafe	32	9	13	10	38	44	40
11. Osasuna	32	11	6	15	37	46	39
12. Las Palmas	32	10	7	15	30	39	37
13. Alavés	32	9	8	15	28	38	35
14. Sevilla	31	8	10	13	39	44	34
15. Rayo	32	7	13	12	27	39	34
16. Mallorca	31	6	13	12	25	36	31
17. Celta	32	7	10	15	37	47	31
18. Cádiz	32	4	13	15	23	45	25
19. Granada	32	3	9	20	33	61	18
20. Almería	32	1	11	20	31	64	14

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 36

Viernes: Tenerife 0 Leganés 0.
Sábado: Amorebieta 0 Valladolid 3, Villarreal B 1 R. de Ferrol 0, Racing de Santander 0 Levante 0, Elche 2 Sporting 1, Huesca 1 Zaragoza 2.
Ayer: Espanyol 1 Andorra 1, Eldense 0 Albacete 1, Eibar 2 Alcorcón 0, Mirandés 2 Burgos 1.
Hoy: Cartagena-Oviedo (20.30 horas, Movistar).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Leganés	36	17	12	7	47	21	63
2. Eibar	36	18	7	11	59	40	61
3. Valladolid	36	18	7	11	44	31	61
4. Espanyol	36	15	14	7	52	38	59
5. Elche	36	16	10	10	39	33	58
6. Sporting	36	15	10	11	43	35	55
7. Real Oviedo	35	14	13	8	45	30	55
8. Racing	36	15	9	12	56	50	54
9. Burgos	36	15	8	13	44	46	53
10. Levante	36	12	16	8	42	40	52
11. Ferrol	36	13	13	10	43	43	52
12. Tenerife	36	12	10	14	32	36	46
13. Zaragoza	36	11	12	13	35	34	45
14. Eldense	36	10	12	14	41	51	42
15. Huesca	36	9	15	12	31	27	42
16. Mirandés	36	10	11	15	41	50	41
17. Alcorcón	36	10	10	16	27	46	40
18. Albacete	36	9	12	15	41	50	39
19. Cartagena	35	10	9	16	31	45	39
20. Amorebieta	36	9	10	17	32	45	37
21. Andorra	36	9	9	18	28	43	36
22. Villarreal B	36	9	9	18	33	52	36

SUSURROS DEL DEPORTE

Un artículo 155 para la 'cosa nostra' del fútbol



En la renovada Ley del Deporte no aparece artículo alguno que hable de la intervención que podría ejercer el Gobierno sobre una federación deportiva como lo hace la Constitución cuando es una comunidad autónoma la que vulnera la ley o atenta contra el interés general de España. La reputación del país forma parte de ese interés general y pocos episodios la han deteriorado tanto a nivel internacional como la crisis del beso de Luis Rubiales a Jenni Hermoso, debido a la incomparable caja de resonancia del fútbol, y la podredumbre que siguió a la caída del presidente. Haría falta, pues, un artículo 155, aplicado por primera vez a la Generalitat de Carles Puigdemont, para poner orden en una Federación entreverada por una corrupción sistémica. El fútbol español demuestra que es incapaz de hacerlo por sí mismo, como si estuviera atrapado por los códigos de la Cosa Nostra, la mafia nacida y exportada desde Sicilia, que llegó a convertirse en un estado dentro del Estado. Ahora es el Estado de verdad el que debe actuar, y tiene herramientas suficientes, aunque no sean un 155, porque nadie, ni en el Gobierno ni en la oposición ni en la sociedad, albergan dudas de que sobran las razones. Tampoco en la FIFA. El fútbol no es *cosa nostra*, es cosa de todos.

Las herramientas son la inhabilitación o la suspensión cautelar de Pedro Rocha, el clásico dirigente territorial de chárter y bocadillo, de los que siempre dicen sí, y al que los codiciosos han convencido de ser lo que no es, porque la codicia necesita a los débiles. Eso nunca acaba bien. Hasta para ser *capo* hay que tener condiciones de liderazgo que Rocha no tiene. El resultado es el que ofreció en su declaración ante la juez Delia Rodrigo: un pobre hombre en el lugar equivocado. Aunque sea en calidad de testigo, jamás se va a declarar a un juzgado como si se fuera a una boda en el Parador de Cáceres, por mucho que el tendero textil Rocha haya vestido durante años a los novios bien de su ciudad. Ello dice poco de la altura y preparación del personaje y de quienes le asesoran.

Obligado a decir la verdad como testigo, Rocha aplicó la *omertà* propia de la Cosa Nostra ante el fiscal, por lo que no tuvo más remedio la juez que cambiar su condición a la de investigado, antes imputado, para que pueda callarse o decir lo que quiera asistido por un abogado. Si como vicepresidente económico es verdad que no sabía nada de los contratos investigados, los de la Supercopa o la constructora Gruconsa, debería irse por incompetente; si no, por cooperante con la corrupción.

La imputación llegó justo después de que los colectivos del fútbol que eligen presidente le hubieran dado su apoyo de forma mayoritaria con más de un centenar de avales, aunque en privado algunos dijeran otra cosa. Hay connivencia con el sistema y también hay miedo a la represalia del poder, a perder la posición y los privilegios en la organización, algo muy propio de las redes clientelares y mafiosas. Entre esos apoyos a Rocha estaba el de LaLiga de Javier Tebas, alguien que ha construido su relato a partir de la lucha contra la corrupción, sea en la Federación o contra los amaños, por lo que el paso del dirigente resulta controvertido y de riesgo. Ahora hay que decir claro si esto va de limpieza o simplemente de poder. Algunos presidentes de clubes se han desmarcado, como Ángel Torres, pero son minoría. «Ni se nos dijo que votaríamos a Rocha de forma impositiva desde LaLiga, sólo que podía ser una opción para dar estabilidad al fútbol, ni existe una corriente crítica mayoritaria entre los clubes por esa decisión de Tebas, y es que, en general, nos ha ido bien», afirma el presidente de un club de Primera.

La decisión y la vehemencia de Tebas, que apoya a alguien al que calificó de «florero», posiciona al dirigente históricamente más crítico y beligerante con la red territorial y clientelar del fútbol en uno de sus sostenedores. Hay cosas que explicar, más allá de entender a Rocha con un mal menor, y quedan cosas por aparecer, ya que las traiciones entre los personajes de la trama acaban



ban de empezar. El reparto del salario de algún despedido entre los que se han quedado, en paralelo a la decisión de Rocha de cobrar lo mismo

Tebas da un paso de riesgo al apoyar al candidato del sistema al que tanto había criticado

La FIFA no respalda a Rocha ni a nadie, y prefiere que España arregle la situación por sí misma

que Rubiales siendo presidente de la Junta Gestora, es obscuro y veremos si algo más ante la juez, que podría llegar a imputar a la Federación como persona jurídica. El organismo paga menos impuestos porque es una asociación sin ánimo de lucro. Parece un chiste.

Ese apoyo también sitúa a Tebas frente al Gobierno, que el pasado viernes dio un paso adelante, al afirmar José Manuel Rodríguez Uribe, presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), que un dirigente imputado no puede ser el representante del fútbol español en la Eurocopa y los Juegos de París. No fue una declaración robada entre el coche y la puerta del CSD. Fue una declaración realizada a Efe, la agencia oficial. El medio es parte del mensaje. El Gobierno va en serio, después de haber protegido a Rubiales en el desfiladero de la prevaricación. Preguntas en la ventanilla de Moncloa.

Si Rocha cree que la FIFA va a enviar salvadores ante una denuncia de

injerencia, se equivoca. Ni es Ángel Villar ni Gianni Infantino es Joseph Blatter. El comunicado conjunto de FIFA y UEFA no es una nota de apoyo expreso a nadie, simplemente un deseo de que España sea capaz de solucionar por sí misma los problemas de su fútbol. No hay intervención prevista y la FIFA únicamente se plantearía formar una Comisión de Normalización, fórmula para tutelar procesos electorales, pero generalmente en federaciones y países que nada tienen que ver con España. Hay ejecutivos españoles en Zúrich con capacidad para dirigirla, como Emilio García Silvero o Carlos Schneider, pero todos preferirían que España encuentre sus propias soluciones, hoy en el cuarto de los espejos del Tribunal Administrativo del Deporte (TAD), las denuncias de Miguel Ángel Galán, el Querellator, y la Comisión Electoral. Si tienen que arreglarlo finalmente desde fuera, como ya hizo la FIFA con Rubiales, que nadie se queje por el reparto del Mundial 2030.



Verstappen, seguido por Pérez y Alonso, negocia ayer la primera curva durante la vuelta inicial del GP de China. HÉCTOR RETAMAL / AFP

VUELTA RÁPIDA

ANTONIO LOBATO



Alonso brilla y Sainz traga hiel

Recuerdo el primer GP de China. Fue hace 20 años. El circuito ocupaba un espacio que poco antes había sido una ciénaga. Llegar hasta allí desde la ciudad de Shanghai nos costó el primer día cuatro horas. La pista era un espacio fantasmagórico en medio de la nada donde solo estábamos los equipos, los medios de comunicación y los miembros de seguridad. Cada envío de imágenes por satélite debía realizarse junto a un miembro del departamento de control (censura) del Gobierno. No podía salir ninguna imagen que pudiera dañar la reputación del país. El domingo, a falta de gente, llegaron centenares de autobuses del ejército para llenar las gradas de soldados y hacer bulto. No podían mostrar imágenes de gradas vacías, pero la realidad es que no había ido ni el Tato. Casi nadie en China sabía que allí se disputaba una carrera de Fórmula 1.

Dos décadas después, muchas cosas han cambiado. Las gradas están naturalmente llenas, el colorido y la pasión por la Fórmula 1 es real, no forzado, y por primera vez ha participado un piloto chino. Puede parecer esto algo banal, pero al negocio le viene muy bien porque hay muchos millones de compatriotas que se enganchan a un deporte, hace un tiempo desconocido, que ahora se ha convertido en locura nacional.

De aquella primera carrera, que ganó **Rubens Barrichello**, sólo quedan recuerdos y un piloto: **Fernando Alonso**. El único que ha resistido al paso del tiempo y el que, como los buenos vinos, lejos de agriarse se ha hecho con los años aún más valioso y único. En ese escenario, Alonso se ha medido entre otros con **Michael Schumacher, Kimi Raikkonen, Juan Pablo Montoya, Jenson Button, Robert Kubica, Felipe Massa**... Todos se fueron ya y ahora sus rivales son nuevas generaciones de jóvenes que crecieron viendo sus carreras y que, dos décadas después, siguen admirando su talento. Su exhibición en China este año ha vuelto a ser memorable. No hacía falta para convencer a Aston Martin porque el equipo verde ya estaba convencido y por eso le firmó la semana pasada otros dos años de contrato. Su actuación colocando el AMR-24 en la tercera posición de parrilla de la *sprint race* y de la carrera larga fue, simplemente, inconcebible. Ni siquiera el director de equipo, **Mike Krack** podía encontrar una explicación.

No sabemos aún cuál será el futuro de **Carlos Sainz**, pero el fin de semana ha sido el más duro del año. No sólo porque es el primer gran premio en el que no ha subido al podio, también porque a Ferrari le ha faltado ritmo en Shanghai y a su compañero, **Charles Leclerc**, tacto. Le recriminó por radio una maniobra en la *sprint race*, Carlos se disculpó y Ferrari habló con los dos para recordarles que son un equipo. Lástima que en la primera vuelta de ayer a Charles se le olvidó y forzó a Carlos fuera de la pista. Esta vez no hubo radio, ni quejas, ni protestas, ni salidas de tono. Los dos Ferrari perdieron dos posiciones con dos rivales, pero no hubo tema. Carlos apretó los dientes, tragó hiel y siguió remando contra el viento. La temporada es muy larga.

Ceremonias de cortejo

F1. Red Bull y Mercedes se enzarzan por Verstappen, que ayer arrasó en China

GP DE CHINA

Shanghai / Quinta de 24 carreras

CLASIFICACIÓN

1. **M. Verstappen** (PB/Red Bull) 1:40:52.5
2. L. Norris (GBR/McLaren) a 13.773
3. S. Pérez (MEX/Red Bull) a 19.160
5. **C. Sainz** (ESP/Ferrari) a 33.983
7. **F. Alonso** (ESP/Aston Martin) a 43.414

EL MUNDIAL PUNTOS

1. **M. Verstappen** (PB/Red Bull) 110
2. S. Pérez (MEX/Red Bull) 85
4. **C. Sainz** (ESP/Ferrari) 69
8. **F. Alonso** (ESP/Aston Martin) 31

ABANDONOS

V. Bottas (v. 19), Y. Tsumoda (v. 26), D. Ricciardo (v. 33)

Media del vencedor: 181,45 km/h

Vuelta rápida: Alonso (v. 45: 1:37.810)

MIGUEL A. HERGUEDAS

La superioridad de Max Verstappen en Shanghai no sólo se plasmó ayer en los 13 segundos sobre Lando Norris en la meta, ni con su ritmo de carrera, 77 centésimas más rápido por vuelta que McLaren y 1,27 segundos mejor que Ferrari. El dominio de Red Bull quedó aún más evidencia en los *boxes*, con un doble *pit-stop* casi simultáneo para sus dos pilotos en la vuelta 10, resuelto en apenas 2,1 y 2,0 segundos. De hecho, la única preo-

cupación de *Mad Max* durante el tramo final se redujo a no pasar por encima de las piezas del Sauber de Guanyu Zhou esparcidas sobre el asfalto: «Pasé por la zona a 300 km/h y sólo quería comprobar que todo estaba bien, porque los neumáticos, cuando se enfrían y envejecen, se pinchan fácilmente». Sin nadie que le incordiase, el líder del Mundial impartió ayer otra clase magistral en China.

En realidad, el regreso al Shanghai International Circuit, tras cuatro años fuera del calendario, resultó casi perfecto para Verstappen, porque el sábado también supo remontar desde la cuarta plaza hasta la victoria en la *sprint race*. Incluso cuando tropieza con algún obstáculo por el camino, el tricampeón mundial se impone con extraordinaria suficiencia. Mientras Pérez no lograba echar el lazo a Norris, el neerlandés volvía a batir a su compañero con 69 centésimas por vuelta. Con este cuarto triunfo del año, Red Bull ya suma 117 a lo largo de toda su historia, con lo que supera el registro de Mercedes en la era moderna (116, si descontamos sus nueve victorias de 1950).

Con McLaren y Ferrari sin recursos ante el aterrador ritmo del RB-20, los intentos de desestabi-

lizar a Red Bull se ventilaron fuera de la pista, donde Toto Wolff, jefe de Mercedes, sigue cortejando a Verstappen. Al igual que en Jeddah y Melbourne, donde admitió que le «encantaría» contar con el neerlandés en su garaje, el austriaco reiteró ayer sus recados a Max de un modo más sutil. Es decir, señalando a 2026, cuando entrará en vigor la nueva normativa. «Estamos en una posición muy buena para 2026. Somos ambiciosos con los objetivos que nos hemos marcado para la unidad de potencia, la batería, el combustible y si somos capaces de producir un chasis decente, seremos una valiosa alternativa», adelantó el *team principal* de las Flechas de Plata.

Este mensaje velado, lógicamente, cayó ayer bastante mal en Red Bull y Christian Horner no tardaría en replicar. «No creo que los problemas de Toto sean sus pilotos. Probablemente tenga otros elementos en los que necesita centrarse en lugar de buscar pilotos que no están disponibles», aseguró el británico. Por si quedaba alguien que no se diese por enterado, Horner dejó constancia de que, en estos momentos, Mercedes cuenta con menos prestaciones que McLaren y Aston Martin,

dos de sus equipos clientes. «¿Habéis oído que George Russell termina contrato a finales de 2025? Quizá no esté tan interesado en 2026. El mercado se mueve», ironizó. Cuando le preguntaron si la posición de Verstappen no viene siendo calculadamente confusa, Horner despejó las nubes en el horizonte. «Puedo asegurar que no hay ambigüedad sobre dónde estará Verstappen el año que viene», zanjó.

Asimismo, tras una pregunta relativa a si Max debería poner coto a los rumores, Horner se mostró concluyente: «No sé cuántas veces más tiene que decirlo. Lo ha repetido muchas veces. No voy a entrar en eso, porque creo que a veces sólo se quiere generar ruido». En cuanto al propio protagonista, que a finales de 2021 firmó un contrato multianual, las cosas también parecen claras. «Lo único que dije desde el principio es que queremos tener un ambiente tranquilo. Mientras esté contento con el equipo no habrá razones para irme», concedió Verstappen. En su decisión final pesará también el criterio de su padre Jos, y Raymond Vermeulen, su agente. A la espera de una solución, seguirá arrasando a quien se le cruce estos días por la pista.

GARBIÑE MUGURUZA

GANADORA DE DOS GRAND SLAM. La campeona de Roland Garros y Wimbledon se siente liberada. Eso al menos transmite un día después de hacer oficial que deja el tenis de forma definitiva.



ALBERTO DI LOLLI

«No quería estar siempre extremadamente agotada»

JAVIER MARTÍNEZ MADRID
Basta observar el semblante, la forma de su sonrisa, sus reflexiones y el tono relajado con el que se desarrolla la conversación para constatar que a Garbiñe Muguruza (Caracas, 1993) no le ha supuesto trauma alguno dejar caer el telón. La ex número 1 del mundo, también ganadora del torneo de maestras, finalista en Wimbledon, antes de ganar el título, y del Abierto de Australia atiende a este periódico en el Palacio de Cibeles, donde se desarrolla la vigésimoquinta edición de los Premios Laureus.
Pregunta. ¿Qué tal el día después de hacer oficial su retirada?
Respuesta. ¡Uf! ¡Madre mía! De todo, de todo un poco. Emociones buenas, porque no hay motivo para la tristeza, se trata de una buena celebración a una carrera muy bonita, pero por otro lado se acaba una etapa de mi vida que me ha dado mucho.
P. ¿Qué va a extrañar del tenis?
R. Sobre todo esos momentos de sa-

car el puño, esa emoción de estar jugando y decirte «¡vamos!», cuando ganas un punto o haces un *ace*, esa satisfacción que te da hacer las cosas bien. Y también a mi equipo, porque aun tratándose de un deporte individual, siempre es bonito tener un equipo que te arroje.
P. ¿Cuándo toma la decisión de retirarse definitivamente?
R. El año pasado me dije: «No voy a pensar en nada, voy a ir a casa, voy a descansar». No imaginaba que iba a sentirme así de bien. Cuando llevaba un par de días llamé a Conchi [Conchita Martínez, su entrenadora], y le dije: «¿sabes qué, Conchi?, que quiero seguir así, descansando, no siento las ganas de volver a entrar en pista con la misma determinación». Poco a poco fue pasando el tiempo y dije, «bueno, voy a darme este año». Y cuando empezó 2024 no tenía ganas de ir a Australia. Me di cuenta de que ya no pensaba tanto en tenis y que al nivel en el que estaba jugando si no estás a muerte estás fuera.

GODÓ El día grande de Ruud

Otra vez Casper Ruud y Stefanos Tsitsipas, esta vez en otros papeles. Si una semana atrás, en la final del Masters 1000 de Montecarlo, Tsitsipas superó a un Ruud desconcertado, ayer, en la final del Trofeo Conde de Godó, el noruego venció al griego, que se evidenció extenuado físicamente y, sobre todo, mentalmente. Fue el primer título 'grande' de Ruud tras perder varias finales. Pese a la buena racha de ambos, para Roland Garros cuesta verles favoritos por sus fisuras.

P. ¿El tenis es malo para la salud desde el punto de vista mental?
R. A alto nivel, sí. Es tanta exigencia, sacrificio... No sólo el tenis, sino que en cualquier deporte en el que pre-

tendas ser el número 1 del mundo te vas a dejar todo por ello. Te lleva al límite de tu capacidad.
P. Dice que quiere recuperar el tiempo perdido. ¿Se sentía encapsulada?
R. Sí, al final toda la vida haciendo lo mismo, mismos torneos, misma rutina todos los días. No existía nada más que levantarme y dedicarme al esfuerzo físico. No quiero decir que me he perdido cosas, porque he ganado muchas otras, pero se trata de hacer cosas básicas, estar con mis seres queridos y no siempre estar extremadamente agotada, física y mentalmente. Porque mi cuerpo tampoco era el mismo. Lo notaba en la recuperación, con mis problemas de tobillo. Era muy duro el día a día al final.
P. ¿Deja amigas en el circuito?
R. Siempre he tenido una personalidad en el tenis bastante solitaria. Hay jugadoras que saben diferenciar mucho eso, la relación personal y la competición. Amí me costaba mucho hacer amigas y al día siguiente enfren-

tarme a ellas en la pista. Es difícil hacer amigas en un deporte individual.
P. ¿El tenis fue un destino casi irremediable?
R. Yo iba a ser tenista sí o sí. Empecé a jugar a los tres años. Mis hermanos ya lo hacían. Enseguida se vio que tenía facilidad, talento, y poco a poco fui dándome cuenta de que a los 15 años, bien, a los 16 también... Nunca tuve una duda.
P. ¿Hubo algún momento, aún cuan-

«Me gustaría ser recordada como una tenista cercana, valiente y con determinación»

«Claro que siempre te queda algo, 'si hubiese, si hubiese'. Pero al final ya fue»

do jugaba, en el que se empezase a sentir extenuada?
R. Sí. Cuando gané las WTA Finals [en noviembre de 2021], acabé super tarde el año. Llegué a Australia [enero de 2022] y me dije: «¡otra vez!». Y ahí fue cuando empecé a notar un poco de dificultad, semana tras semana, un cúmulo de sensaciones. Los resultados no acompañaban. No iban bien las cosas. Y ya empecé a sentir que la satisfacción no era la misma. Creo que es un proceso natural.
P. ¿Siente algún pesar?
R. Sí, hay momentos, claro. Por ejemplo, las finales del Grand Slam que no pude ganar. La final de Australia me dolió mucho, fue el momento más duro de mi carrera [cayó ante Sofia Kenin, en 2020]. La de Wimbledon menos, porque era muy novata. Una medalla olímpica, que estuve cerca junto a Carla [Suárez]. Siempre te queda algo, «si hubiese, si hubiese». Pero al final ya fue.
P. Con una vida tan teledirigida como la de los tenistas, ¿siente algo de vértigo ahora?
R. Sí, una vida teledirigida, como caballos. Como me han dicho Evert y Navratilova, ahora todo serán vacaciones. Ahora se trata de disfrutar un poco de la vida, como me han dicho siempre mis padres. No todo es esa vida frenética, de trabajo y de tener que hacer cosas. Te llega tu momento y ya está. 30 años es una buena edad.
P. ¿Se ha planteado entrenar?
R. ¡Uf! Entrenar es como ser jugador, realmente. Haces la misma vida, pero encima pendiente de otra persona. Yo lo veo durísimo. Ahora mismo ni me lo planteo.
P. ¿Cómo le gustaría ser recordada?
R. Como una persona y una tenista muy cercana, con mucha determinación en lo que se propone y creo que valiente.



Shai Gilgeous-Alexander, la estrella de los Thunder, durante un partido de esta temporada. AFP

HASTA
LA COCINAVICENTE
SALANER

Cinco últimas jornadas de taquicardia

Se van agotando las fechas y crece el sentido de urgencia y necesidad en muchos de los partidos de la ACB, llegando la tensión a su máximo, en la jornada de ayer, con el último partido, el de Málaga: tras haber vencido el Real Madrid en Zaragoza por la mañana, el Unicaja debía ganar para recuperar el primer puesto de la clasificación, pero aún llegaba con mayor presión el Baskonia, noveno y amenazado de exclusión de los playoffs, algo inusitado para uno de los grandes equipos de siempre, que —eso sí— tenía cumplida la proeza de superar el play-in de la Euroliga y clasificarse para la fase final de la competición continental, donde también ha estado sufriendo toda la temporada. El traspie casero del Manresa también reforzaba las ambiciones baskonistas.

Esta trigésima jornada nos ha metido así de lleno en el baloncesto taquicárdico, producto de la igualdad bastante evidente entre muchos equipos esta temporada, que continuará en las cuatro restantes.

El esfuerzo esencialmente ofensivo y de tiros triples del Baskonia en la primera mitad era lo último que se esperaba en el Carpena, contando no sólo con la ausencia por lesión del que ha sido su mejor hombre las últimas semanas, **Chima Moneke**, sino la brevísima aparición de **Markus Howard** con tres faltas y ni un punto... Lo imprevisto acaba siendo lo habitual en estas fases decisivas de una temporada.

Así que el Unicaja basase esencialmente su resistencia al chaparrón vitoriano en una superioridad abrumadora en el rebote ofensivo (18 contra 7 al final) no entraba en las previsiones. Pero el último cuarto, con alguna proeza tardía de Howard, aportaba algo que sí se podía esperar: el Baskonia, tras su doble jornada europea, se quedaba claramente sin piernas en defensa. Y, por poco, el Unicaja recuperaba el liderato. Pero basta ver el calendario hasta la jornada 34 para saber que la taquicardia va a continuar.

El otro partido que influía en el de Málaga, el desplazamiento del Madrid a Zaragoza, se resolvía en tres buenos cuartos de los blancos, rápidos y móviles en defensa, precisos en ataque y que adquirieron una veintena de puntos de adelanto antes de que se tomaran uno de esos ratos de caos y pasividad que tanto se les han visto últimamente. Pero esa rareza, una semana sin partidos ni viajes, ha devuelto más frescura al Madrid. La va a necesitar.

Aspirante inesperado al Anillo

NBA. Con una media por debajo de 24 años, los Thunder no renuncian a nada

LUCAS SÁEZ-BRAVO

Ni las predicciones más optimistas. Los Thunder no entraban en ninguna quiniela al anillo e incluso ahora, partiendo desde la *pole* del Oeste a los playoffs (anoche empezaron su serie contra los Pelicans), muchos no les dan demasiado recorrido. Cuesta creérselos, porque hace nada estaban en las catacumbas de la NBA, acumulando nostalgia, derrotas y rondas de draft (15 primeras y 22 segundas de aquí a 2030...) que parecían no tener sentido. Sin embargo, el plan a largo plazo de su arquitecto, el General Manager Sam Presti, esta vez ha funcionado.

Y eso que el dirigente ya conoció el fracaso cuando todos los focos apuntaban a esa franquicia que se había instalado en Oklahoma City desde Seattle en 2008 (los míticos y añorados *Supersonics*) y que juntó en tres temporadas a Kevin Durant, Russell Westbrook y James Harden

(y Serge Ibaka). Lo que parecía un trío insuperable resultó incapaz de ganar la NBA. Lo más cerca que estuvo fue en las Finales de 2012 y todo se desintegró. Hasta ahora.

Hoy, la juventud asombra. Los Thunder que dirige desde el banquillo Mark Daigneault (39 años), quien, en su cuarta temporada va a ser nombrado entrenador del año por unanimidad, tienen una edad media de menos de 24 años. Sólo se pueden comparar a los Spurs, pero unos han quedado últimos del Oeste y los otros primeros. «He escuchado que somos demasiado jóvenes todo el año. No va a cambiar. Probablemente seremos jóvenes durante otros cuatro o cinco años», desafía su estrella, Shai Gilgeous-Alexander, el titular más veterano con 25 años.

El equipo ha ganado 57 partidos, 16 más que la temporada pasada (play in) y 16 más que la anterior. Un crecimiento exponencial. Igualados con

los Nuggets, han logrado la corona del salvaje Oeste. Y nadie lo hizo con menos edad (ni los Suns de 2005). De hecho, en la historia de la NBA nadie ganó el anillo con semejante precocidad en sus jugadores. Lo más parecido serían los Blazers del 77 y los Warriors del 56.

Chet Holmgren es uno de los secretos del éxito. Su irrupción tras no poder debutar en su temporada rookie a causa de una lesión ha sido fundamental con 16,5 puntos, 7,9 rebotes y 2,3 tapones por partido y una competitividad insospechada. Completa el quinteto junto al promotor Jalen Williams, el australiano Josh Giddey y el todoterreno Luquenz Dort. La estrella, sin discusión, es Shai.

El canadiense es una reinención en sí mismo. Llegó a los Thunder vía traspaso, en el paquete por Paul George en 2019. Y fue creciendo hasta colarse en la mismísima discusión por el MVP, en la que sólo le superan Nikola Jokic y Luka Doncic. «Es probablemente el jugador con el que más disfruto», aseguraba Derek Fisher, ex de los Thunder, en una entrevista a *EL MUNDO*. Shai es hijo de Charmaine Gilgeous, ex velocista que corrió los 400 metros en Barcelona 92 por Antigua y Barbuda y que fue una madre soltera que inyectó la disciplina en sus vástagos en el suburbio de Hamilton (Ontario). El base ha ido creciendo paso a paso. Durante la pandemia transformó totalmente su físico y aprovechó la influencia de Chris Paul como compañero para evolucionar su juego. Esta temporada, tras un verano en el que lideró a Canadá hasta el bronce Mundial, ha crecido en todos los aspectos estadísticos. Es el tercer má-

ximo anotador de la liga (30,1 puntos) y el mejor ladrón (2). Y se convirtió en el tercer jugador en la historia en promediar más de 30 puntos, dos robos por partido y 50% de tiros en una temporada, uniéndose a Stephen Curry y Michael Jordan, un tipo que come una manzana roja antes de cada partido.

«No hay una noche en la que no sienta que tenemos al mejor jugador en la cancha. Nuestro ataque y nuestra defensa están entre los cinco primeros de la Liga. Él contribuye en ambas cosas», pone en valor

Su técnico, Mark Daigneault (39 años) va a ser nombrado entrenador del año

La reinención de Shai Gilgeous-Alexander lidera los playoffs ante los Pelicans

Daigneault. «Creo que su consistencia, su aplomo y su confianza han tenido un increíble efecto contagioso en uno de los equipos más jóvenes de la liga, uno de los equipos más jóvenes en la historia en lograr lo que este equipo logró...», concluye el técnico.

DOMINGOS
EL MUNDO + ¡HOLA!
por sólo 4 €

Ahora, los domingos con EL MUNDO ¡lo damos todo!

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



EL MUNDO, la información más completa con las mejores firmas de Opinión: Joaquín Manso, Arcadi Espada, Emilia Landaluce, Antonio Lucas...

Actualidad Económica, el mejor análisis de la mano de expertos tales como Francisco Pascual, Luis Garicano o Rafael Doménech y nuevos contenidos de Yo Dona y Viajes.

Y además, también la revista ¡HOLA!, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento.

Todo por sólo 4 €

EL MUNDO

También puedes llevarte sólo EL MUNDO al precio de siempre.

**LOS
CORREVEIDILES**

 POR IÑAKO
DÍAZ-GUERRA

DAVID SÁNCHEZ

«Hace años que dejé de tomarme el fútbol en serio», reconoce uno de los pocos periodistas deportivos que apuesta por desdramatizar. «Aquí hemos venido a divertirnos y, además, ¿sabes una cosa? Funciona», sentencia

«Todos los periodistas que dicen que no son de ningún equipo son del Madrid»

Hace tiempo que en el periodismo deportivo, por encima de cualquier otra cosa, se frunce el ceño. Se lanzan opiniones a un volumen muy alto y dotando de una solemnidad incomprensible a un entretenimiento magnífico, pero superficial por naturaleza. El futuro de Mbappé, el peinado de Xavi, la entonación del árbitro del VAR... todo es cuestión de Estado. En ese ambiente, el éxito de David Sánchez (Barcelona, 1974) es refrescante porque ha llegado a base de reírse de todo. «Nos hemos pasado intentando que el fútbol sea serio cuando no lo es. Soy muy partidario de los palos, los chistes y el pique sano. Hemos venido a esta vida a divertirnos», resume el presentador de *Despierta San Francisco*, en Radio Marca, y animador de tertulias varias.

Pregunta. ¿Qué porcentaje de las cosas que dice las piensa de verdad?

Respuesta. Un 70 por ciento.

P. Ha puesto cara de ir a decirme que todas y ha cambiado de idea a mitad de camino.

R. Sí, he recapacitado [risas]. Digo lo que pienso salvo cuando me dejo arrastrar por los comentarios de los compañeros de la tertulia de turno, me hinchan las narices y suelto algo que seguramente no pienso pero me viene bien para rebatir al personaje en cuestión. Suelo ser sincero. Tanto para hablar del Barça como del Madrid.

P. ¿Su apuesta por el humor ha sido una decisión profesional o un proceso natural?

R. Una consecuencia de conocer esto por dentro. Hace muchísimos años que dejé de tomarme el fútbol en serio, se-

guramente nunca lo haya hecho. Cuando viajaba con el Barça para [José María] García, empecé a ver cómo vivían los jugadores las derrotas y pensé: «¿Qué cojones hago preocupado por estos?». Si perdía el Barça, yo ni cenaba y a ellos se la sudaba, sólo les importaba dónde iban esa noche de copas. Yo quiero que gane el Barça porque es mi equipo, pero me parece exagerado llevarlo a otro nivel.

P. Vamos, que ya cena sin problema.

R. Y duermo como un tronco. Desde aquella revelación me empecé a tomar esto del fútbol un poquito a cachondeo y descubrí que era interesante también en lo laboral. En *Despierta San Francisco*, el humor y que todo me la sude me viene bien para entrevistar a gente y meter palos. Sé que si critico a alguien, incluso si le insulto, al hacerlo con humor no se lo toma tan mal como si lo hiciera un periodista serio.

P. Hay una crispación exagerada alrededor del fútbol que es culpa, en buena parte, del periodismo.

R. Creo que el hecho de que los clubes hayan alejado a los futbolistas de los medios de comunicación no es el drama que se dice. Al contrario, nos viene bien. Las entrevistas con jugadores me molestan; salvo que sea muy especial, me aburren. Prefiero la tertulia, la opinión, el debate, las peleas periodísticas... Eso que llaman periodismo de periodistas me encanta. Me interesa más ver a dos colegas discutiendo por Vinicius que la entrevista insulsa con el delantero de turno. Además, está demostrando que funciona. ¿Cómo se está leyendo esta serie de entrevistas?



SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

P. No diré nada para que no intenten cobrarme, que conozco el gremio.

R. ¿Vés? Esto de haber convertido al periodista en protagonista seguramente va en contra de lo que debería ser la profesión, pero la realidad es que ha funcionado como un cañón. Los lunes tengo una sección con *La libreta de Van Gaal* donde elegimos el enganchón entre periodistas de la semana. Es siempre lo más escuchado. Al que diga que eso interesa solo a los periodistas, le saco los números.

P. ¿A cuántos colegas ha cabreado?

R. Yo no me cabreo nunca porque, como me meto mucho con compañeros, asumo que no me puedo molestar cuando me toca recibir. Y creo que tampoco nadie se ha cabreado muy en serio o mucho tiempo conmigo, la gente sabe de qué palo voy y que soy bueno, que es todo por las risas. Me gusta provocar. Mira que me insultan en las redes y, cuando estaba más activo en

ellas, si veía que aquello no se agitaba, ponía algo solo para que me insultaran. Me va la marcha. Se pueden meter con mi familia, con mis hijos... Me da igual. No le doy importancia porque llevo más de diez años viviendo en Madrid y jamás he tenido un problema. He ido al Bernabéu, paseo, vivo en el centro y nunca me ha pasado nada desagradable. Tengo la sensación de que en Barcelona, en un caso contrario, algo me habría pasado.

P. ¿Roncero no podría vivir allí?

R. Tomás allí tendría algún problema todas las semanas. Nada grave, pero alguna cosita. El antimadridista está más tolerado en Madrid que el anti-barcelonista en Cataluña.

P. El madridismo suele denunciar que los medios están plagados de antis.

R. Eso es que han trabajado en pocos medios. Somos pocos. El movimiento está latente, más vivo que nunca, pero tengo la sensación de que el madridismo dispara hasta a los suyos. Siempre encuentras gente que dice: «En esta emisora de radio son antimadridistas este, este, este, este, este, este y este». Y me entra la risa porque, aunque sé que no les voy a lograr convencer, yo conozco a esas personas y he visto cómo celebran los goles del Madrid. El problema llega si pretendemos que el 100% de la crítica sea positiva para el Madrid. Yo soy del Barça y le pego palos hasta en el cielo de la boca. Hay periodistas madridistas que hacen con el Madrid lo mismo y les ponen inmediatamente la cruz.

P. Se rumorea que es uno de los periodistas favoritos de Florentino Pérez.

R. Me llevo muy bien con él. No te voy a decir que somos amigos, para no ir de guay, pero tenemos muy buena relación. Cuando nace mi primer hijo, la primera cesta con fruta y cositas de bebé me la manda él.

P. ¿Cómo surgió esa (no) amistad?

R. En una entrevista en la COPE durante la guerra con Ramón Calderón. Vino a la radio, me vio por ahí y no le cuadraba nada. Era cuando arrancaba *Punto Pelota*, él lo veía y pensaba que yo vivía en Barcelona. Un productor se acercó a decirme que Florentino Pérez quería que fuera a hablar con él. Era la semana de la patada de Pepe a Casquero y yo había dicho todo tipo de burradas en el programa, Florentino bromeó con eso, estuvimos charlando y desde aquel día tenemos muy buena relación. Las bastantes equipaciones, demasiadas diría, que tiene mi hijo del Real Madrid se las ha enviado todas él.

P. ¿Le intenta convertir?

R. Sí, pero no lo ha logrado. Me dijo que quiere que el chaval sea feliz y por eso le intenta hacer madridista. Me cae mejor Florentino Pérez que Laporta, con el que no he hablado en mi vida.

P. Sin embargo, fue un gran defensor de su regreso al Barça.

R. Claro, porque lo que había antes... Una vez llamé gafotas a Bartomeu y me llamaron del club pidiendo que le telefonara para disculparme. En serio, eh. Les dije: «Yo entiendo que se moleste, pero, vamos a ver, ¿no os parece cómico que un tío llame al presidente del Barcelona para pedir perdón por llamarle, de entre todos los insultos posibles, gafotas?». Era de colegio. Laporta me gusta como presidente futbolero, pero me parece nefasto como presidente gestor. Es el gran problema del Barcelona, que tiene un presidente que entiende mucho de fútbol y sabe lo que quiere, pero gestiona el club como la mercería Pepita.

P. ¿Llegaste a soñar con que el Barça ganara la Champions con un entrenador dimitido?

R. Buah, hubiera sido la hostia. Además Xavi es amigo mío, porque empiezo en esto del

periodismo cuando él sube al primer equipo y nos conocemos mucho. Es muy buen tío, muy gruñón y no se esperaba tantas hostias por parte de los suyos en esa guerra continua que hay en Barcelona entre Guardiola y lo que no es Guardiola. Pero nunca imaginé que Xavi fuera a ganar la Champions porque no soy madridista. Ni a mí con el Barça ni a ti con el Atleti nos van a pasar esas cosas increíbles que les pasan a ellos. Nunca.

P. ¿Existe una fractura en el periodismo de Barcelona entre guardiolistas y antiguardiolistas?

R. Está muy marcado el que es Guardiola y el que no lo es. El guardiolismo levanta pasiones y odios en Barcelona desde hace muchísimos años, en Madrid la gente piensa que todo el mundo allí es pro Pep, pero no es así. Hay mucha antigua guardia que nunca ha tolerado que sea un tipo ilustrado, que lee libros, se expresa bien y tie-

ne educación. Esta semana muchos han celebrado en Barcelona.

P. ¿Dónde se alinea?

R. Soy más de Guardiola ahora porque sé lo que jode en Madrid. Como trabajaba en un medio nacional, en su época de jugador era de la parte a la cual Pep siempre puteaba, así que no era santo de mi devoción, pero me he vuelto muy guardiolista según he visto lo que molesta aquí defender esa figura. Ahora podría ser mi hermano, pero en la época de jugador yo rajaba de él.

P. ¿Cómo recuerda esos primeros años?

R. Ser periodista en aquella época era mucho más divertido. Cuando me proponen viajar con el Barcelona tengo un contrato lamentable, porque tenía 20 años y estaba cubriendo en el local de *Tiempo de Juego* al Badalona y al Pomar, me enviaban allí porque era un barrio conflictivo y era el único suficientemente macarra como para atreverse. Pasé en una semana del campo del Pomar a Old Trafford. Ese fue mi debut, un partido de Liga de Campeones. Aquello era la hostia. Hoteles de cinco estrellas y la única preocupación al llegar a la ciudad de turno, era preguntar por buenos restaurantes y buenas discotecas. Eso ya se ha perdido. El periodismo es mucho menos disfrutón ahora.

P. A García le pilló de retirada.

R. Todavía seguía la presión de que si hablaba antes en la SER no le queríamos, pero nada que ver con lo de antes. Luego vi que esto tenía bastante de circo y la construcción del personaje empieza en mi primera época en Radio Marca. Contractualmente estaba muy poco valorado y decidí que me daba igual que me echaran, que me iba de reponedor a un supermercado. Me la soplaban por lo que me pagaban y en las tertulias empecé a ir a muerte en contra del Madrid y de cualquiera. Hizo gracia el rollo y eso ha derivado en lo de ahora.

P. Es orgulloso periodista de bufanda.

R. No veo el problema a decir de qué equipo eres, me parece hasta un acto de honestidad con el oyente. ¿Los periodistas que no dicen su equipo qué tienen que ocultar? Que son madridistas. Todos los que dicen que son de ningún equipo son del Madrid. De manual. A mí me gusta, cuando escucho un programa, saber de qué pie cojea cada uno. Defiendo el periodismo de bufanda siempre y cuando se critique también al equipo propio.

P. Eso molesta luego mucho a ciertos aficionados de tu equipo.

R. En redes, no paran de decirme barcelonistas que soy uno más de la caverna, que me he intoxicado y me he vendido. Para ellos, cobro de Florentino. Me hace gracia lo absurdo de la situación. ¿Sabes otra cosa que me dicen mucho, que sé que te pasa también a ti?

P. Camiseta, barba... Me lo imagino.

R. Exacto, que me duche [risas]. Cada vez que algo no les gusta, me mandan a duchar.

P. Trabajó en Punto Pelota con Josep Pedrerol, al que algunos ex empleados han acusado de crear un ambiente laboral tóxico. ¿Lo vivió?

R. Pedrerol fue el primer tío que me dio la oportunidad de ir a la tele y no tengo ninguna queja. También es verdad que yo era colaborador, llegaba un mi-

FLORENTINO

«Nos llevamos muy bien. Manda equipaciones del Real Madrid a mi hijo porque dice que quiere que el chaval sea feliz»

BUFANDA

«El antimadridista está más tolerado en Madrid que el antibarcelonista en Cataluña. Yo aquí no tengo problemas, allí Roncero sí tendría»

LAPORTA

«Entiende mucho de fútbol, pero gestiona el club como si fuera la mercería Pepita. Es un gran problema»

nuto antes de empezar, me iba al acabar y no tengo ni idea de nada fuera de ese rato. Yo no tuve problemas con él. **P.** A diferencia de la mayoría, es muy optimista con el futuro del periodismo deportivo.

R. Lo veo bien porque hemos llegado a un punto en el cual los clubes no te dan bola, los jugadores no dan entrevistas, la sensación es que el periodismo es el enemigo y el invento sigue funcionando. Tengo la sensación de que esto va a seguir por los siglos de los siglos. Esto ya no se lo carga nadie.

P. ¿Qué tal lleva su barcelonismo la sombra de Negreira?

R. Mantengo lo que dije en el primer día: creo que el Barcelona paga para lo que paga, que busca un beneficio arbitral, pero tengo dudas de que lo haya conseguido. Mi sensación es que no, pero el mero hecho de pagarle al vicepresidente de los árbitros durante tanto tiempo merece sanción y castigo. También entiendo que en un Estado de derecho es normal que el Barça, aún sintiéndose culpable, busque defender su inocencia para no ser castigado, pero es imposible pensar que pagas al número 2 de los árbitros para que te haga informes de niño de 14 años. No se lo cree nadie.

P. ¿Ya se queda en Madrid, entonces?

R. Sí, laboralmente está mejor que Barcelona. Me encantaría volver a mi ciudad, pero lo veo inviable. Tengo tres niños aquí, mi mujer trabajando aquí, todo montado aquí. Algún día volveré, pero hasta que la situación mejore en Barcelona lo veo imposible. Sospecho que aún me quedan bastantes años por Madrid.

EL RUEDO IBÉRICO

CARLOS TORO



Primavera Ciclista

En primavera florecen los campos y las bicicletas. Es el momento del reencuentro con todas las grandes clásicas, menos con el otoñal Giro di Lombardia. Entre finales de febrero, con la aperturista Omloop Het Nieuwsblad, y finales de abril, con la epilodal Lieja-Bastonia-Lieja, el Paraiso terrenal del ciclismo reside en las clásicas. La Decana, pesados por las ausencias forzosas de **Wout van Aert** y **Remco Evenepoel**, vencedor en 2022 y 2023, pero siempre majestuosa, se entregó este año, este 21 de abril, a **Tadej Pogacar**.

Todo empezó y acabó a 35 km. de meta. En La Redoute (con una pendiente media de 7,5 y una máxima del 17%), Tadej forzó la marcha sin levantarse del sillín, como de costumbre. Todos sabían dónde atacaría, pero nadie pudo impedirlo. Y, a partir de ahí, la partitura la ejecutó una orquesta de un solo hombre. Pogacar ganó su segunda Lieja, su sexto Monumento y su carrera número 70. **Romain Bardet**, un solitario secundario, entró a 1:39. Y **Mathieu van der Poel**, que había enlazado hacía ya tiempo después de una monotonía a 98 km. de la meta, tuvo aún fuerzas y vergüenza torera para, a 2:02, llevarse el sprint del pelotón de fieras domesticadas por el látigo esloveno.

Sin Evenepoel ni Van Aert, las posibilidades de los belgas eran mínimas. Incluso así, han ganado en Lieja 60 veces. Lieja es la consagración equinoccial de la primavera ciclista. Ella y el Tour de Flandes, las niñas preferidas de los ojos admirados de una afición entregada. Con la salvedad de **Eddy Merckx**, cinco veces vencedor en Lieja y un caso aparte en todos los sentidos, Bélgica siente mayor devoción por sus grandes clasicómanos que por sus ganadores del Tour.

Por referirnos sólo a partir de la posguerra, desde la segunda mitad del siglo XX, los altares los ocupan **Rik van Steenbergen**, **Rik van Looy**, **Fred de Bruyne**,

Roger de Vlaeminck, **Walter Godefroot**, **Freddy Maertens**, **Eric Vanderaerden**, **Eddy y Walter Planckaert**, **Edwig van Hooydonck**, **Peter van Petegem**, **Johan Museeuw**, **Tom Boonen**, **Philippe Gilbert** y ahora **Wout van Aert** y **Remco Evenepoel**.

España no se incorporó del todo al completo fresco del ciclismo hasta que, aparte de **Miguel Indurain** y su revolucionaria novedad antropométrica, adquirió el gusto por las clásicas. Una ampliación de horizontes de la mano de, notoriamente, y como grupo reconocible más allá de

las individualidades, **Óscar Freire**, **Alejandro Valverde** y **Purito Rodríguez**. Recibieron la antorcha de un valorado, sí, pero más aún incomprendido, **Miguel Poblet** que tuvo que emigrar a Italia a mediados de los 50 para desplegar sus excepcionales cualidades de sprinter en un ecosistema más favorable.

Del mismo modo, el ciclismo español no recobraría su perdido estatus de privilegio hasta que al menos algunos de sus líderes actuales y venideros luchan por las clásicas. Los aguardamos con impaciencia y por necesidad, porque esas carreras ya forman parte de nuestros objetivos y nuestros apetitos. Hace tiempo que los auténticos y más entendidos aficionados saben que, en la común consagración, las bicicletas son también para la primavera.



Tadej Pogacar, ayer en Lieja. EFE



La piragüista gallega Antía Jácome posa para EL MUNDO en la sede del Comité Olímpico Español, en Madrid. SERGIO ENRÍQUEZ

CAMINO A PARÍS
ANTÍA JÁCOME



La canoísta ambiciona dos oros en los Juegos, en el C1 200 individual y en el C2 500 con María Corbera, su rival y a la vez su compañera: «Nos llevamos muy bien»

«Me gusta ir mona»

LUCAS SÁEZ-BRAVO MADRID «¿Mis hobbies? Me gusta hacerme las uñas. Me las hago yo, tardo tres horas, así que no me da mucho para otra cosa», bromea Antía Jácome mientras enseña sus manos. En su mirada de ojos impresionantemente grandes y azules se refleja el dorado de las dos medallas que busca en París, una gallega menuda y fortísima que pasó su adolescencia en Sevilla y ahora vive y entrena en Mallorca, paladas de ambición y un «lado coqueto» que reivindica con un discurso decidido: «Me gusta ir mona. Que se vea que una chica deportista puede ir guapa a entrenar. La gente flipa cuando me ve vestida normal y luego en la canoa muy musculada».

El piragüismo es el gran caladero de medallas para España y en Tokio descubrió a Antía, quinta en su primera experiencia, la primera canoísta nacional de la historia, un ra-

yo en el C1 200. Ahora, cambiada «al 99% física y mentalmente», no sólo luchará por un oro, lo hará por dos, porque descubrió en su gran rival, María Corbera, a su gran compañera. Y esa ambivalencia deber ser todo un éxito en el Estadio Náutico de Vaires-sur-Mame. «Nos llevamos muy bien y eso le quita tensión al barco individual, que es donde está la rivalidad. Ahí somos otras personas, somos competitivas, lo llevamos dentro. Si otra me apretase las tuercas como lo hace María...», explica Antía de María, a la que dejó fuera de los pasados Juegos y viceversa en el último Mundial y con la que aguarda ansiosa ese gran 500 que «todavía está por venir».

Ese «mal rollo» pretérito ahora es complicidad. Un objetivo común y personalidades en las Antípodas. «Yo me despierto, me echo mis 800 cremas, me maquillo, me pinto las pestañas, me hago la coleta y las tren-

zas bien. No puedo tener ni un pelo por fuera. Ese es mi ritual, todo perfecto. María es todo lo contrario, le da exactamente igual. Va con el moño con un pelo para cada lado y me pone muy nerviosa. Le digo: '¿Quieres un poco de fijador para el pelo?', ríe la gallega, que descubrió el piragüismo a los 12 años, cuando acompañaba a su padre en una travesía a nado en la playa de La Lanzada.

María fue diploma en Tokio con 21 años y ya es doble campeona de Europa y plata Mundial el año pasado en tres modalidades en Duisburgo. Pero la resaca olímpica supuso un trauma. «Me fisuré una costilla y estuve tres meses sin tocar la canoa, era muy doloroso. Y en el se-

lectivo me ganó María y me sacó la plaza para el Mundial. No podía competir, no tenía nada. Y a la vuelta, mis entrenadores se fueron [Marcel y Georgina Glavan, que ficharon por China, el gran rival], dimitieron sin avisarme después de seis años. Fue todo un año terrible. Un bajón enorme. Me recompuse como pude», detalla quien se trasladó a Mallorca con el grupo de Kiko Martín y empezó «a disfrutar» y a valorarse a sí misma. «Salí fortalecida, siempre me estaba comiendo la cabeza, con miedo a que pensasen que no podía», cuenta quien, para celebrar ese resurgir, el verano pasado se fue a un voluntariado a Kenia que le cambió la vida.

«Fue una experiencia diferente a todo lo que había vivido, con sensaciones extrañas. Te sientes mal, porque nos quejamos por cosas sin importancia. Quiero volver y vivir eso desde dentro, ayudar a las mujeres en riesgo, a los niños en la educación. Repetiré pronto». Tal vez no después de París, donde espera poder hacer surf y salir de fiesta. Porque Antía son dos. Dentro del barco, «muy competitiva, autoexigente» y fuera, «muy allocada».

Un voluntariado en Kenia le cambió: «Repetiré, fue una experiencia diferente a todo»

AGENDA

22- 28 ABRIL

LUNES 22

- FÚTBOL.** Sevilla-Mallorca (21.00 horas). En Dazn.
- TENIS.** Torneo Mutua Madrid Open, hasta el 5 de mayo. En Movistar.

MARTES 23

- BALONCESTO.** Euroliga. Cuartos de final. Panathinaikos-Maccabi (19.30 horas). R. Madrid-Baskonia (21.00 h.). En Movistar.
- CICLISMO.** Tour de Romandía, hasta el 28 de abril. En Eurosport.

MIÉRCOLES 24

- BALONCESTO.** Euroliga. Cuartos de final. Monaco-Fenerbahçe (19.00 horas). Barcelona-Olympiacos (21.00 h.). En Movistar.

JUEVES 25

- BALONCESTO.** Euroliga. Cuartos de final. Panathinaikos-Maccabi (19.30 horas). R. Madrid-Baskonia (21.00 h.). En Movistar.

VIERNES 26

- FÚTBOL.** Liga. R. Sociedad-R. Madrid (21.00). Movistar.
- BALONCESTO.** Euroliga. Cuartos de final. Monaco-Fenerbahçe (19.00 horas). Barcelona-Olympiacos (21.00 h.). En Movistar.
- GOLF.** Torneo de Adelaida, hasta el día 28.

SÁBADO 27

- FÚTBOL.** Liga. Las Palmas-Girona (14.00 h.). Almería-Getafe (16.15 h.). Alavés-Celta (18.30). Atlético-Athletic (21.00). En Movistar y Dazn.
- BALONCESTO.** Liga Endesa. Granada-Breogán (18.00). Palencia-Baskonia (18.00 h.). Girona-Bilbao (20.45). Gran Canaria-Joventut (20.45). En Movistar.

DOMINGO 28

- FÚTBOL.** Liga. Cádiz-Mallorca (14.00 h.). Granada-Osasuna (16.15 h.). Villarreal-Rayó (18.30). Betis-Sevilla (21.00 h.). En Movistar y Dazn.
- Lunes: Barcelona-Valencia (21.00). En Dazn.
- MOTOCICLISMO.** Gran Premio de España (14.00 h.). En Dazn.
- CICLISMO.** Vuelta a España femenina, hasta el 5 de mayo. En Teledeporte.
- BALONCESTO.** Liga Endesa. Real Madrid. Obradoiro (12.30). Tenerife-Unicaja (13.00 horas). Murcia-Zaragoza (17.00). Manresa-Valencia (17.00). Andorra-Barcelona (18.30 horas). En Movistar.